

СОВЫ I

Сл. В.Сосноры

Andante sostenuto

Soprano



p Пол-ночь про-те-ка-ла тай-но, как бе-ре-зо-вы-е

Piano

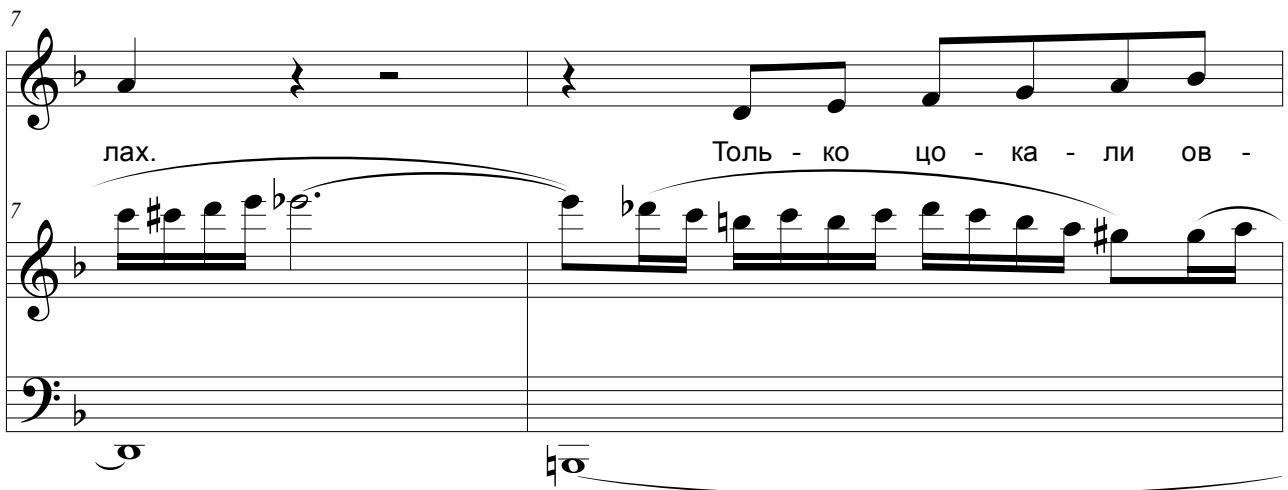
S



со - ки. По-ли-цейс-ки - е, как паль-цы, це - пе - не - ли на уг -

Pno.

S



лах. Толь - ко цо - ка - ли ов -

Pno.

S

9

чар - ки о - ко - ло фрон - то - нов зда - ний. Да хвос - та - ми ше - ве -

Pno.

9

S

12

piu mosso

ли - ли, как хо - лер - ны - е ба - цил - лы. Дре - ма. Зда - ни - я дре -

Pno.

12

S

15

му - чи, как стра - ни - цы дра - ма - тур - га, у ко - то - ро - го дейст -

Pno.

15

17

S

ви-тель-ность за гра-ня-ми стра - ниц. Семь миль - о-нов за-на-ве-сок за-го-

Pno.

20

S

ра-жи-ва-ло дейст-во семь миль - о-нов а-ба-жу-ров наг-не - та - ло дре-му.

Pno.

Alla Marcia

23

S

Но за-то на тру-бах зда-ний, на вер-ши-нах во - до - сточ - ных

Pno.

27

S

труб, наиз - го - ро - дях пар - ков, на пе - ри - лах, на ан - тен - нах всю - ду *f*

Pno.

Andante sostenuto

30

S

вос - се - да - ли со - вы! *p* Э - то со - вы, э - то со - вы, уз - на -

Pno.

34

S

ю кич - ли - вый кон - тур, в жут - ких шу - бах, о - пе - рень - ем на - из - нан - ку, э - то

Pno.

37

S

со - вы у - лы - ба - ют - ся над - мен - но соб - на - жа - я кос - тя - ны - е

Pno.

40

S

гу - бы, о - за - ря - я нед - ра зда - ний снеж - но - бе - лы - ми гла -

Pno.

43

S

за - ми...

Pno.

СОВЫ II

Сл. В.Сосноры

Soprano

f На ан-тен-не, как от-шель-ни - ца, взгро-моз - ди - лась ты, со-

Piano

S

5
ва. В том квар-та - ле, в том у - ще - лье ни ви-зи-тов, ни зе - вак.

Pno.

S

10
p Взгро - мозди - лась, пре-боль - ша - я грусть мо-я, мо-я гро - за. Как пы-ла-ют,

10
Pno. *p*

15

S

приб-ли-жа-ясь снеж-но-бе-лы-е гла-за. *f* Снеж-нобе-лы-е как стра-жи

Pno.

f

20

S

чер-но-ко-жих ко-раб-лей. *p* Пти-ца по-лу-ноч-ной стра-сти в э-ту пол-ночь в ка-ба-

Pno.

p

25

S

ле. Пти-ца по-лу-ноч-ной стра-сти в э-ту пол-ночь в ка-ба-ле. *f* *p*

Pno.

f *p*

f

31

S

Ты на - пу - ган? Ро - зо - ве - ешь, раз - у - ве - рен - ный сто - крат?

Pno.

f

35

S

Но гля - ди: в гла - зах у зве - ря снеж - но - бе - лый то - же страх! *p* Но гля - ди: в гла -

Pno.

p

40

S

зах у зве - ря снеж - но бе - лый то - же страх...

Pno.

СОВЫ III

Сл. В.Сосноры

Moderato (alla marcia)

Soprano

f Раз-два! Раз-два! По тро-ту-а-рам ша-га-ет со-ва!

Piano

4 Moderato (Valse)

S

mf В пря-мо - у - голь-ном кар - тон - ном пла - ще,

Pno.

poco rubato

S

мед - ный тре - зу - бец зве - нит на пле - че, ми - мо до -

Pno.

Moderato (alla marcia)

S 14

мов де-ре-вян-ных пе-щер *f* Хо-

Pno.

S 18

- дит со-вап и хо-хо-чет. Раз-два, раз - два По тро-ту-а-рам кра-дет-ся со-ва!

Pno.

S 21

mf Мил-ли-о-нер и бед-няк, не зе-вай, бард, из-ры-га-ю-щий гим-ны-сло-ва

Pno.

23

S

3 3

всех на тре - зу - бец на - ни - жет со - ва, как ма - ка - ро - ны на вил - ку!

Pno.

f

25

S

Раз - два, раз - два! На тро - ту - а - рах ли - ку - ет со - ва!

Pno.

sf sf sf

27

S

Ты у - пол - за - ешь? Позд - но! До - бит! *ff* Пе - чень клю - ет, клю - чи - цы дро - бит,

Pno.

ff *8va*

29

S

3 3

шра - мы вы - са - сы - ва - я, дол - бит клю - вом, как шпри - цем, как шпри - цем.

p

Pno.

p

32

meno mosso

S

3 3 3

p раз - два, раз - два! На тро - ту - а - рах ры - да - ет со - ва.

p

Pno.

34

S

3 3 3 3 3 3

В ти - хом и тем - ном ры - дань - е ни зги, сле - зы боль - ши - е вста - ют на нос - ки,

p

Pno.

36

S

3 3 3 3

во-т у-ка-за-тель-ный па-лец но-ги буд-то све-чу за-жи-га-ет...

Pno.

pp

pp

39

S

39

Pno.

ppp