

# Две японские сказки

А.Крамер / сл. Ар.Тарковского

## Quasi Lullaby

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is mostly C minor (one flat), with occasional changes to G minor, F major, and D major. The time signature is common time throughout. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The vocal line is melodic, with sustained notes and eighth-note patterns.

1  
G min      C min      G min      F      G min  
Я ры - бак, а се - ти в'мо - ре у - нес - ло. Мне те - перь на све - те пус - то и \_\_ светло.

5  
C m(maj7)      F      G min      C min      G min      C min      G min  
И мо - я от - ра - да в'том, что от лю - дей \_\_ ни - че - го не на - до ни - ще - те мо - ей.

9  
C      D/C      C      G      C      D      C  
Ми - мо всей все - лен - ной я прой - ду сми -рен - ный, ти - хий и бо - сой за бла - го - сло - вен - ной

13  
F      G      G min  
ут -рен -ней звез - дой... \_\_ Мне пос -лы -шал - ся чей - то за -ти -ха -ю -щий зов

19  
C      G min  
бес - при -ют -на - я флей - та из -за гор и ле - сов. На -кло -ния -ет - ся и - ва

25  
C      D      C      D  
над сту -де -ным ручь - ём, И ру -чай то -роп - ли - во го -во -рит ни о чем.

31  
E♭      F      C min      F      C  
Ос -то - рож -ный и звон -кий, бу -то ве -ре -те - но, то всплы -ва -ет в'во - рон -ке,

37  
E♭      C min      G  
то у - хо - дит на дно... \_\_