

"Мне повезло..."

Музыка для стихотворения

А. Крамер

Moderato

p

5

9

13

17

21

Musical notation for measures 21-24. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody in the treble staff begins with a dotted quarter note, followed by eighth notes and quarter notes. The bass staff features a steady eighth-note accompaniment.

25

Musical notation for measures 25-28. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. The melody in the treble staff continues with quarter and eighth notes. The bass staff maintains the eighth-note accompaniment.

29

Musical notation for measures 29-32. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. The melody in the treble staff includes some sixteenth-note runs. The bass staff continues with the eighth-note accompaniment.

33

Musical notation for measures 33-36. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats. The melody in the treble staff has a few notes followed by rests. The bass staff continues with the eighth-note accompaniment.

Мне повезло, что все-таки, назло
молчанию, освоил ремесло –
плыть в мире фраз, согласно личных лоций –
хоть регулярно излучает стронций
смертельный для людей порядок слов.

Мне повезло, что я застал года
глухие к потребителям вреда;
мне повезло на тех, с кем я учился,
с кем я спивался, с кем перебесился,
и с кем уже расстался навсегда...

На города, на музыку, на хлеб –
мне так везло; в малейшем барахле
мы видели возвышенные дали...
Я описал реальные детали.
Все будет в нижнем ящике. В столе –

и – далее: я отрекаюсь впрок
от каждого, кто повторит урок,
живите сами! Главное – живите.
Ведь констататор факта – не учитель,
как проповедник веры – не пророк...

Беги, зверек! Я отпускаю душу.
Свобода – всем! и я уже не струшу,
и я уже ни словом не совру,
и я – уже – веду свою игру
по правилам собравшихся наружу...

Метель и стужу, дождь и листопад
я повторял – то в лад, то не впопад
и сходства добивался. Если вышло –
то, значит, правда есть. И здесь, и выше,
но – то что взял, изволь вернуть назад.

Тому и рад. Я замыкаю круг.
Любая власть не стоит чистых рук,
владение строкой – не исключенье.
Беги, зверек! и пусть твое значенье –
всего лишь звук. Но это чистый звук.