

"Как уже давным-давно известно..."

(из пьесы О. Макеевой "Coitus Verbalis, или похождения Алонсо, принца Романского")

А.Краммер, стихи О.Макеевой

Голос

A min E7 A min D min E A min B m7/D

Как у - же дав - ным дав - но из - вест - но, от Ад - дис - А -

Pizz

Detailed description: This system shows the first four measures of the piece. The vocal line (treble clef) starts with a whole rest in the first measure, then has a half note G4 in the second, a quarter note A4 in the third, and a quarter note G4 in the fourth. The guitar accompaniment (bass clef) features a steady eighth-note bass line with chords: A minor (x02020), E7 (x02120), A minor (x02020), D minor (x02320), E (x02220), A minor (x02020), and B7/D (x21202).

6 E7 A min D min E A min D min E7 A min

бе - бы до Чи - ты Ба - рыш - ни стра - да - ют пов - се - мест - но от ку - ри - ной сле - по - ты.

Detailed description: This system covers measures 5 to 10. The vocal line continues with quarter notes: G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. The guitar accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords: E7 (x02120), A minor (x02020), D minor (x02320), E (x02220), A minor (x02020), D minor (x02320), E7 (x02120), and A minor (x02020).

11

Ес - ли ви - дит ба - рыш - ня на - ту - ру, чёр - ну - ю от го - ря и за - бот, Ес - ли ви - дит

Detailed description: This system covers measures 11 to 15. The vocal line has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The guitar accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords: A minor (x02020), E7 (x02120), A minor (x02020), D minor (x02320), E (x02220), A minor (x02020), D minor (x02320), E7 (x02120), and A minor (x02020).

16 G C

ба - рыш - ня на - ту - ру, на стра - да - ни - я клю - ёт. В"по ис - ке тще - ты и ге - мор - ро - я

Detailed description: This system covers measures 16 to 20. The vocal line has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The guitar accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords: A minor (x02020), E7 (x02120), A minor (x02020), D minor (x02320), E (x02220), A minor (x02020), D minor (x02320), E7 (x02120), G (x02320), and C (x03230).

2

21 A A7/G D min/F A min/E E7 A min E7

ба - боч - кой пор - ха - я по зем - ле, Ба - рыш - ня лег - ко уз - рит ге - ро - я в "а - ро - мат - ней -

26 A min G C A D min

шем коз - ле. ге - ни - я, не - по - ня - то - го ва - ми, ры - ца - ря с "рас - пах - ну - той ду - шой,

31 A min D min A min/E E7 A min Bb

о - чень лю - бят ба - рыш - ни у - ша - ми, впро - чем, лю - бят хо - ро - шо. И у - же тря -

36 E7/B A min E7 A min Bb E7 A min

сясь от пред - вку - шень - я, на - по - каз ры - да - я го - ря - чю, Пьет за сла - бость де - вичь - с - го зрень - я

41 E7sus4 E A min E E7 A min

вся - кий жал - кий му - жи - чок.

Как уже давным-давно известно,
От Адис-Абебы до Читы,
Барышни страдают повсеместно
От куриной слепоты.

Если видит барышня натуру,
Черную от горя и забот,
Барышня клюет не на фигуру -
На страдания клюет.

В поиске тщеты и геморроя
Бабочкой порхая по земле,
Барышня легко узрит героя
В ароматнейшем козле.

Гения, непонятого вами,
Рыцаря с распахнутой душой,
Очень любят барышни ушами -
Впрочем, любят хорошо.

И уже трясясь от предвкушенья,
Напоказ рыдая горячо,
Пьёт за слабость девичьего зренья
Всякий жалкий мужичок

(О.Макеева)