

## В ГОРАХ

Не быстро, то ли цыганочка,  
то ли камарнская... медленная такая...

А.Крамер, стихи И.А.Бродского

Voce

A min                      D min                      E

1. Го - лу - бой сак - сон - ский лес,                      сне - га бе - ло -  
2. Бе - лых скло - нов тишь да гладь.                      Стук в до - ли - не  
3. На ночь сня - то - е пла - то.                      Тре - пы - хань - е

Pno/Gt

6                      A min                      F                      G                      C                      D min

го фар-фор. Мир бес - цве - тен, мир бе - лес,                      точ - но из - вес - ти рас - твор.                      Ты, ко -  
мо - лот - ка. Склон - ность гор к под - ножь ю дать                      мо - жет кров - ли го - род - ка.                      Гор - ный  
фи - ти - ля. Ты ник - то, и я ник - то:                      ды - ма мерт - ва - я пет - ля.                      В ту - че

11                      E                      A min                      D min                      G                      C                      D min

рич - не - чом паль - то.                      Я, ис - чадь - е рас - про - даж.                      Ты ник - то и я ник -  
пик, дос - туп - ный снам,                      фо - то - плен - ке, свал - ке туч.                      Склон - ность гор к подножь - ю,  
пря - чась, бро - дит Бог,                      но - готь ме - ся - ца гры - зя.                      Как пей - за - жу с мес - та

15                      A min                      D min                      E                      A min                      A min

то. Вме - сте мы поч - ти пей - заж.                      Мы с то - бой ни -  
к нам, суть из - нан - ка их - них круч.  
15 вбок, нам с у - ма сой - ти нель - зя.

22                      Bb                      B                      F                      B/Eb                      F                      E

кто, ни - что.                      Э - ти го - ры на - ших фраз                      э - хо, вы - рос - ше - е в сто,                      двес - ти, три - с - та ты - сяч раз.

*f*

В горах

2

29 D min E A min D min7 G7 C A7 D min B m7(b5) A min D min



*p* Сни-зив речь до хри-по - ты, у-по - до - бить не впер - вой на-ши реб-ра и хреб - ты их-ней

36 A min/C E A min A min D min



ло-ма-ной кри - вой. Го-лу-бой сак - сон-ский лес.

36

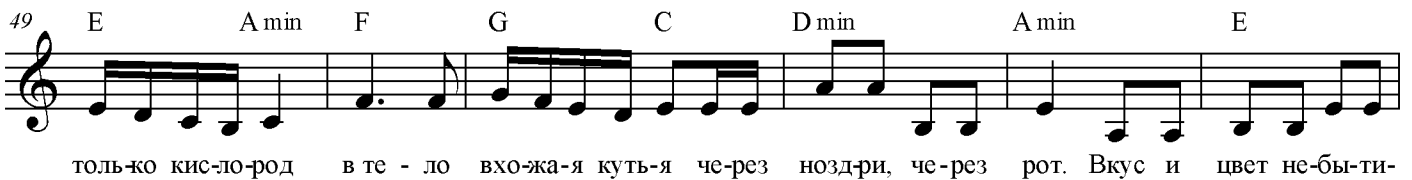


43 E A min D min G/B G7 C D min



мир за-зубрен, о-щу-тив, что ма-те-ри-и в об - рез, э-то мест-ный лейт-мо-тив. Даль - ше

49 E A min F G C D min A min E



толь-ко кис-ло-род в те - ло вхо-жа-я куть-я че-рез нозд-ри, че-рез рот. Вкус и цвет не-бы-ти-

55 A min D min A min/C B m7(b5) A min



я. Чем мы ды-шим. то мы есть. Что мы топ-чем, там нам гнить. Дан-ный вид суть,

55



61 D min E D min E A min D min



в на-шу честь их от-каз со - е - ди-нить. В э - том смыс-ле мы че-та. В выш - них

67 G C D min A min D min E A D min



сла-жен-ный со-юз. Ни-же яв - но ни чер - та, я взгля - нуть ту - да бо - юсь. Креп - че в

# В горах

3

73 E A min F G A D min E F *p*

ло-коть мне вце-пись, по - беж - да - я страc-тью власть тя - го - тень - я шан - са ввысь за - гля -

78 D min E A min A min B $\flat$  *f*

дев-шись, вниз у - пасть. Нам це-на ба - зар-ный грош! Ко-зыр-на-я двой-ка тref!

78

85 B F B/E $\flat$  rit. F7 E7 D min E A min *ff* *p*

Я ум - ру и ты ум-решь. В нас те-чет од - на пся крeв. Кто на э - тот грош, как тать, то-чит

92 D min E A min D min A min D min A min E A min

зуб из-за уг - ла? Сон, раз - жав нас, мо-жет дать толь-ко реш-ку и ор - ла.

92

99 A min D min E A min

Сохраняй на черный день, каждой свой-ствен - ный судь-бе, э-тих мыc-лей

99

106 D min G/B G7 C D min E A min F

дре-бе день о-бо мне и о се-бе. Вы - честь вре-мен-но - е из пос - то -

111 G7 C Bm7(b5) E A min D min Bm7(b5) E A min

ян - но - го нель-зя, как об - ва - лом верх и низ пе - ре - пу-тать не гро - зя.

В горах

1

Голубой саксонский лес.  
Снега битого фарфор.  
Мир бесцветен, мир белес,  
Точно извести раствор.

Ты, в коричневом пальто,  
Я, исчадье распродаж.  
Ты - никто, и я - никто.  
Вместе мы - почти пейзаж.

2

Белых склонов тишь да гладь.  
Стук в долине молотка.  
Склонность гор к подножью дать  
Может кровли городка.

Горный пик, доступный снам,  
Фотопленке, свалке туч.  
Склонность гор к подножью, к нам,  
Суть изнанка ихних круч.

3

На ночь синее плато.  
Трепыханье фитиля.  
Ты - никто, и я - никто:  
Дыма мертвая петля.

В туче прячась, бродит Бог,  
Ноготь месяца грызя.  
Как пейзажу с места вбок,  
Нам с ума сойти нельзя.

-----

5

Мы с тобой - никто, ничто.  
Эти горы - наших фраз  
Эхо, выросшее в сто,  
Двести, триста тысяч раз.

Снизив речь до хрипоты,  
Уподобить не впервой  
Наши ребра и хребты  
Ихней ломаной кривой.

-----

7

Голубой саксонский лес.  
Мир зазубрен, ощутив,  
Что материи в обрез.  
Это - местный лейтмотив.

Дальше - только кислород:  
В тело входяя кутья  
Через ноздри, через рот.  
Вкус и цвет небытия.

8

Чем мы дышим - то мы есть,  
Что мы топчем - в том нам гнить.  
Данный вид суть, в нашу честь,  
Их отказ соединить.

-----

В этом смысле мы - чета,  
В вышних слаженный союз.  
Ниже - явно ни черта.  
Я взглянуть туда боюсь.

Крепче в локоть мне вцепись,  
Побеждая страстью власть  
Тяготенья - шанса, ввысь  
Заглядевшись, вниз упасть.

-----

18

Нам цена - базарный грош!  
Козырная двойка трэф!  
Я умру, и ты умрешь.  
В нас течет одна пся крев.

Кто на этот грош, как тать,  
Точит зуб из-за угла?

Сон, разжав нас, может дать  
Только решку и орла.

-----

21

Сохрани на черный день,  
Каждой свойственный судьбе,  
Этих мыслей дребедень  
Обо мне и о себе.

Вычесьть временное из  
Постоянного нельзя,  
Как обвалом верх и низ  
Перепутать не грозя.

И. Бродский.