

Когда редактор дает вам задание «написать статью в 1000 знаков», в эту тысячу знаков с пробелами уже включены потери знаков на:

специальное форматирование лид-абзаца

**Весна — кошачье время. В это время кошки поют свои знаменитые весенние песни, которые некоторые бесчувственные люди грубо именуют «ором», ищут свою любовь или просто гуляют сами по себе. Но некоторым из них еще и приходится совмещать все это веселое мартовское времяпрепровождение... с работой. И одно из мест, куда не так уж редко принимают на работу — музеи. Причем работают там коты по самым разным специальностям. Давайте познакомимся с некоторыми из них!**

отступы первой строки

## СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ С ГРЫЗУНАМИ

Самые известные в нашей стране музейные коты живут в Эрмитаже. Их там несколько десятков. Хвостатые охранники защищают знаменитый музей с начала XVIII века: первым эрмитажным мышеловом был кот, которого Петр I привез из Голландии в подарок в Зимний дворец.

Позднее, когда да мыши и крысы во дворце уж спавшим, сильно распространялись, императрица Елизавета издавала специальный «Указ о высылке во дворы котов», в котором приказала «слышать в Казани самых лучших и больших котов, удобных к ловле мышей» и отправить их во дворец. Почему из Казани? Потому что именно казанские коты имели славу самых лучших мышеловов, а императрица, конечно, достойна самой о лучшего. А Бла-

И Эрмитаж — не единственный музей, который охраняют коты. Например, в Британском музее тоже уже несколько веков трудятся коты. Там это даже оформлено официально: в штате музея предусмотрено шесть мест для специалистов по борьбе с мышами. Котам там даже платят зарплату: 50 евро в год, которые уходят на еду и на лечение.

## ЖИВОЙ ЭКСПОНАТ

Котиков любят миллионы людей. Было бы удивительно, если бы при этом в мире не существовало специальных музеев посвященных кошкам. Есть они и в Петербурге — например, «Республика кошек», где постоянно проживает несколько десятков усадебных «экспонатов». Но иногда живые коты становятся достопримечательностями и других музеев.

остатки строки в конце абзаца

специальное форматирование врезок

**В штате Британского музея предусмотрено шесть мест для специалистов по борьбе с мышами. Котам там даже платят зарплату!**

герина Великая, основательница Эрмитажа, придала кошкам официальный статус охранников картинных галерей.

Например, в Доме музея Эрнеста Хемингуэи во Флориде обитает настоящая «банда» необычных шестипалых котов.



ли национальным достоянием, представляющим историческую, общественную и культурную ценность.

А самый известный, наверное, кот-экспонат живет в Москве, в музее «Буржуазный дом». Его, конечно же, зовут Бегемот. Кота на эту должность выбирали специально — он должен быть крупным, черным, солидным. Но не каждому посетителю удастся увидеть кота на рабочем месте. Сотрудники музея объясняют, что он все-таки живой кот с хвостом и четырьмя лапами, которые активно использует для перемещения и в итоге изматывает,

хотелось взглянуть на мир кошачьими глазами. Они укреплены на ошейниках гудшинок миниатюрные видеокамеры, которые способны записывать до четырех часов видео.

Получилось настоящее экспериментальное кино! Необычный ракурс съемки заставил взглянуть по-новому и на окружающую среду, и на внутренний мир кошек. Отснятое видео смонтировали и выложили на сайте музея и в соцсетях, и оно пользовалось огромной популярностью у посетителей! Причем фильмы получились самыми разными: начинали от медитативных наблюдений за

**В сумме потери составляют не менее 10% максимально возможного количества знаков**

## Алгоритм расчета макета

(концепция издания к этому времени у вас уже есть):

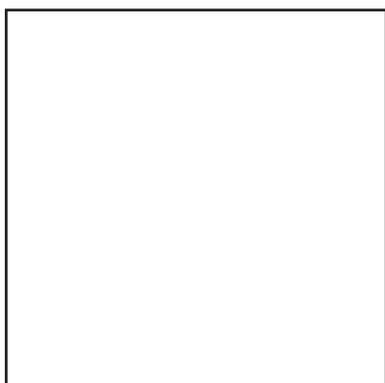
1. Выбор формата листа
2. Будет это постраничный макет или буклет, или что-то иное?
3. Определение места для титульного (заголовочного) комплекса
4. Определение (нарисовать!) места для выходных данных
5. Определение (нарисовать) мест для статей, иллюстраций, всякого иного контента.
6. Определение размеров полей изображений
7. Определение размеров текстовых полей и полей заголовков.
8. Определение кегля / интерлиньяжа для статей (всех разом или поодиночке)
9. Вычисление максимального количества знаков для каждой статьи

Примерные значения при вычислении максимального количества знаков (с пробелами) в текстовом слоте:  
Без учета отступов, одна колонка. Шрифт: Times New Roman.

При межстрочном расстоянии 1 строка:  
12 pt = 10 знаков (с пробелами) на кв. см.  
11 pt = 12 знаков на кв. см.  
10 pt = 15 знаков на кв. см.  
9 pt = 18 знаков на кв. см.  
8 pt = 24 знаков на кв. см.

При межстрочном расстоянии 1,5 строки:  
12 pt = 7 знаков на кв. см.  
11 pt = 8 знаков на кв. см.  
10 pt = 10 знаков на кв. см.  
9 pt = 13 знаков на кв. см.  
8 pt = 16 знаков на кв. см.

Примечание: две колонки отнимают 8% площади текста, три – 16% (и соответственно уменьшается количество знаков в поле)



### Пример 1

Какое максимальное количество знаков с пробелами разместится в квадрате 5 x 5 см при кегле 10 pt и межстрочном расстоянии (интерлиньяже) 1,5?

← Площадь квадрата  $5 \times 5 = 25$  кв. см

Составляем пропорцию:

в 1 кв. см поместится (см. табличку выше) 10 знаков.  
в 25 кв. см (площадь квадрата) --- (x) знаков.  
 $(x) = 25 * 10 = 250$  знаков (максимально)

### Пример 2.

Требуется разместить на листе А4 текст в 850 знаков с пробелами.  
Каковы вписывающиеся в лист формата А4 размеры текстового поля?

#### Шаг 1. Выбираем подходящие кегль и интерлиньяж.

Допустим, это будет 9 pt при интерлиньяже 1.

Вычисляем площадь, которую при таких условиях займет текст:

18 знаков занимают 1 кв. см.

850 знаков занимают (x) кв. см.

$(x) = 850 / 18 = 47$  кв. см (округленно)

#### Шаг 2. Подбираем подходящие размеры поля.

Допустим, это прямоугольник с высотой 2 см.

Тогда ширина прямоугольника  $= 47 / 2 = 23,5$  см.

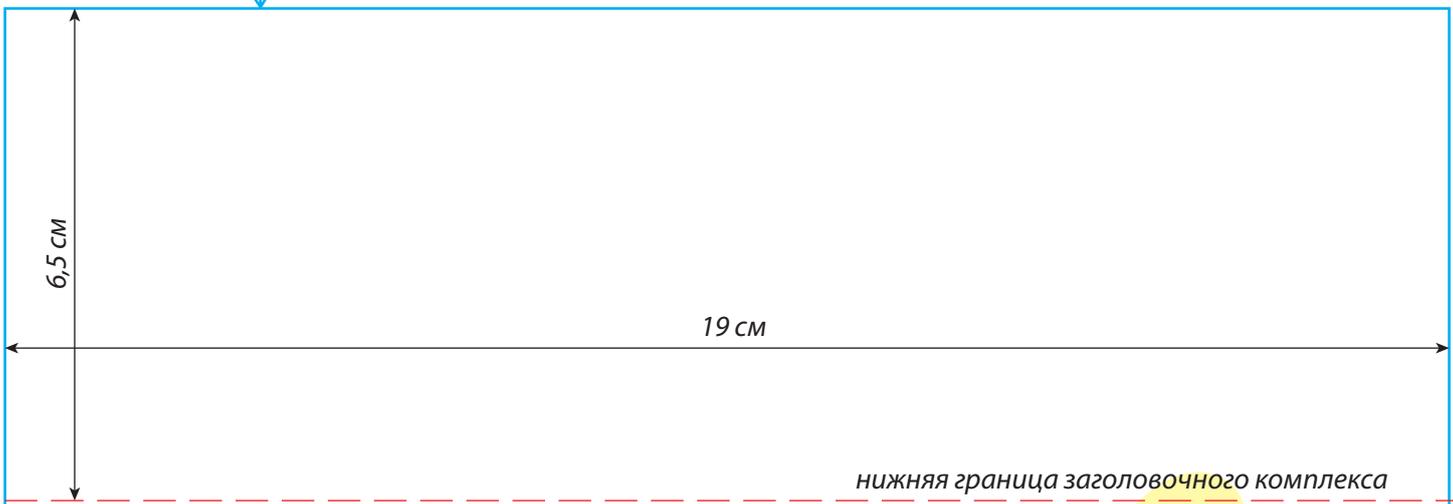
В формат А4 впишется, при условии «альбомной» ориентации листа.

Другой вариант: при высоте 4 см длина поля составит  $47 / 4 = 11,7$  см

и такой слот впишется в А4 при любой ориентации листа.

**размеры  
листа  
формата А4:  
21 x 29,7 см.**

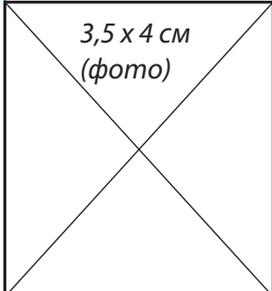
поля - по 10 мм от от среза бумаги по всем сторонам



Фотография - «тема номера»,  
текст заголовка темы - поверх фотографии

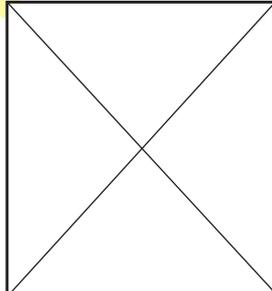
перечеркнутое поле  
означает, что здесь будет  
изображение (фото, рисунок,  
инфографика и т.п.)

19 x 7,5

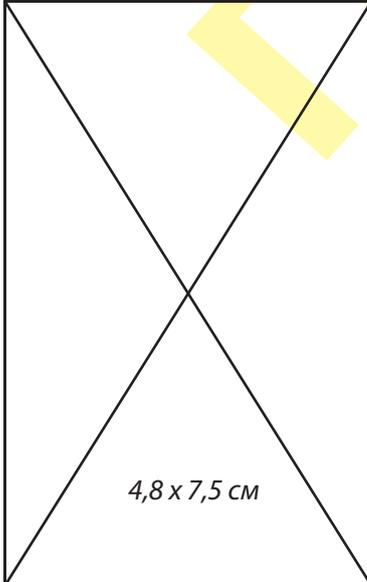


**Анонс 1**  
 9 x 4 см = блок с фото  
 5,5 x 4 - только текст  
**22 кв. см**  
**330 знаков**  
**с пробелами максимум**

10 pt, 1 L



**Анонс 2**  
 Анонс 2 совпадает по размерам  
 с Анонсом 1, поэтому все  
 вычисления для них делаем  
 один раз



заголовок статьи  
 специальный знак, показывающий  
 где заголовок, а где сама статья

14,2 x 7 см (текст)

**99.4 кв. см**  
**1290 знаков с пробелами максимум**

вычисленное (!)  
 максимальное количество  
 знаков в этом текстовом поле

9 pt = кегль  
1.5L - интерлиньяж

9 pt, 1,5 L