

Scribus

Мы будем делать «тренировочную» однополосную газету формата А4, с одной статьей, одной иллюстрацией и одной рекламой

Последовательность работы над версткой:

- 1. Подготовка текстов
- 2. Подготовка иллюстраций (этим мы подробнее займемся позже)
- 3. Настройка программы
- 4. Разметка полосы
- 5. Настройка стилей
- 6. Делаем заголовочный комплекс
- 7. Верстаем статью
- 8. Верстаем рекламу
- 9. Делаем корректуру
- 10. Делаем оригинал-макет



ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ ДЛЯ ВЕРСТКИ

Папку с материалами для тренировочного задания «Gazetta» переносим в рабочую папку.



Открываем текстовый файл из папки «Gazetta» - «Накормить кота» в MS Word:

Правая кнопка мышки – «Открыть с помощью»...

При преобразовании должна быть включена кодировка Windows

Первым делом меняем кавычки на «елочки»

В поле «Найти» вводим кавычку

В поле «Заменить на» вводим ALT 0171 (код кавычки-

«елочки» (нажимаем ALT и, не отпуская, вводим четыре

цифры)

Жмем на кнопку «Заменить все».





Второе дело: все тире должны быть длинными Короткое тире оставляем только между цифрами в датах, это будем исправлять на этапе корректуры.

Везде, где нужно длинное тире, ставим три дефиса — Вместо короткого ставим два — Потом пользуемся автозаменой:

-- ALT 0151 (для длинного тире)





Третье дело: автозаменой убираем лишние пробелы

В поле «Найти» вбиваем два пробела… В поле «Заменить на» – один пробел Жмем «Заменить все».

Жмем «сохранить».

Выскочит предупреждение:



Говорим «да».

Закрываем Word.



Запускаем Scribus...



НАСТРОЙКА ПРОГРАММЫ



При открытии программы выскочит такое:

	<u> </u>	Размер:	A4	•
		Ориентация:	Портрет	-
Одиночная Парные Две Тр страница страницы фальцовки фальц	и овки	Ширина:	210,000 mm	
		Высота:	297,000 mm	*
		Первая страница:		-
Cnesa: 14,111 mm * Cnpasa: 14,111 mm * Csepxy: 14,111 mm *	Единица и Создат Столбцов: Межколон	змерения: Миллиме ъ текстовые блоки 1 ник: 3,881 m	тры (mm) m	×

Это сейчас не надо. ... Жмем «Отменить», затем...

Файл \rightarrow Настроить Scribus





Окно «Общие» не трогаем, в окне «Документ» выставляем единицы измерения и параметры автосохранения

🕅 Параметры Scrib	us				?
	Документ Макет документа —	Формат страницы			
Общие		Формат: Ориентация:	А4		
Документ	Одиночная страница	Единица измерения:	Миллиметры (mm)		
		Ширина: 210,000 mm	🕂 Высота: 297,000	mm 💌	
Направляющие	Парные страницы	Направляющие полей	Выпуск под обрез		
Типографика	Лве	Предустановки:		Нет	<u>-</u>
Инструменты	фальцовки	Слева:		14,111 mm	÷
K	Три	Справа:		14,111 mm	÷
Переносы и правописание	- Constantin	Сверху:	\searrow	14,111 mm	÷
R		Снизу:		14,111 mm	÷
Шрифты	I Первая страница:			Поля принтера	
Принтер					
	Автосохранение —			Отмена и повтор действий	
Допечатная	Интервал:	10 мин	Пом	нить действий 20	
Экспортировать			Г	То умолчанию Применить ОК	Отменить





В окне «Направляющие» просим показывать их на переднем плане

Больше ничего пока не трогаем. Применить → ОК



Файл \rightarrow Новый документ, вылезает знакомое окно

Новый документ			<u>? ×</u>	
Одиночная Страница страницы фальцовки фальцовки	Размер: Ориентация: Ширина: Высота: Первая страница:	А4 Портрет 210,000 mm 297,000 mm		Когда будете делать свою газету (2 полосы) количество страниц
Направляющие полей Выпуск под обрез Предустановки: Нет Слева: 14,111 mm Справа: 14,111 mm Сверху: 14,111 mm Снизу: 14,111 mm	о страниц: 1 змерения: Миллиме ъ текстовые блоки 1 ник: 3,881 m ть свойства докумен	етры (mm)		сразу ставьте 2.
		ОК Отмен	ить	

Ничего не трогаем.

Потом поля (красная рамка) можно будет настроить как вам надо через «Файл > Параметры документа».

Но пока ничего не трогаем...

Жмем ОК, появляется пустая страница



Начинаем работу

РАЗМЕТКА ПОЛОСЫ

Но прежде чем мы начнем разметку полосы, сохраняем файл проекта в <u>вашей рабочей папке</u> на сетевом диске STUDENT (<u>\\AvidISIS</u>) (Y:)

«Сохранить как...»

Сразу пишем имя файла: «Котогазета_Ваша фамилия».



При разметке мы работаем с направляющими, их сначала нужно включить... Вид -> «Показывать направляющие»

Вид	Расширения Сценарии Окна С	правка
	Уместить по высоте	Ctrl+0
	Уместить по ширине	
	50	
	75	
0	100	Ctrl+1
	200	
	400%	
	Режим предпросмотра	F10
~	Показывать поля	
~	Показывать выпуск под обрез	
*	Показывать границы блоков	
	Показывать индикаторы слоёв	
•	Показывать изображения	
	Показывать сетку	
	Показывать направляющие	1. N.
*	Показать границы столбцов	43
	Показывать линии шрифта	
	Показывать связь между блоками	
	Показывать непечатаемые символы	
~	Показывать линейки	Ctrl+Shift+R
-	Линейки относительно страницы	
~	Индикатор перемещения и масштаби	рования

Наводим курсор на линейку, курсор меняет свой вид... Жмем правую клавишу мыши...



...и, удерживая правую клавишу мыши, тянем направляющую вниз....







Там цифры под курсором — это расстояние по вертикали от верхнего среза листа до направляющей (смотрим на линейку слева, там указатель двигается)







Устанавливаем направляющие: Горизонтальные (сверху) примерно на 60 и 70 Вертикальные (слева) примерно на 100 и 110 СОЗДАНИЕ и НАСТРОЙКА СТИЛЕЙ



Сначала создаем стиль – параметры форматирования текста и абзаца, которые мы будем использовать...

Стили нужно делать для основного текста, заголовков, лидов, подписей под статьями, подписей рисунков и выходных данных.

Сейчас сделаем стили для основного текста и для заголовка нашей «котогазеты»



Правка	Объект	Вставка	Страница	Вид	Расширен
Отм	енить			Ctrl-	+Z
(Пов	торить			Ctrl-	+Υ
Дей	ствия толы	ко с теку	цим <mark>о</mark> бъект	ом	
	езать			Ctrl-	+X
C	пировать			Ctrl-	+C
Bcra	вить			Ctrl-	+V
Вст	вить неда	внее			F
Сод	ержимое				Þ
Выд	елить всё			Ctrl-	+A
Выд	еление по н	критерия	۹	Ctrl-	+Alt+A
Сня	ть зыделен	ие		Ctrl-	+Shift+A
😰 Най	ти/Заменит	ь,,,		Ctrl-	ΗF
Изм	енить текст	F		Ctrl-	+T
Изм	енить изобр	зажение,			
Изм	енить исход	аник.,,			
Цве	та				
Зам	енить цвета	a			
Тек	стуры				
Сти	ли			F3]
Mac	тер-страни	цы	ΡU		
Java	Scripts				





Запоминаем клавишу вызова панели стиля



Называем стиль, например «Газета»

Стили		×	
Название		1	
 Абзацный стиль Обычный абзацный стиль Газета Символьные стили Обычный символьный стиль Стили линий 	Свойства Символьный стиль Основан на: Расстояния и выключка П 0,00 pt 15,00 pt 16 Па П 0,00 pt 17 Го П 0,00 pt 17 Го Буквица Количество строк: 2 17 Расши Расстояние до текс 0,000 mm	еские поля т обе стороны лько слева лько справа В исходное состояние ренные параметры ирина пробела: 100,00 %	Выравнивание (выключку) ставим «типографскую»
 Создать Склонировать Импортировать Удалить 	Расшир Мин.: Влево Положение: 0,000 mm = 32 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	иение глифов 100,00 9 . Макс.: 100,00 . аполняющий си Нет 100 Удалить всё Применить Сбросить	Задаем отступ первой строки (5-10 мм)



Жмем «Применить» и переходим на вкладку «Символьный стиль»



Применить 🔶 Готово



Дальше делаем стиль заголовка

Свойства Символьный стиль
Основан на:
Расстояния и выключка
1¶ 0,00 pt \Xi
1 0,00 pt 🚊
Буквица
Количество строк: 2
Расстояние до текста: 0,000 mm
Табуляторы и отступы
Влево Положение:
= 0,000 mm 📑 킠← 0,000 mr
→1≣ 0,000 mm 🛨

мя: Заголовок
Свойства Символьный стиль
Основан на:
Обычное форматирование
Гарнитура: Tr Arial
Начертание: Bold
T 36,00 pt ALV 0,00 % C 100,00 % C

Свойства: выключка (выравнивание) по центру, абзацного отступа нет (= 0).

Символьный стиль: Начертание Bold, кегль 36 pt.



Когда будете делать свою газету, можно сделать специальные стили для подписей или лидов – на на основе стиля основного текста, – с тем же шрифтом, но измененным начертанием, меньшим или большим кеглем, другой выключкой и т.д.

Имя: Лид	
Свойства	Символьный стиль
Основан на:	
Расстояния	Default Paraoraph Style
т 1 Фикс	Газета
t¶ 0.00	рт то осе стороны

Внимание: все форматирование (за исключением специальных случаев) делается только через стили! Хотите поменять шрифт, кегль, интерлиньяж и т.п. – делайте это через изменение стиля!



СОХРАНЯЕМ сделанное:

Файл -> «Сохранить»

Или Ctrl+S

Далее: Делаем заголовочный комплекс







Вставляем рисунок – эмблему газеты



Выбираем блок изображения, наводим на нужное место. Удерживая правую кнопку мыши, растягиваем...





Исправляем размер...

Окно **→ Свойства →** XYZ



Запоминаем клавишу вызова / отключения панели свойств

Беойства	×
X, Y, Z	
Имя	
Изображение 1	
Геометрия	
Х-Поз:	74,799 mm 📫
Ү-Поз:	16,816 mm 🛨
Ширина:	49,336 mm 🛨 👩
Высота:	41,378 mm 🛨 🖲
Поворот:	0,0 °
Опорная точка:	ٳ
Уровень	
Фигура	
Группа объектов	
Текст	
Изображение	
Линия	
Цвета	





Вставляем изображение кота (меню вызываем правой кнопкой мыши)

(любой рисунок Из папки «cat_logo»)









Утягиваем блок до нужных размеров





Пишем название газеты: «Cat's Herald»



Выбираем текстовый блок... (переводчики забыли букву «к»))



И делаем два текстовых поля: левое под «Cat's», Правое под «Herald»





Двойной щелчок в левом текстовом блоке: появился курсор. Пишем Cat's Аналогично щелкаем в правом, пишем Herald

Cat's Herald (MA) Свойства X X, Y, Z Фигура Группа объектов Текст Arial Выделяем Cat's Regular (можно комбинацией * T 10,00 pt Фиксированный интерлин 💌 15,00 pt 🗦 «выделить все» = ctrl+A) Идем в «Свойства → Текст» Цвет и эффекты Параметры стиля Смещение первой строки Столбцы и расстояние до текста Оптические поля

2

Расширенные параметры

~

Текст	
Tr Arial	
Black	
Black Bold	
Bold Italic Italic	2
Narrow	

Меняем начертание на Bold

Меняем кегль на 81





Теперь Herald Bold, кегль = 64





Подтягиваем рамки полей снизу



Теперь выравниваем...

Делаем дополнительную горизонтальную направляющую... И сдвигаем текст так, чтобы он «сидел на направляющей» (пользуемся для точности стрелками на клавиатуре)







Рисуем линию, отделяющую заголовочный комплекс от всего остального...





Пользуясь окном «Свойства ightarrow XYZ»,



выставляем ширину линии примерно на 182



Предпросмотр — F10!!!





ВЕРСТАЕМ СТАТЬЮ

Сначала:

размечаем поля для текста и иллюстрации.

Потом: вставляем текст и фото статьи



Делаем разметку: заголовок, иллюстрация, текст, продолжение текста.





Снизу оставляем место для рекламы...



Вставляем текст в левый блок: Выделяем блок Правая кнопка мыши: «Получить текст». В окошке выбираем текстовый Файл «Накормить кота.txt»

personantis. Harmonication Веками вопрос о кормленим кошек повергал подей в такое же недоумение, что и задача о квадратуре крута. То же, в сущности, относилось и к кормлению цыплят. Ну чего их кормить? Они и зами прекрасно находили себе пропитание, а саяввам оставалось только следить, чтобы они не завщивели, да чистить курятники. Кормили собак, а кошки обходились объедками. Если TOREBET Как обстоят дела сегодня, вам хорошо известно. Кормпение Настоящих котов следует порядком толь же неизменным, что м есерскание времен года. Я внимательно приглядывался к тому, от чего юты не воротят нос, и могу с уверенностью тверждать: если производители кошачьих онсервов хотят, чтобы их товар шел нарасхват, им следует сверганить питание из вырезки, толуразмороженной индошатины, травы, мух, фошек из-под стола, лягушек и полевых мышей Услех обеспечен - по крайней мере, на одну coptessory. Есть у котов и другой способ прокормиться охота. Поговаривают, будто сытому коту ахотиться сподручные, чем голодному. Объясняю: ито тем, что если кот наелся до отвала, он тредлочтет подстерегать добычу, лежа в засаде. в при окоте на стрекоз, лягушек и дроздов апрость и терпение - пересе дело. оподный же охотник мечется туда-схода и набивает желудок объюновенными мышами и рысами. Не знаю, кто первый выделнул это предположение, но готов биться об заклад, что



Переносим заголовок из текста в поле заголовка («вырезать» = Ctrl+X, двойной щелчок в поле заголовка, «вставить» = Ctrl+V)

Возвращаемся в текстовый блок, двойной щелчок активирует текст, выделяем весь текст (ctrl+A) — И применяем стиль «Газета»



Включаем переносы: верхнее меню: «Расширения» → Вставить переносы



пеную селую кошечку. Каждый с деловитым видом ныряло в ни странно, с охоты кошечка ь с пустыми лапами. И что уж кота-старожила появился вкус невно притаскивал домой чторежки, набитой ватой, или нызунов на крыльце, словно

Текст весь не влез, о чем говорит перечеркнутый квадратик в правом нижнем углу поля...

Надо перенести остаток текста в правое поле.



Жмем «связать текстовые блоки». Курсор изменился —- щелкаем им в том пустом текстовом поле, куда будем переносить остаток текста:

юложение, но готов к носил шкуру и усы. итания, а из любви к не ускользнуло, что, >-то упустили из вида у уют. И заботливые ют ваше упущение. безголовой тушкой овку кишочки какогокта это добро лучше полежав в укромном бретет ни с чем не

жили в коттедже, ышей вокруг дома кот - здоровенный на них хотел. Тогда тую кошечку. Каждый тым видом ныряло в но, с охоты кошечка ми лапами. И что уж эжила появился вкус паскивал домой чтоабитой ватой, или а крыльце, словно





Теперь иллюстрация... Выделяем поле иллюстрации, затем правая кнопка мыши...



Выбираем «kot_est_mjaso.jpg»

Выделяем, затем правая кнопка мыши:

«Вписать изображение в блок»





Теперь выделяем заголовок статьи (двойной щелчок в поле заголовка, затем **Ctrl+A**)

Применяем к нему стиль «Заголовок»

Текст TF Arial Накормить Настоящего Кота Regular Ŧ T 10,00 pt ÷ ÷ 🕂 Фиксированный интерлин 🔻 15,00 р Веками вопрос о кормлении кош в такое же недоумение, что и задача Кормили собак, а кошки обходились повезет. Цвет и эффекты Как обстоят дела сегодня, вам хог Кормление Настоящих котов Параметры стиля столь же неизменным, что и Абзацный стиль: чередование времен года. Без стиля Я внимательно приглядывался к не воротят нос, и могу с уверенностью Без стиля Default Paragraph Style производители кошачьих консервов хот Газета шел нарасхват, им следует сварганить п Заголовок полуразмороженной индюшатины, трав под стола, лягушек и полевых мышей. Столбцы и расстояние до текста по крайней мере, на одну кормежку. Оптические поло

Общее правило: сначала ко всему применяется основной стиль; затем к заголовкам, подписям и лидам – свои стили; затем – вручную изменяем те фрагменты, где нужно.



Смотрим что получилось...







людей в такое же недоумение, что и задача о квадратуре круга. То же, в сущности, относилось и к кормлению цыплят. Ну чего их кормить? Они и сами прекрасно находили себе пропитание, а хозяевам оставалось только следить, чтобы они не завшивели,



Заготовка сделана.

Теперь...

Начинаем операцию «выровнять всё»...

...но сначала СОХРАНИМ работу (**Ctrl+S**)



Убираем внутренние вертикальные направляющие.

Выделяем левый текстовый блок. В палитре Свойства - XYZ выставляем ширину 85

Выделяем правый текстовый блок. В палитре Свойства - XYZ выставляем ширину 85

То же самое для рисунка: Свойства - ХҮZ выставляем ширину 85

Кладем под заголовочный комплекс горизонтальную направляющую...





Тянем блоки к углам полей страницы и направляющих... ...при включенном прилипании все правильно выровняется.



...и теперь осталось довести до ума фото жрущего кота (а то у него белое поле справа) Идем в «Свойства (F2) → Изображение», включаем «Свободное масштабирование». Связываем Х и У-масштаб и меняем его. И не забываем про позиционирование (пунктир) – т.е. двигать фотку внутри фрейма.









ВВЕРСТЫВАЕМ РЕКЛАМУ

...но сначала СОХРАНЯЕМ проект (ctrl+S)





Накормить Настоящего Кота

Внами вограс о кориличие кодне повергил ладае и токо нае нарузнения, что надарича о нацаратуре вруга. То не, а сущироти, относитось и к зоритенное шилят. Ну чото и воримат 70 км и сами прекрасно накадили себе прогитание, а кодееами оставалось топово спедити, чтобы они не закцичаять ца чистить куритички, Кориали собек, а кодем обедрились объедония. Если товаеае.

Как обстоят дела сагодня, как хорошо известно. Кормление Настоящах котов следует порядком столь на накаменным, что и

чередование времен года.

Я виниальные прилодовалов и тому, от чего кото не водотот нос, и носу с учерезностностно утверящают, если производители кошаные консервое хотат, члобы их товор цел наросветс на следует сазражить платие из вырезки, полуразворскиеной науровалиен, трани, чула, вроцен из-тод стота, патущее и полявае выший. Утако объстичнен - по драйне варе, на сдау соровоесу.

Есть, у котов и другой отособ прокоринтися скота. Потоварявают, будто сыгому коту аконтисая опотреучена, чен потораконо, Объканнот то таки, что если кот наклоз до отвала, ок предточтот подслеротать добъку, лема в засаде, а при окот, на отрехо, патушки: и доодцо и купость и терпечие - перво одно.

Голодный же околных имчетов туда-кода и имбекент житудок объенсноемными мышами и крысачик. На знако, кто первый выдамнут это прядположные, но логою биться об заковад, что этот пеоретик носко шкуру и учы.

Коты ведь соотится не раде проитными, а на любен к откачно, От их побелало така не учесльяную, что, обставляе свее виляные, вы отчето-то турутити на анада кое-навие мелочи, предающие свеу уот И аботтивше мелочи, по нере сих искраятиет рацие упрацение. Они любет дополнить интереор безголовой туршей землировка. А кау украсти обстаневу какионе какото-небудь транзуме! Для пущего эффекта это добро пучан сендвая стритать от глам холяены поязнака укронеми мисти нескличко дина, пое правобратот ни с чен на сравноми своезбратия.

Наци знаезмен-етоападотыцы жили й котодке, котодый стоял на отыско. Мышкий коруд поем водилось ведино неокраню, по кот. - дородовный кривокодый толтан чизаль не ник хотот. Тогдо хозневе зоверн коды и аспеную белук кошенку. Какдый день это пене существо с дипозатии ведин нарито в кысодке торис (по как ни странел, с хооты коценка неятально копрацияться с пустыми лито ука секоток. Тогерь он чаждиние принатики. И что ука секоток тогерь само самонно кабитов ватот, ить расстарьноп тратем, на по принам, и что по проде месодой караком, кобитов ватот, ить расстарьноп тратем самонно питатов.



изобразить пейзах после битвы на Сомме "Понятно, рецили возневь. - У кота проснутся для соревнояения". В конце концов сни узнали истичению получина о

которой холичена Настанарай котом, должие быть, уже допадалена. Кот подстаритал кними самиратын котоядом, что та в учало бросала добычу, и кривомордый лично преноски диче докой. Стимуть работу на другото - на это кото мастера. Вот и эту книгу следдовало бы писать кото.

Терри Лратналии

Для начала ограничим место рекламы – добавим пару направляющих, ограничивающих рекламное поле...

по рогадались. Кот подстерегал юную охотикцу робратном пути и обжисал таким севирелым валядом, ч иех па в ужасе бросала добычу, и кривомордый лич- приносил дичь домой. Спихнуть работу на другого - ото коты мастера. Вот и эту книгу следовало бы писа и, коту. но и Терри Пралтчел из	тем, что стерегать лягушек сюда и крысами. ение, но шкуру и ия, а из	охотницу на взглядом, что юрдый лично а другого - на ило бы писать ри Пратчетт
10,	льзнуло,	
из ише кии ро в а	стили из уют. И ют ваше зголовой кишочки то добро лежав в тет ни с	
ке, Ссь ый Ше обо ву но ем Те,	оттедже, зодилось омордый ели еще то юное ко траву. изменно совсем к охоте.	



Вызываем панель слоев (верхнее меню: Окна → Слои

Или <mark>F6</mark>



У нас пока есть единственный слой, в котором мы верстали газету. Двойным щелчком по имени слоя выделяем его и затем переименовываем существующий слой в «Газету»

... после чего будем создавать новые слои и делать рекламу уже в них

Запоминаем Клавишу вызова / отключения Панели слоев...



Дальше работаем в слоях.



Так слои сложатся в рекламу...

Самый нижний слой у нас уже есть — «Газета» поэтому...

 $\mathbf{1}$





Клавишей с «плюсом» добавляем новый слой, после чего выделяем название двойным щелчком по нему («Новый слой 1») и переименовываем его в «Реклама – красный фон»



Теперь щелкаем мышкой по названию «Рекламакрасный фон» – теперь он активен –- и мы работаем именно в нем

Если что-то пошло не так, кнопкой с «минусом» можно удалить активный слой и начать заново.



Выбираем квадрат...



И, удерживая правую кнопку мыши, растягиваем квадрат от верхнего левого угла направляющих к нижнему правому углу полей...



Фон мы будем заливать красным цветом в последнюю очередь (это самое простое).

Сейчас поработаем над изображением и надписями...

Создаем новый слой, называем его «Реклама – лицо кота» Далее:

- 1. Делаем активным слой с будущим красным фоном (там уже есть квадрат)
- 2. Выделяем этот квадрат (Ctrl+C)
- 3. Переходим в слой «Реклама лицо кота» (щелкаем по названию слоя, слой становится активным)
- 4. Вставляем квадрат в слой (Ctrl+V)
- 5. Отключаем видимость слоев газеты и «красного фона», чтобы не мешали...



Немножко поработаем над квадратом, в который мы будем вписывать лицо кота...

F2 → Фигура → Вызываем палитру изменения формы фигур... (выскочит палитра «Узлы»)

Свойства				×
X, Y, Z				
Фигура	-	_	2	
Фигура:			Изменить]
Закругление:	Изменить оч	ертание	блока	
Обтекание т	PRETON BOKDY	г блока -		



Углы квадрата стали Синими точками. То есть теперь это не углы, а угловые узлы



Добавляем узел (курсор меняется)







Преобразуем фигуру в изображение (правая кнопка мыши: Преобразовать → Изображение) Вставляем лицо кота (kotlety.jpg)

Вписываем рисунок в блок, масштабируем и позиционируем, если нужно



Корректируем размеры (масштабируем)....





И наконец создаем новый, самый верхний слой, называем его «Реклама — тексты»

Делаем этот слой активным (щелкаем по названию слоя)...









Залив, включаем все слои, убираем все лишние палитры...





Предпросмотр! Жмем F10





Накормить Настоящего Кота

Веками вотрос о коритении козые поверіал падані а таков зе нерзуменне, что и задана о каздратуре круга. То ко, в сущности, относлясь и к коритенене шалтят. Ну чато на кориметь? Оне и сами прекрасно назвідити об'є прогитание, в хозяевам оставалось топноє спедити. чобо ни не заещивоти да частить курітники. Кориали собек, а есция об'єдритисьобъедских Если повент.

Как обстоят дела сагодня, как хорацо известно. Кормления Настоящих котов следнят порядком столь на накаменным, что и

черадование архими года. Я винимательно пригладывалов к маку, от чого коты не овротят но, и молу с уверениостью утверядать: если произодатели кошеньки консервое котят, чтобы их терер вон пароскват, чко специте сароскать платине из выряжа, полурознароженной индекрататы, тражи, мул, кропае из-тер, столу, плутурак и поличаю мыций. Устако общотична - по врейней мара, на одну соравокоу.

Есть у котов и другой способ гразориетных скота. Потовиемот, будго сытаму коту акотитыся сподручене, чим топодном, Объекият это тем, что если кот нается до отвала, ок предпочтет подстврегать, добъячу, лека в засоде, а три окоте на стреков, петущек и дродов интрость и терпение - первое дело.

Голодный же околнек менетоя туда-сида и набекает катудок объноченными мышами и крысами, На знако, кто первый пыдамнут это предпаложение, но попак битыся об заколед, что этот переглагосение, но усы.

Коты ведь околности не раде пролитиение, а от пробек коловичу, От не победиро паза не укольничто, что, обставляе свое жилище, вы отчело-то упустети не вида коо-навке мелочи, предраще оку уют. М заботтвеки онавляети, по меро син исправляет озди разботтвеки онавляети по меро син исправляето озди разботтвеки онавляети по меро син исправляето озди разботтвеки онавляети и как украсят обстанских кашоная секото-небудь, празрани Для пущего эффекта это добро лучкая секрана отрятить от глях хозимнен полежани на укроинами масти некоспное днеи, оно прихобратет не с чем на сравнемое сохособразее.

Наци знавение-елотальдопицы илити в осторые, которые тологи на отыско, Мыший коруд пров водолось видимо-некадано, но кот - доросенный кривокордый голости - чилать но них хотот. Тогда хознавез завели саци и аспеную белую кошенку. Кождый день это пече существо с допознать на инх хощенка накологу тория; Но, как ни сранено, с хооты кошенка накологи тория; поваращались, с претычни литалии. И что ус ссемон накодновани, у кото-старожита повичися жуск кооте. Телерь он комденено притиканения дина что то рек умериала держик, каботой кото, иты раколарынал турития пракума на прилика, сторно питалог.



изобразить пейзая посля битвы на Соммя. "Понятно, решили возяная. - У кота проснутся для сорявнования".

В всица сенцов син учакти астиније тричину, о которой хоховна Мастовик котол, долочо бинт, уче доладатичка. Кот подстврегал сеную сеотичку на обратное пути и обигала такине свиротичка влагидом, что та о кукасе бросала добичу, и крикомородиј пичко приносин дике домой. Стикинуть робот и водукто и чак ото кото мостера. Вот и вту кинту следовало бы писато кото.

Тарри Лратналл

СКОРО В КИНОТЕАТРАХ!!





ДЕЛАЕМ ОРИГИНАЛ-МАКЕТ



Оригинал-макет сохраняется как PDF



Жмем кнопку на панели или идем через верхнее меню: Файл → Экспортировать → Сохранить как PDF

На вкладке «Общие» в «Способе сжатия изображений» Задаем «качество после сжатия»





Далее идем во вкладку «Цвет» и выставляем цветовое пространство:

Общие Шрифты Эффекты Просмотрщик Б	езопасность Цвет Полиграфия			
Общие				
Назначение вывода:	Просмотр с монитора / Веб (RGB)			
	Просмотр с монитора / Веб (RGB)			
	Градации серого			
Если газету будут смотреть на комг	ьютере или в сети – выбираем RGB .			
Если газету будут печатать на бумаге – СМҮК.				
«Градации серого» вообше убирае	т любой цвет. оригинал-макет			
становится черно-белым				



Файл PDF сохраняем на сетевой диск в папку «Результаты»!

кспорт в PDF	
івод в файл: Y:\УчСМИ 2 курс (Крамер)\Результаты\[Папк Каждую страницу сохранить в отдельный файл	ка подгруппы]\котогазета_Ваша фамилия.pdf Изменить
бщие Шрифты Эффекты Просмотрщи	к Безопасность Цвет Полиграфия
Диапазон экспорта Выбрать страницы Поворот: 0 ° С Обрезать до полей принтера	Параметры Совместимость: PDF 1.4 (Acrobat 5) Переплёт: По левому полю Создать миниатюры Создать миниатюры Сохранить связанные текст. блоки как PDF-Articles Добавить закладки Включить слои Разрешение для EPS-графики: 300dpi Внедрить файлы PDF и EPS (ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО)
Сжать текст и векторную графику Способ сжатия изображений	
Способ сжатия:	Автоматически
Качество после сжатия:	Максимальное
П Максимальное разрешение растра:	300dpi
	Сохранить Отмени



готово!! 😳

