



Scribus

Мы будем делать «тренировочную» одноПолосную газету формата А4, с одной статьей, одной иллюстрацией и одной рекламой

Последовательность работы над версткой:

1. Подготовка текстов
2. Подготовка иллюстраций (этим мы подробнее займемся позже)
3. Настройка программы
4. Разметка полосы
5. Настройка стилей
6. Делаем заголовочный комплекс
7. Верстаем статью
8. Верстаем рекламу
9. Делаем корректуру
10. Делаем оригинал-макет



ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ ДЛЯ ВЕРСТКИ

Папку с материалами для тренировочного задания «Gazetta» переносим в рабочую папку.



Открываем текстовый файл из папки «Gazetta» - «Накормить кота» в MS Word:

Правая кнопка мышки – «Открыть с помощью»...

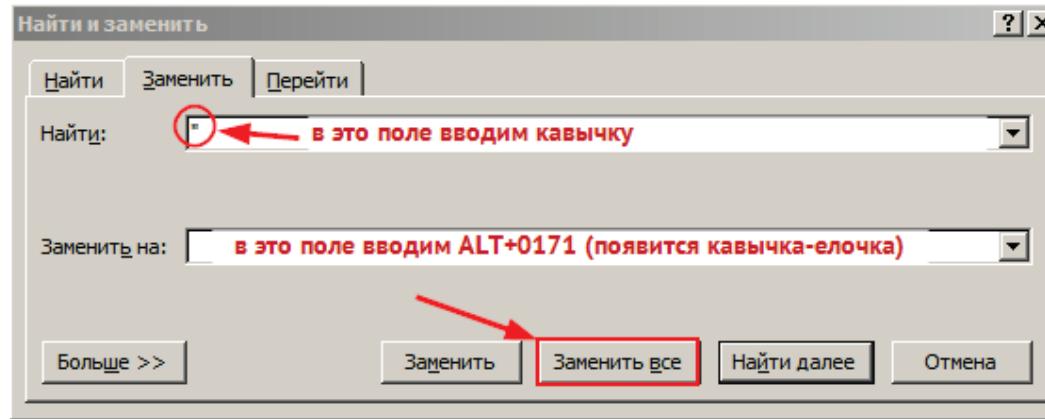
При преобразовании должна быть включена кодировка Windows

Первым делом меняем кавычки на «елочки»

В поле «Найти» вводим кавычку

В поле «Заменить на» вводим **ALT 0171** (код кавычки-«елочки» (нажимаем ALT и, не отпуская, вводим четыре цифры))

Жмем на кнопку «Заменить все».

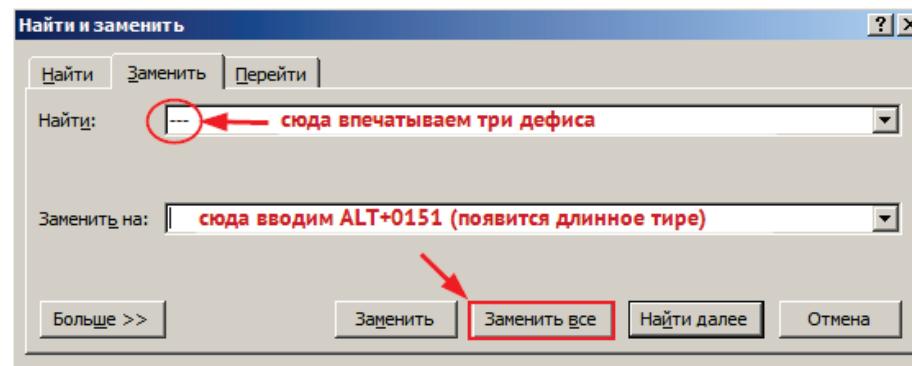


Второе дело: все тире должны быть длинными

*Короткое тире оставляем только между цифрами в датах,
это будем исправлять на этапе корректуры.*

Везде, где нужно длинное тире, ставим три дефиса --
Вместо короткого ставим два –
Потом пользуемся автозаменой:

-- **ALT 0151** (для длинного тире)



Третье дело: автозаменой убираем лишние пробелы

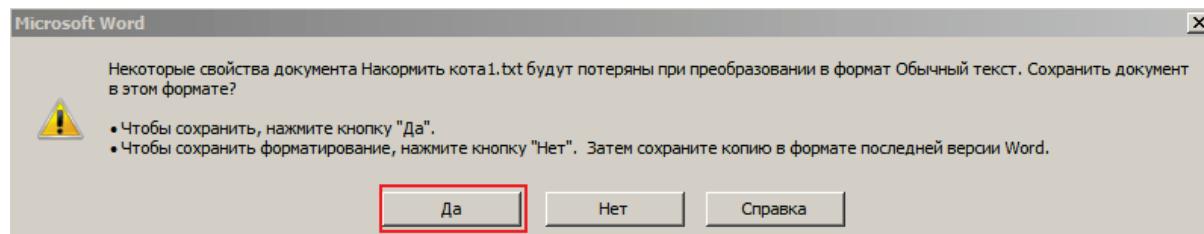
В поле «Найти» вбиваем два пробела...

В поле «Заменить на» – один пробел

Жмем «Заменить все».

Жмем «сохранить».

Выскочит предупреждение:



Говорим «да».

Закрываем Word.



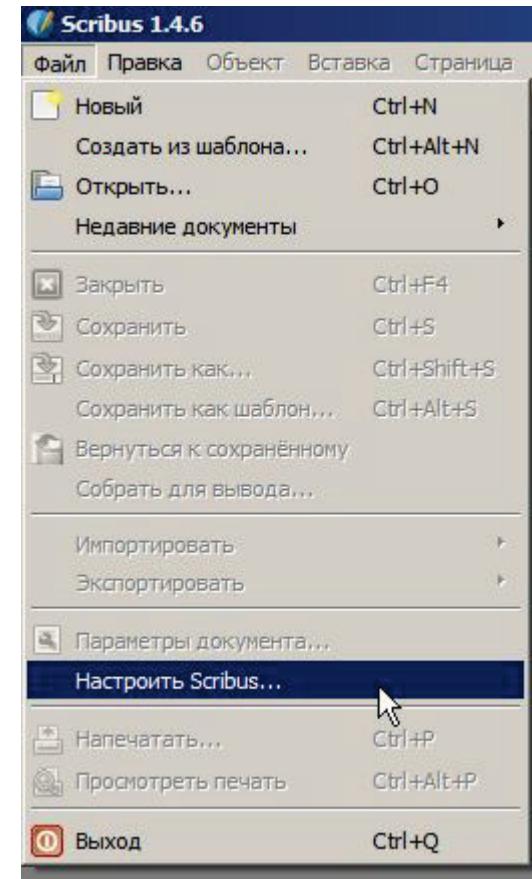
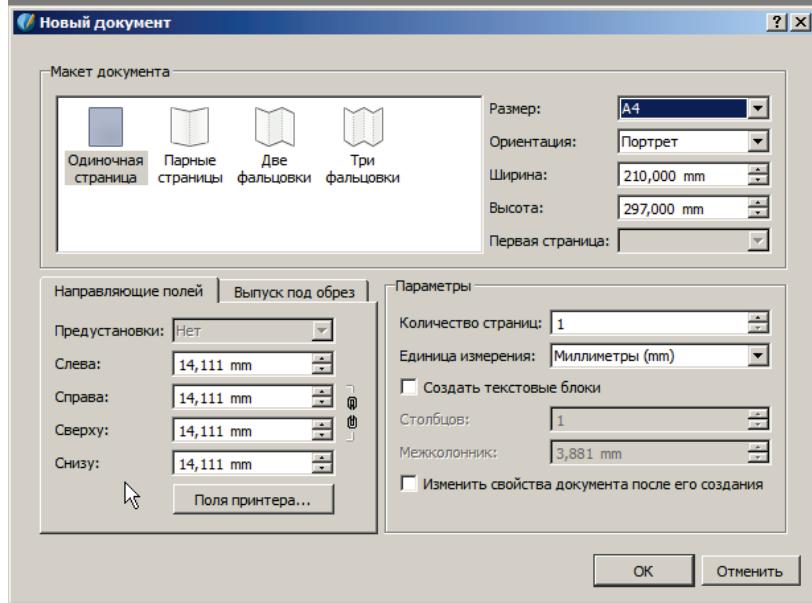
Запускаем Scribus...



НАСТРОЙКА ПРОГРАММЫ



При открытии программы выскочит такое:

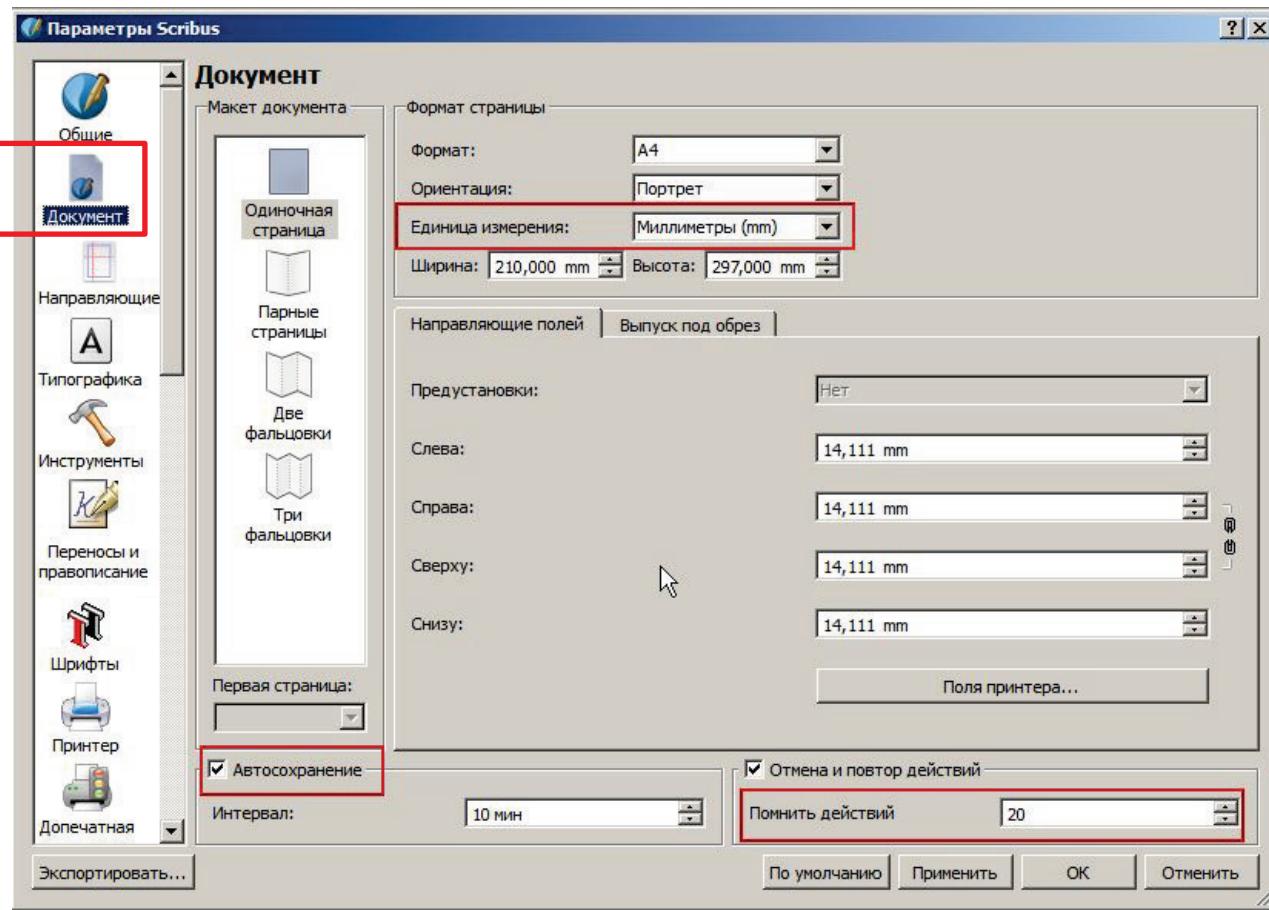


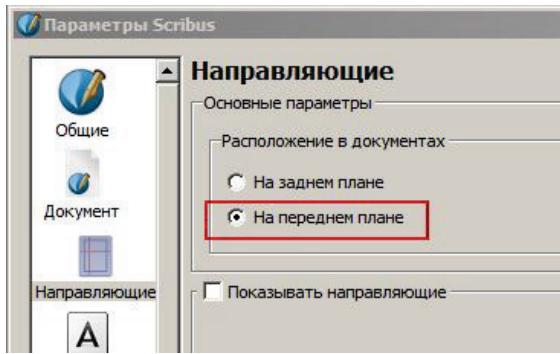
Это сейчас не надо. ...
Жмем «Отменить», затем...

Файл → Настроить Scribus



Окно «Общие» не трогаем, в окне «Документ» выставляем единицы измерения и параметры автосохранения



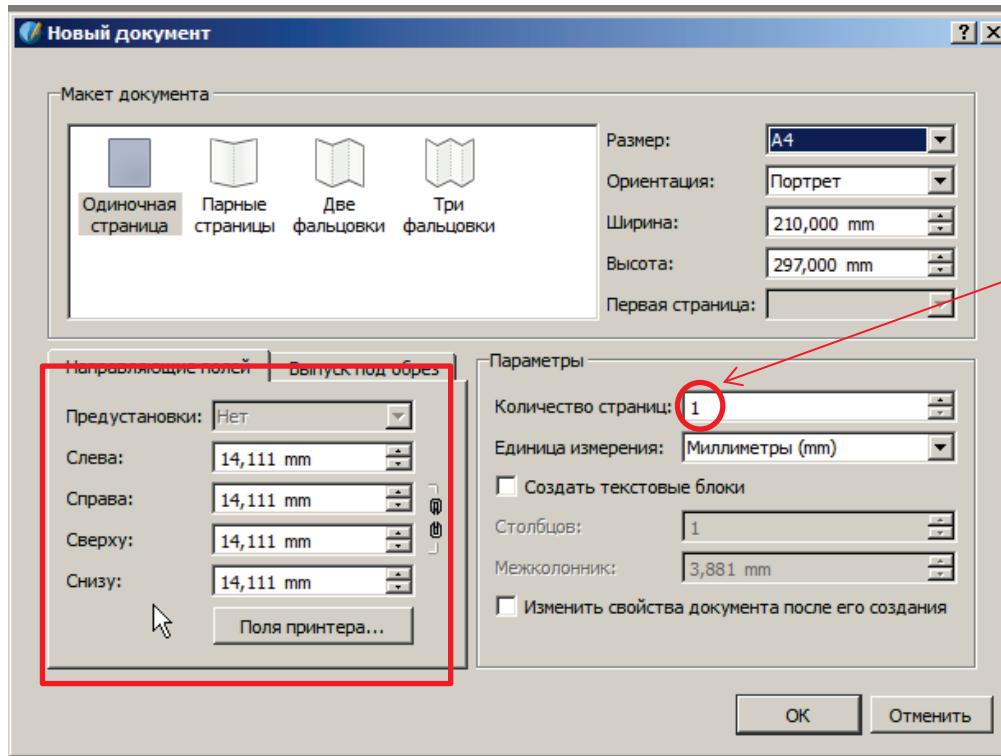


В окне «Направляющие» просим показывать их на переднем плане

Больше ничего пока не трогаем.
Применить → OK



Файл → Новый документ, вылезает знакомое окно



Когда будете делать свою газету (2 полосы) количество страниц сразу ставьте 2.

Ничего не трогаем.

Потом поля (красная рамка) можно будет настроить как вам надо через «Файл → Параметры документа».

Но пока ничего не трогаем...

Жмем **OK**, появляется пустая страница

Начинаем работу

РАЗМЕТКА ПОЛОСЫ

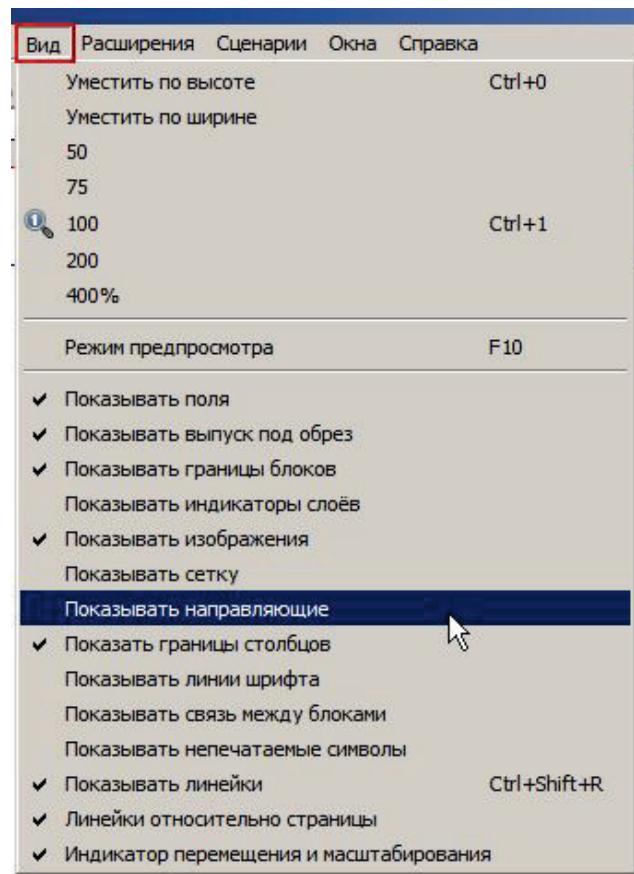
Но прежде чем мы начнем разметку полосы,
сохраняем файл проекта в вашей рабочей папке
на сетевом диске STUDENT (\AvidISIS) (Y:)

«Сохранить как...»

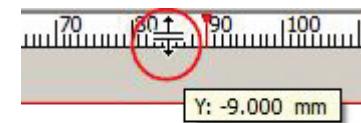
Сразу пишем имя файла: «Котогазета_Ваша
фамилия».



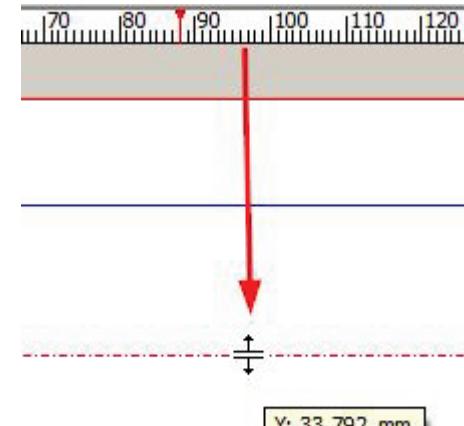
При разметке мы работаем с направляющими, их сначала нужно включить...
Вид → «Показывать направляющие»

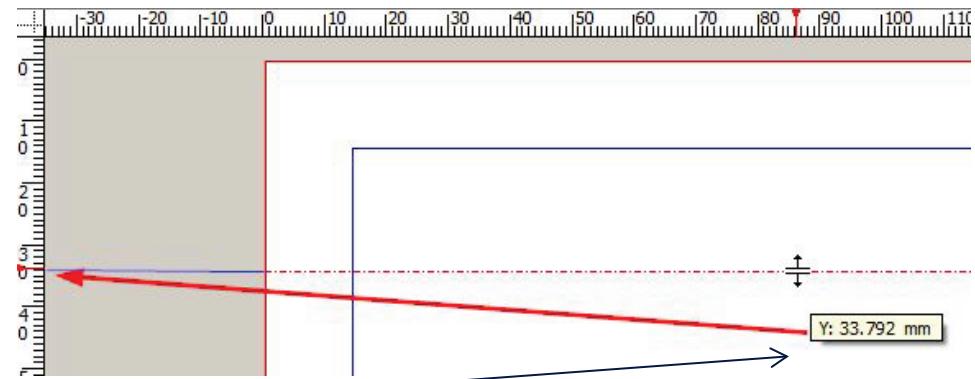
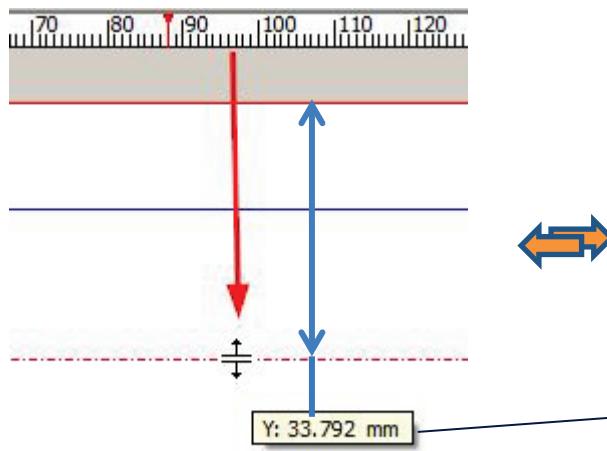


Наводим курсор на линейку, курсор меняет свой вид... Жмем правую клавишу мыши...



...и, удерживая правую клавишу мыши, тянем направляющую вниз....



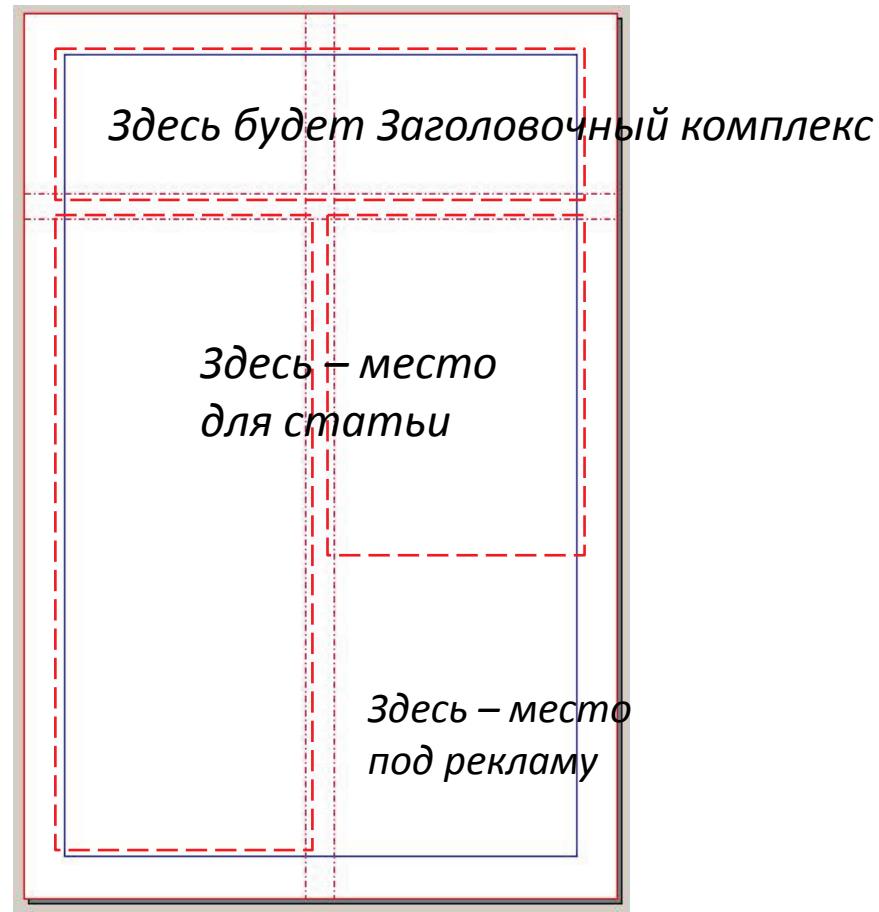


Там цифры под курсором – это расстояние по вертикали от верхнего среза листа до направляющей (смотрим на линейку слева, там указатель двигается)

Устанавливаем направляющие:

Горизонтальные (сверху) примерно на 60 и 70

Вертикальные (слева) примерно на 100 и 110

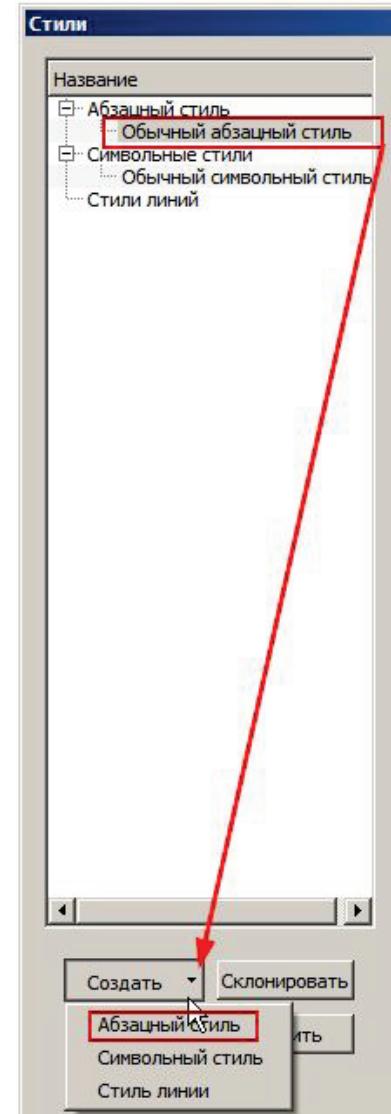
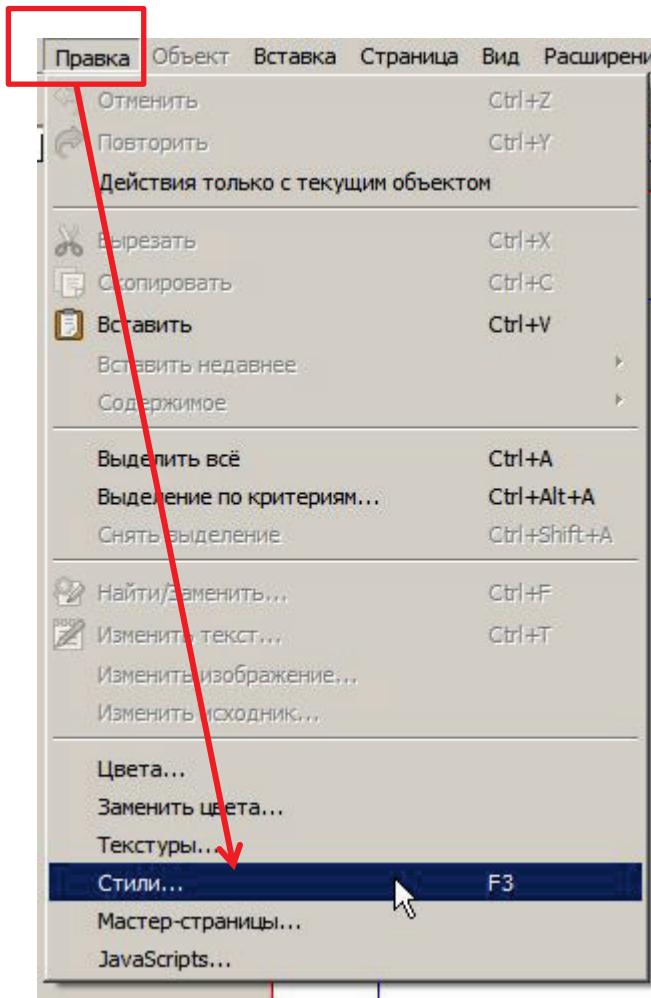


СОЗДАНИЕ и НАСТРОЙКА СТИЛЕЙ

Сначала создаем стиль – параметры форматирования текста и абзаца, которые мы будем использовать...

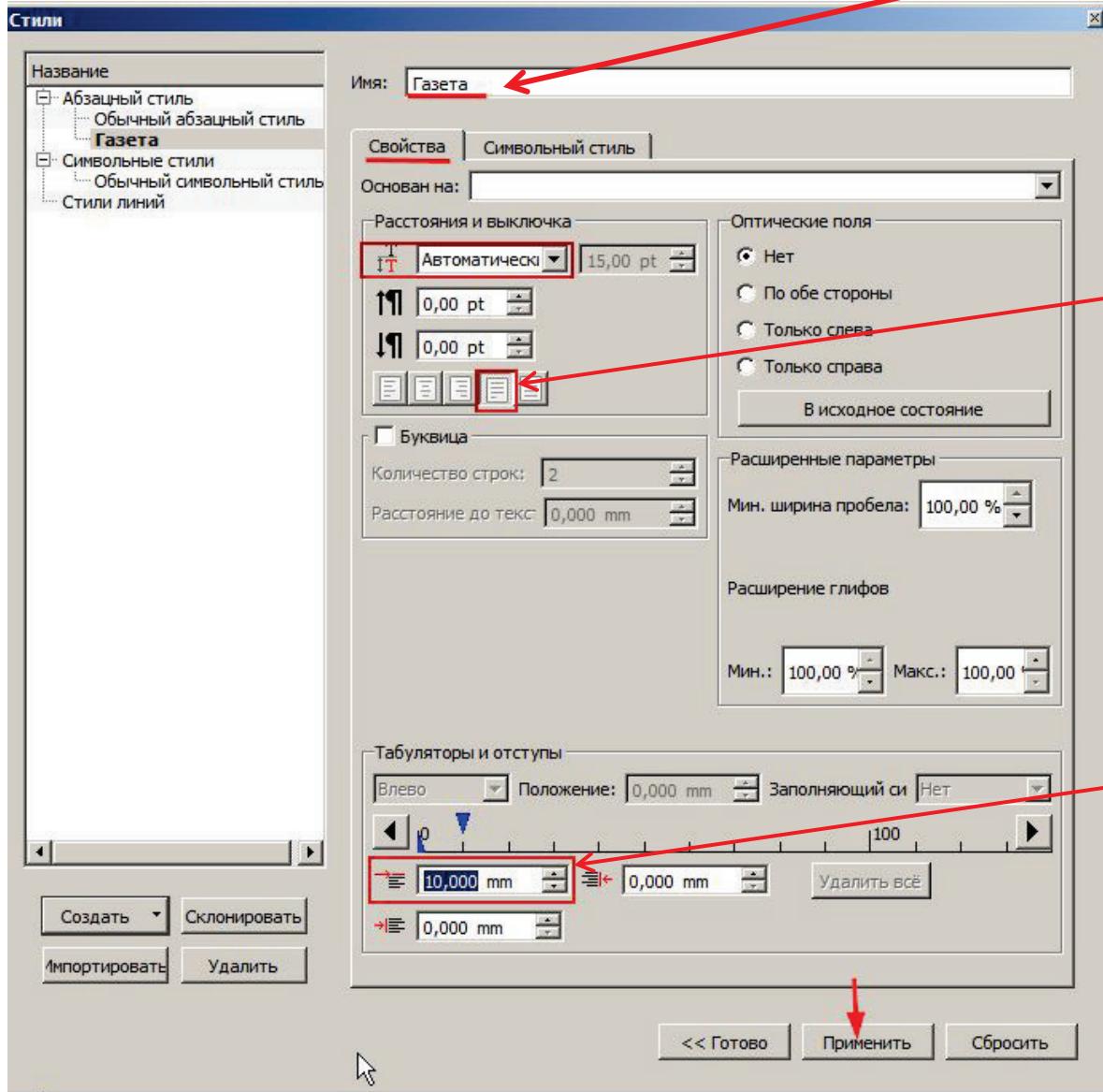
Стили нужно делать для основного текста, заголовков, лидов, подписей под статьями, подписей рисунков и выходных данных.

Сейчас сделаем стили для основного текста и для заголовка нашей «котогазеты»



Запоминаем
клавишу вызова
панели стиля

Называем стиль, например «Газета»

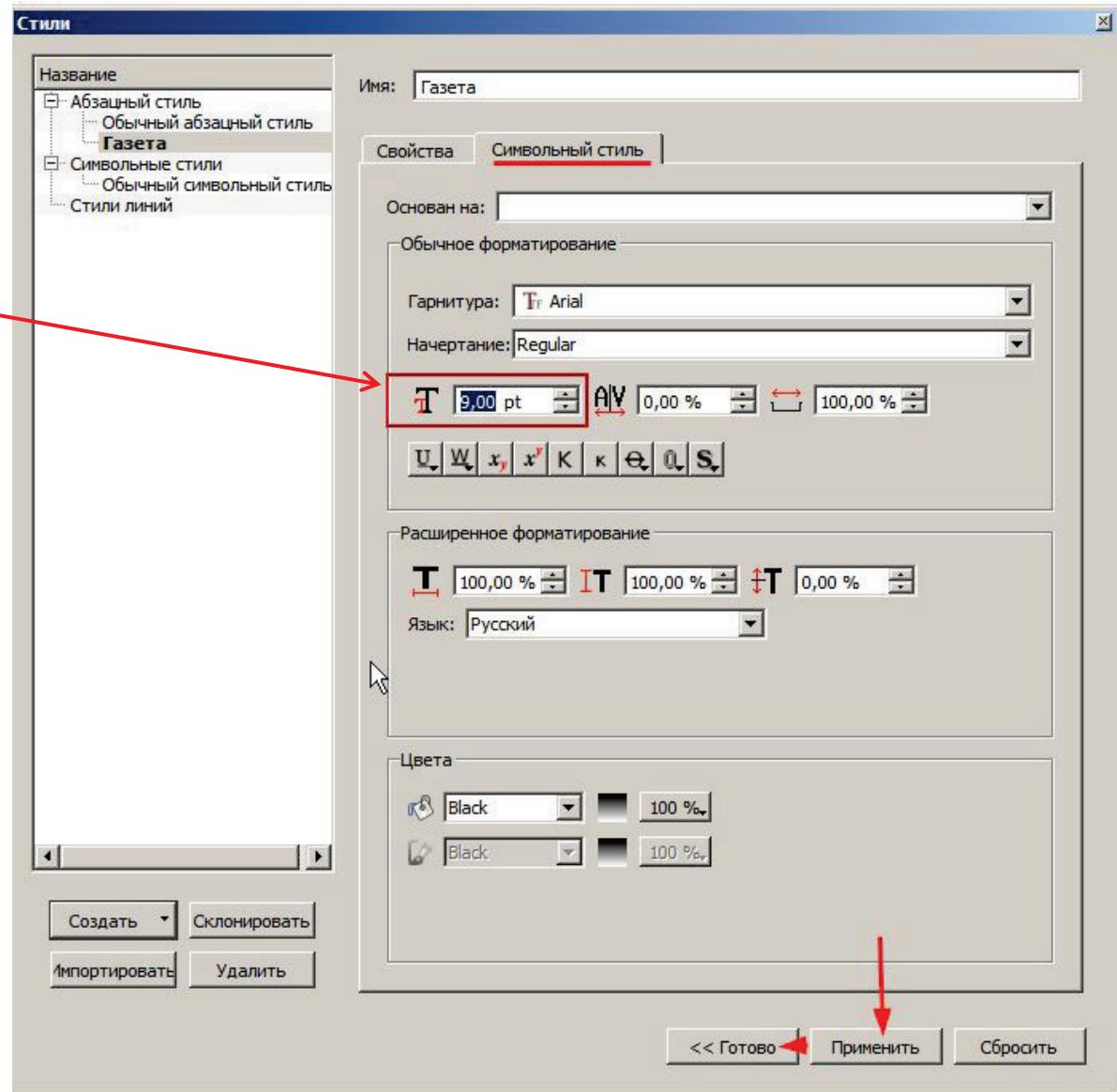


Выравнивание (выключку) ставим «типоврафскую»

Задаем отступ первой строки (5-10 мм)

Жмем «Применить» и переходим на вкладку «Символьный стиль»

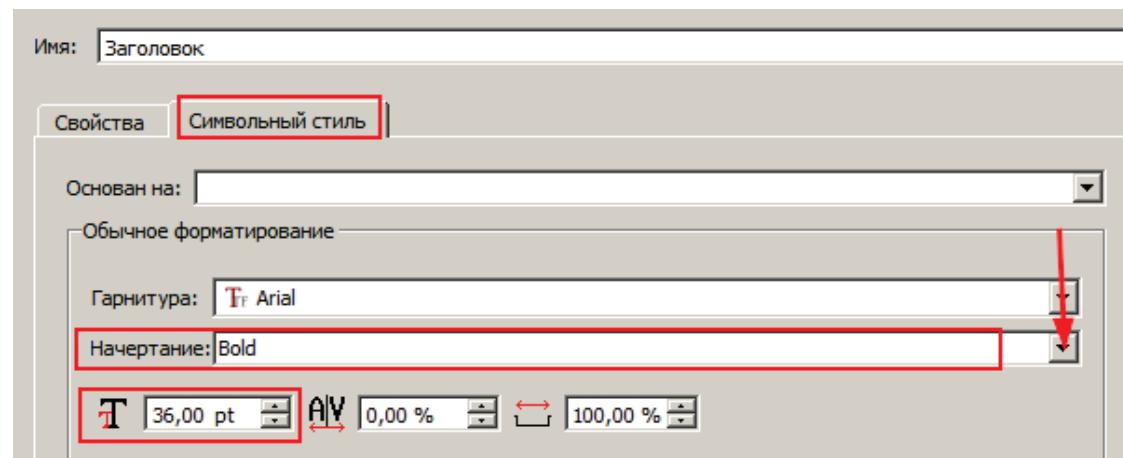
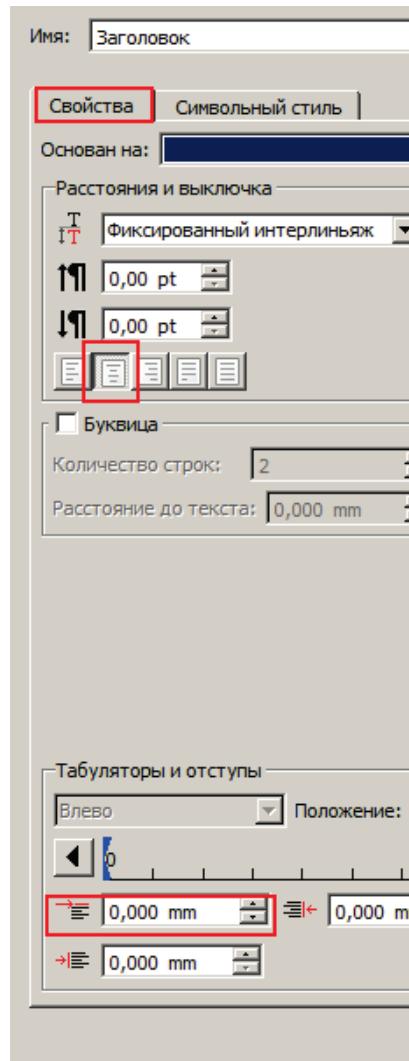
Меняем кегль...



Применить → Готово



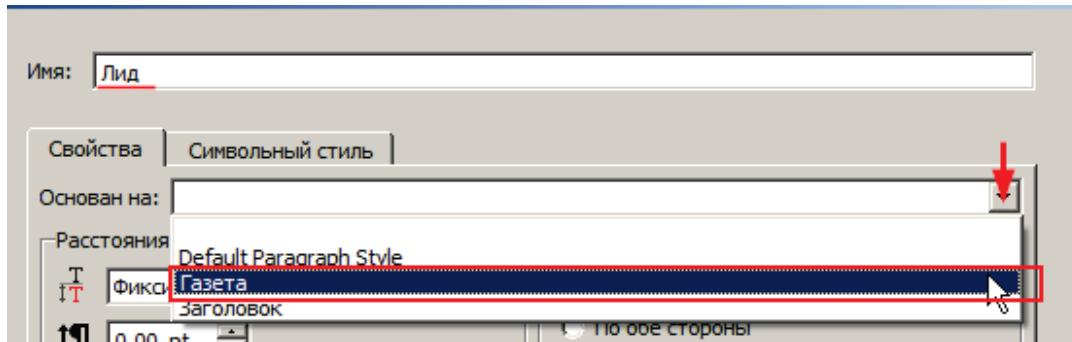
Дальше делаем стиль заголовка



Свойства: выключка (выравнивание) по центру, абзацного отступа нет (= 0).

Символьный стиль: Начертание Bold, кегль 36 pt.

Когда будете делать свою газету, можно сделать специальные стили для подписей или лидов – на основе стиля основного текста, – с тем же шрифтом, но измененным начертанием, меньшим или большим кеглем, другой выключкой и т.д.



Внимание: все форматирование (за исключением специальных случаев) делается **только** через стили!
Хотите поменять шрифт, кегль, интерлиньяж и т.п. – делайте это через изменение стиля!



СОХРАНЯЕМ сделанное:

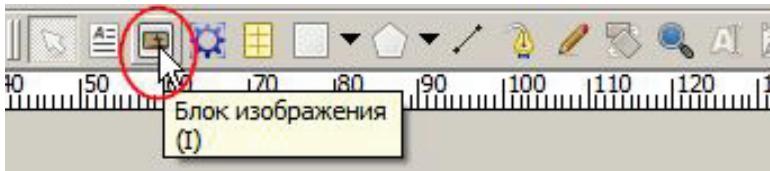
Файл → «Сохранить»

Или **Ctrl+S**

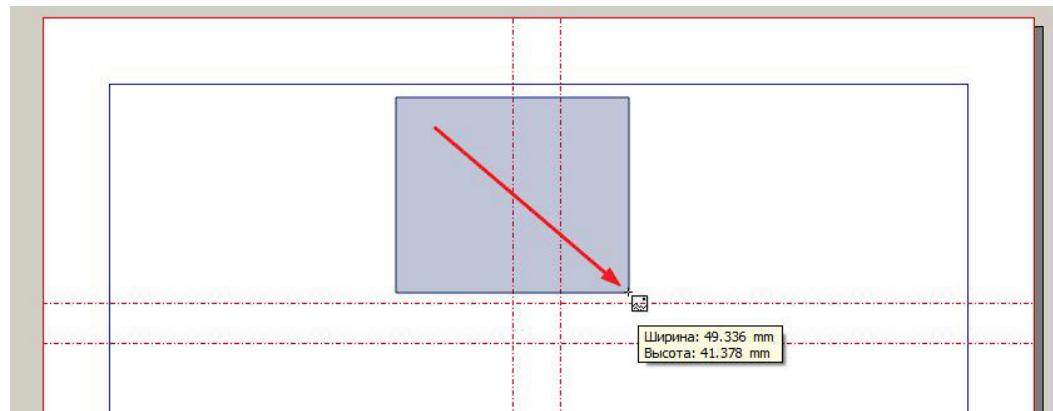
Далее:

Делаем заголовочный комплекс

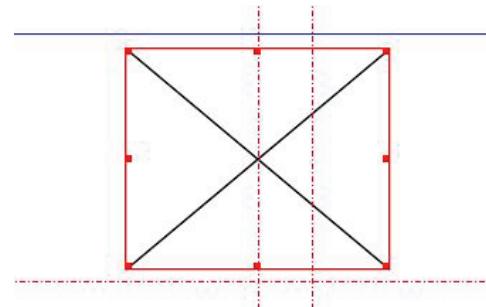




Вставляем рисунок –
эмблему газеты



Выбираем блок изображения,
наводим на нужное место.
Удерживая правую кнопку мыши,
растягиваем...

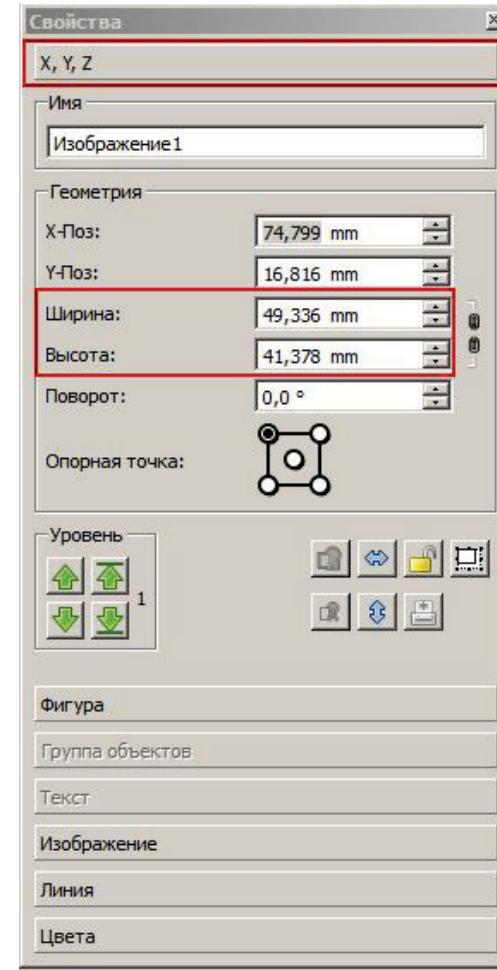


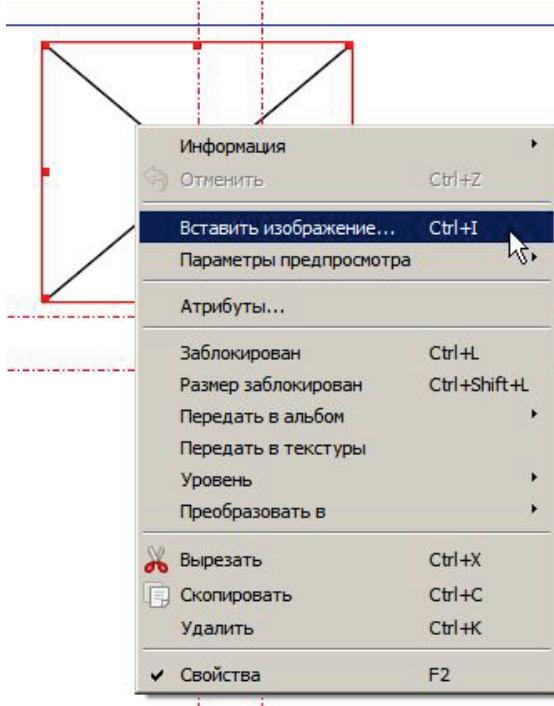
Исправляем размер...

Окно → Свойства → XYZ

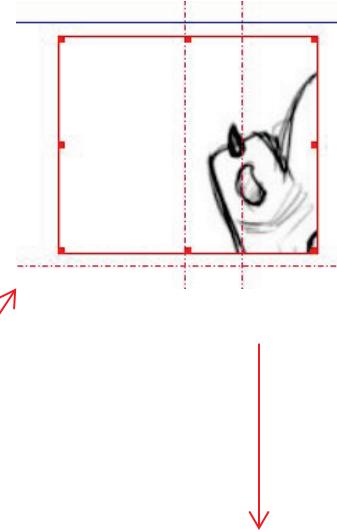


Запоминаем
клавишу вызова / отключения
панели свойств

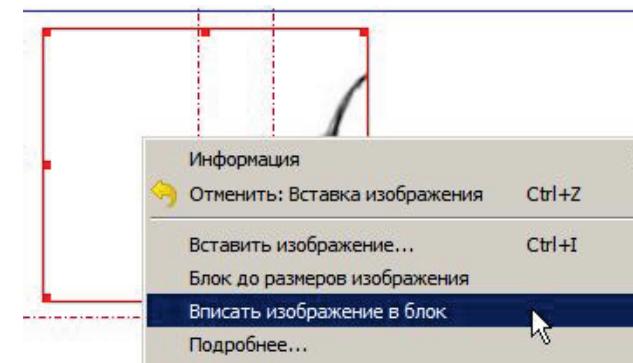


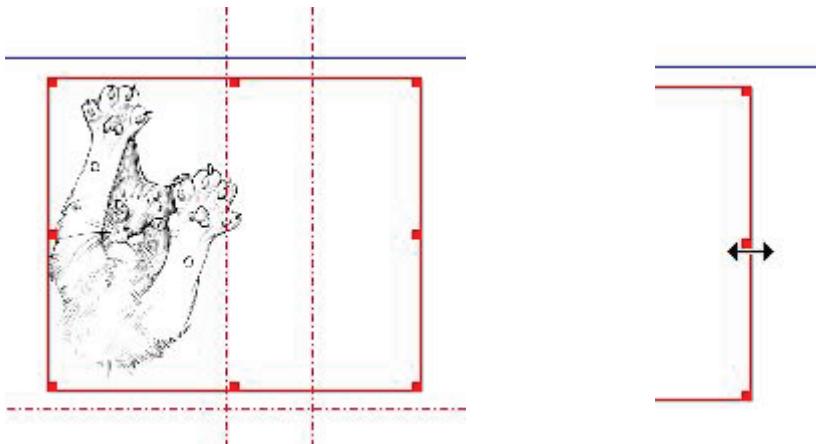


Вставляем изображение кота
(меню вызываем правой кнопкой мыши)
(любой рисунок
Из папки «cat_logo»)

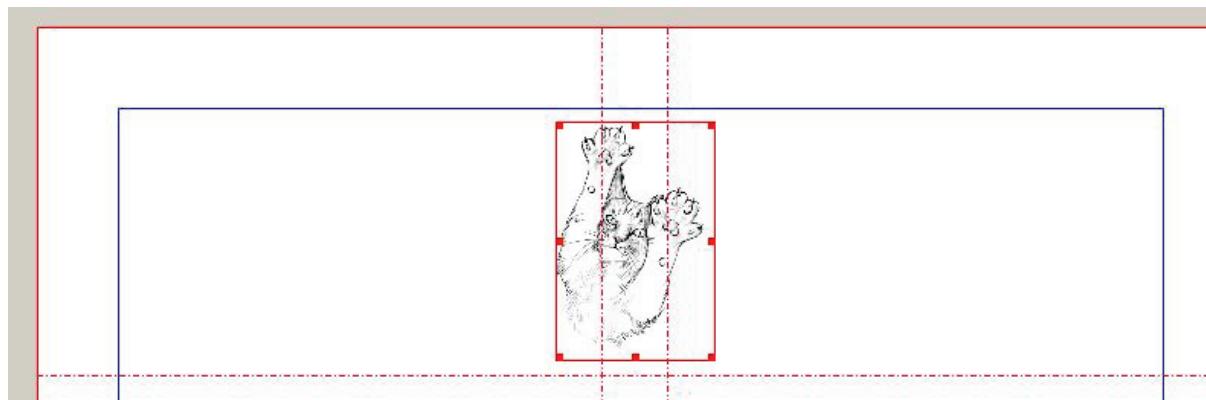


И вписываем изображение
В блок

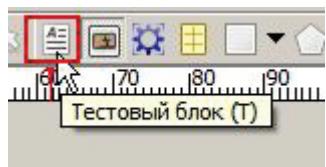




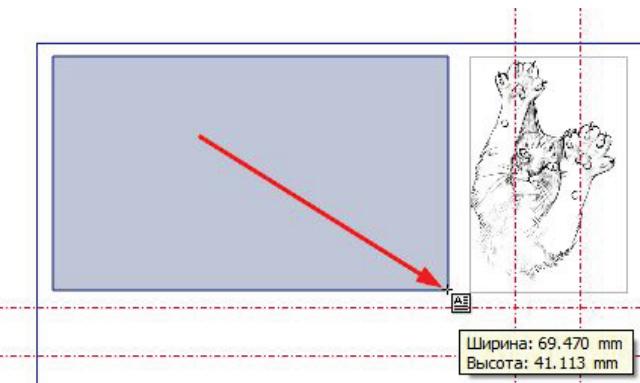
Утягиваем блок до нужных размеров



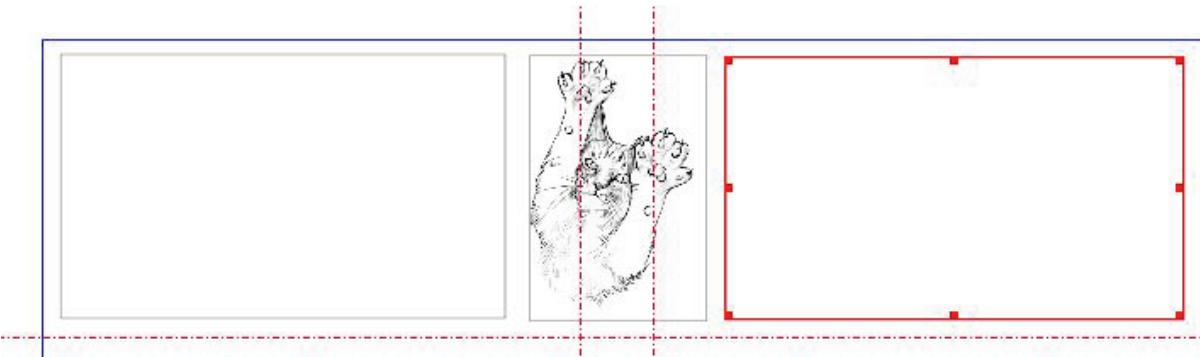
Пишем название газеты: «Cat's Herald»



Выбираем текстовый блок...
(переводчики забыли букву «к»)



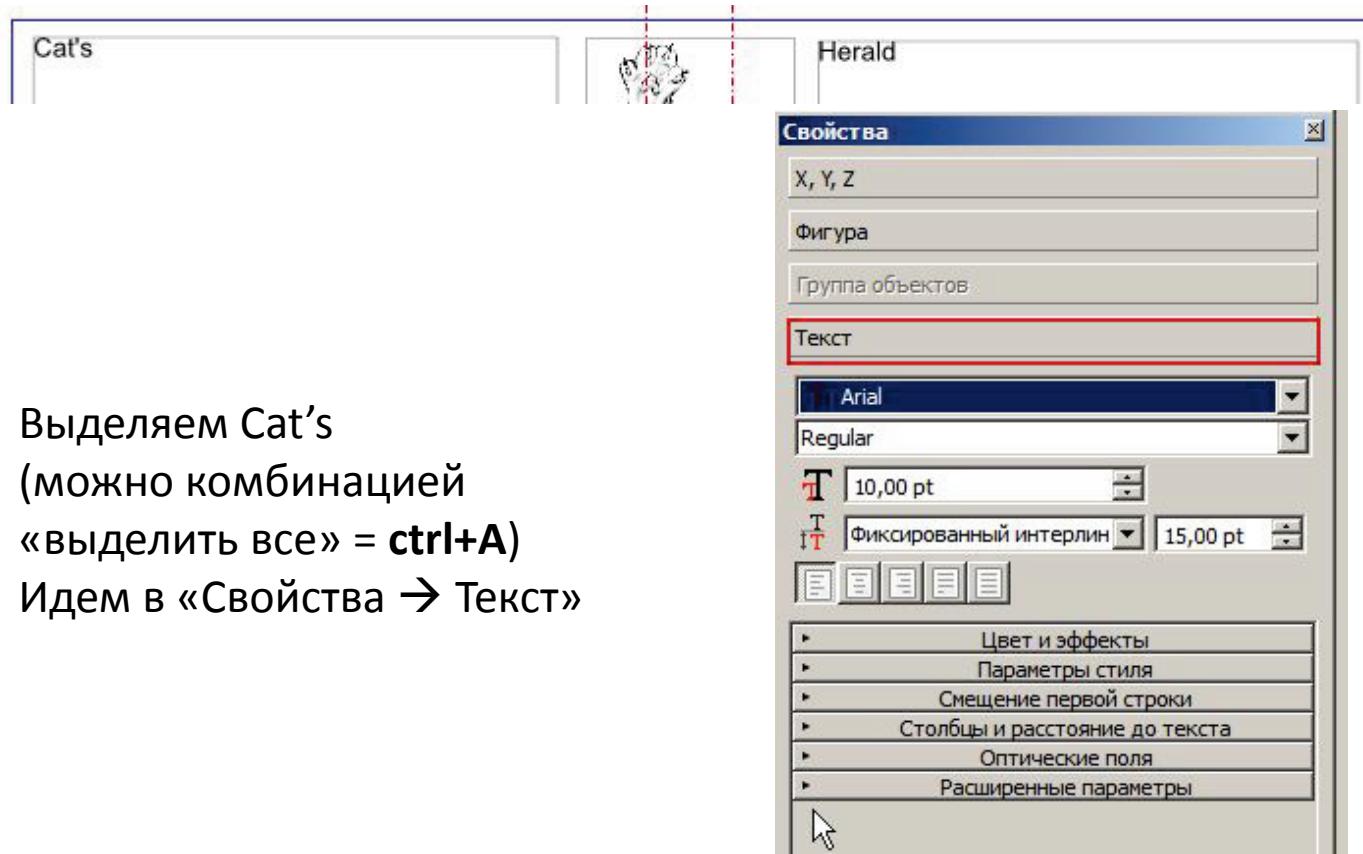
И делаем два текстовых поля: левое под «Cat's»,
Правое под «Herald»



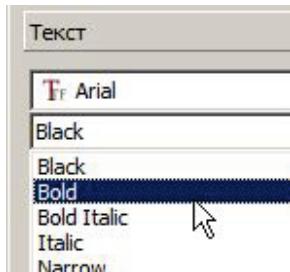
Двойной щелчок в левом текстовом блоке: появился курсор.

Пишем Cat's

Аналогично щелкаем в правом, пишем Herald

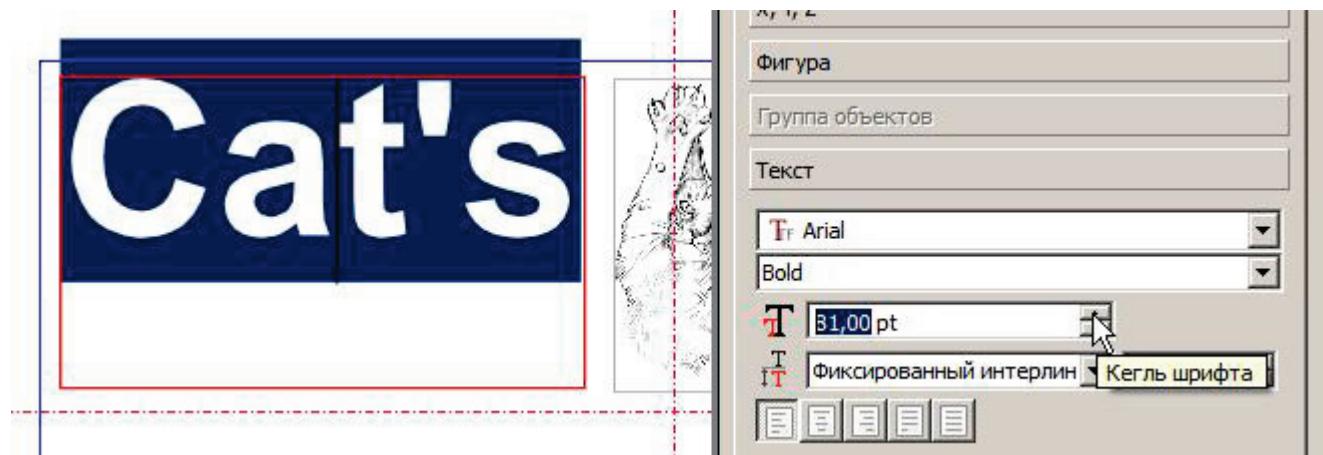


Выделяем Cat's
(можно комбинацией
«выделить все» = **ctrl+A**)
Идем в «Свойства → Текст»

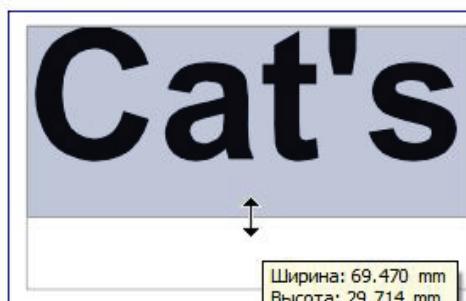
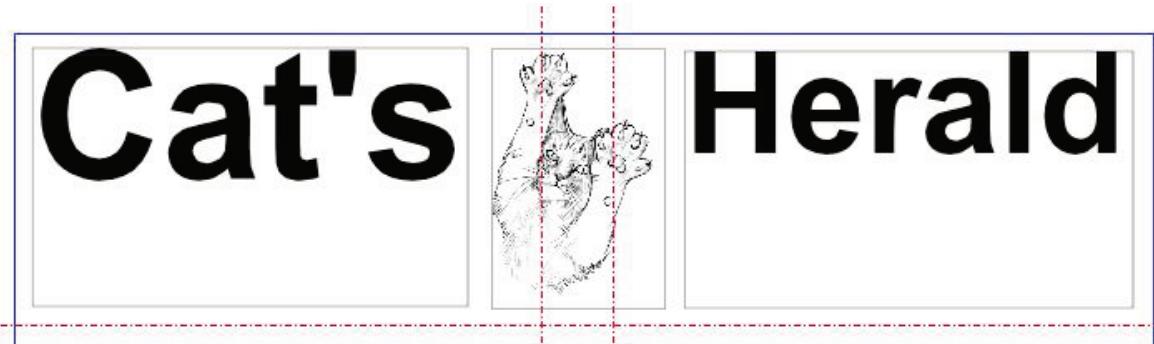


Меняем начертание на Bold

Меняем кегль на 81



Теперь Herald
Bold, кегль = 64

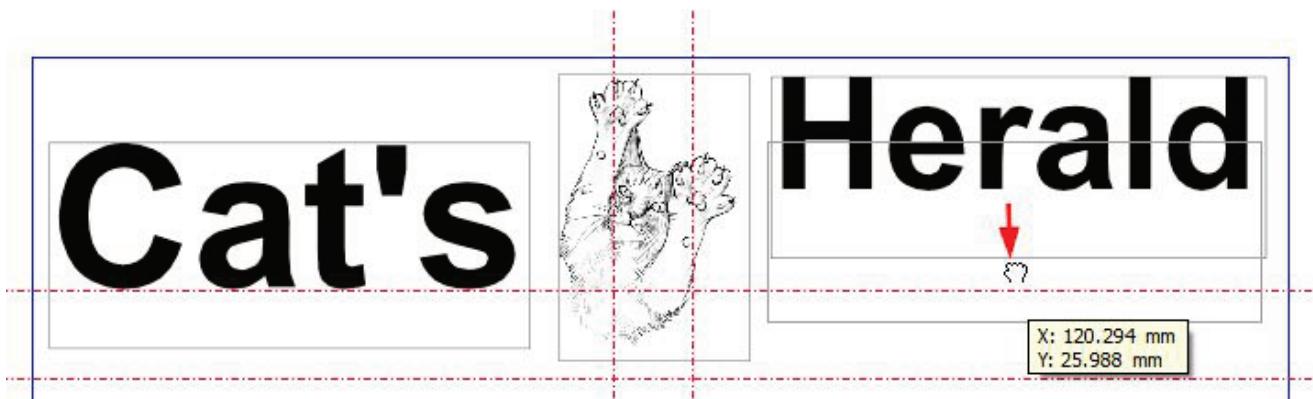


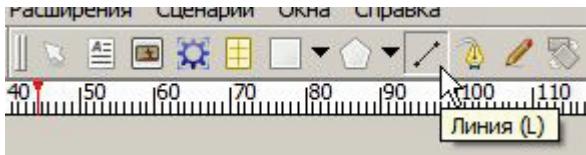
Подтягиваем рамки полей снизу

Теперь выравниваем...

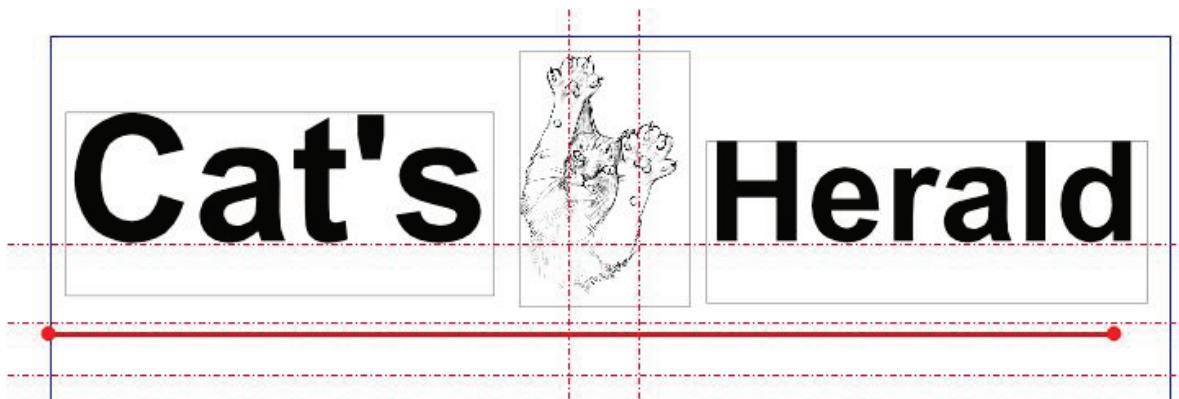
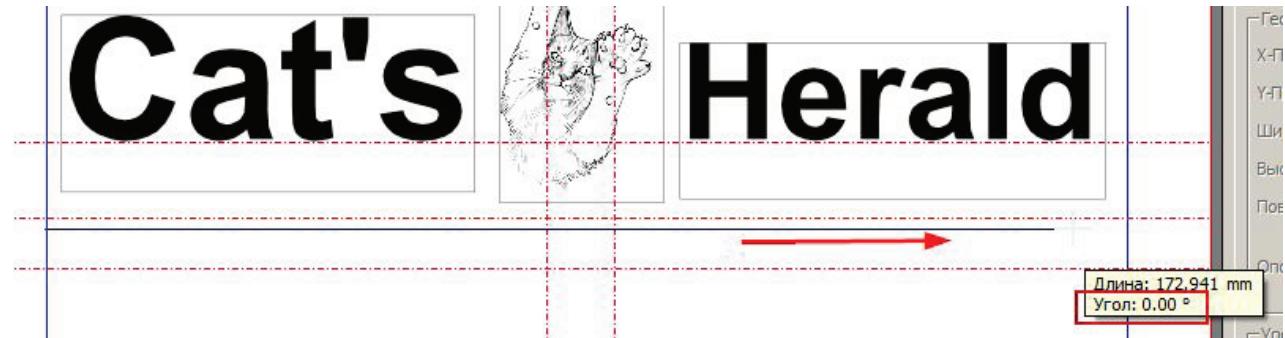
Делаем дополнительную горизонтальную направляющую...

И сдвигаем текст так, чтобы он «сидел на направляющей»
(пользуемся для точности стрелками на клавиатуре)

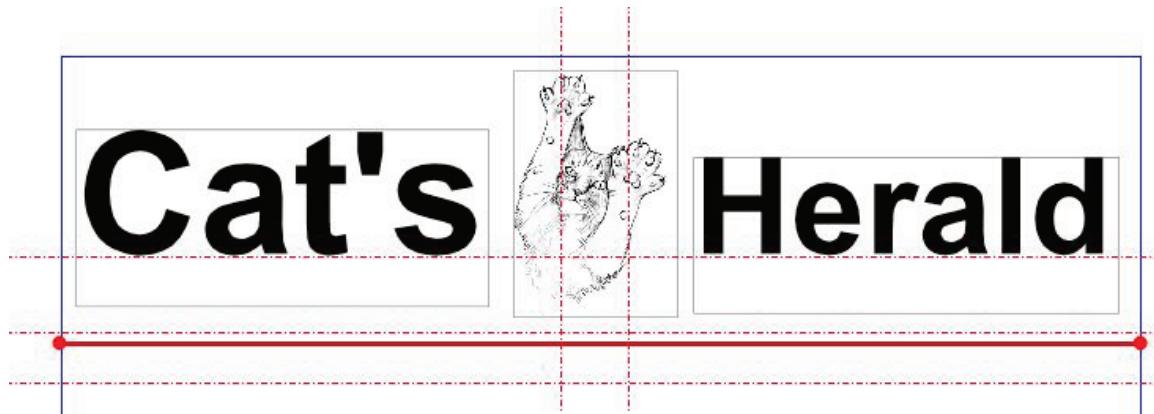




Рисуем линию, отделяющую заголовочный комплекс от всего остального...



Пользуясь окном «Свойства → XYZ»,
выставляем ширину линии примерно на 182



Предпросмотр — F10!!!



Запоминаем
Клавишу

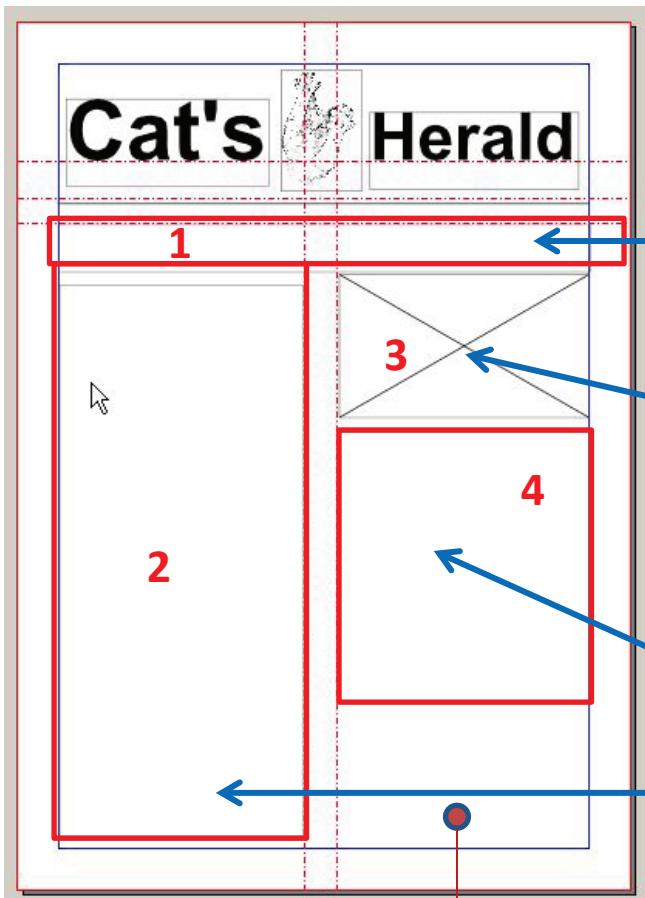


ВЕРСТАЕМ СТАТЬЮ

Сначала:
размечаем поля для текста и иллюстрации.

Потом:
вставляем текст и фото статьи

Делаем разметку: заголовок, иллюстрация, текст, продолжение текста.

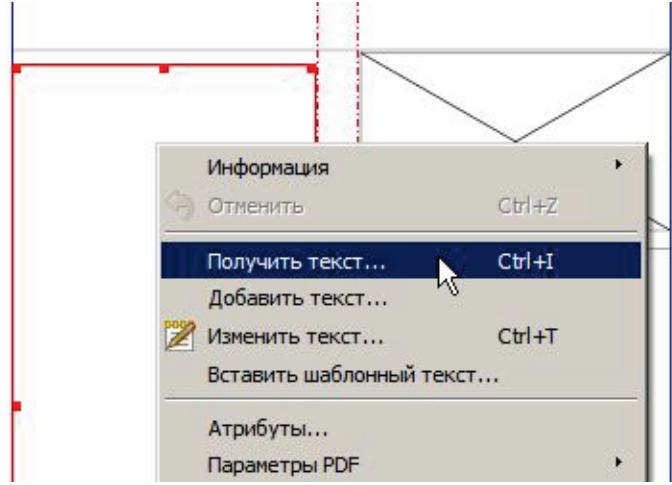


Вставляем текстовое поле для заголовка

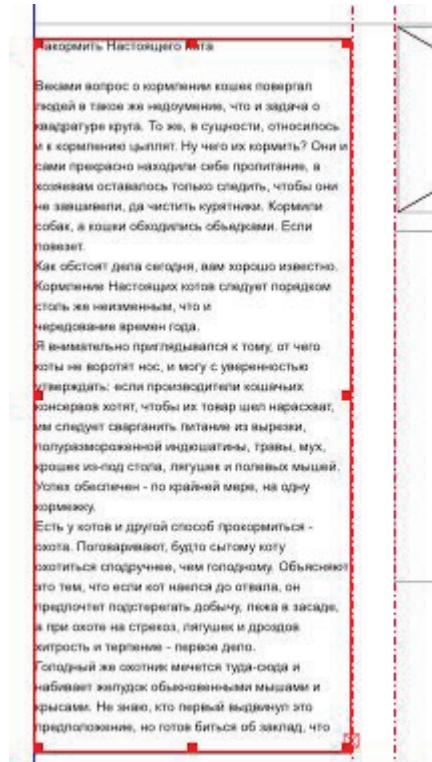
Вставляем поле изображения для иллюстрации

Вставляем два текстовых блока для статьи (она начнется в блоке 2 и закончится в блоке 4)

Снизу оставляем место для рекламы...

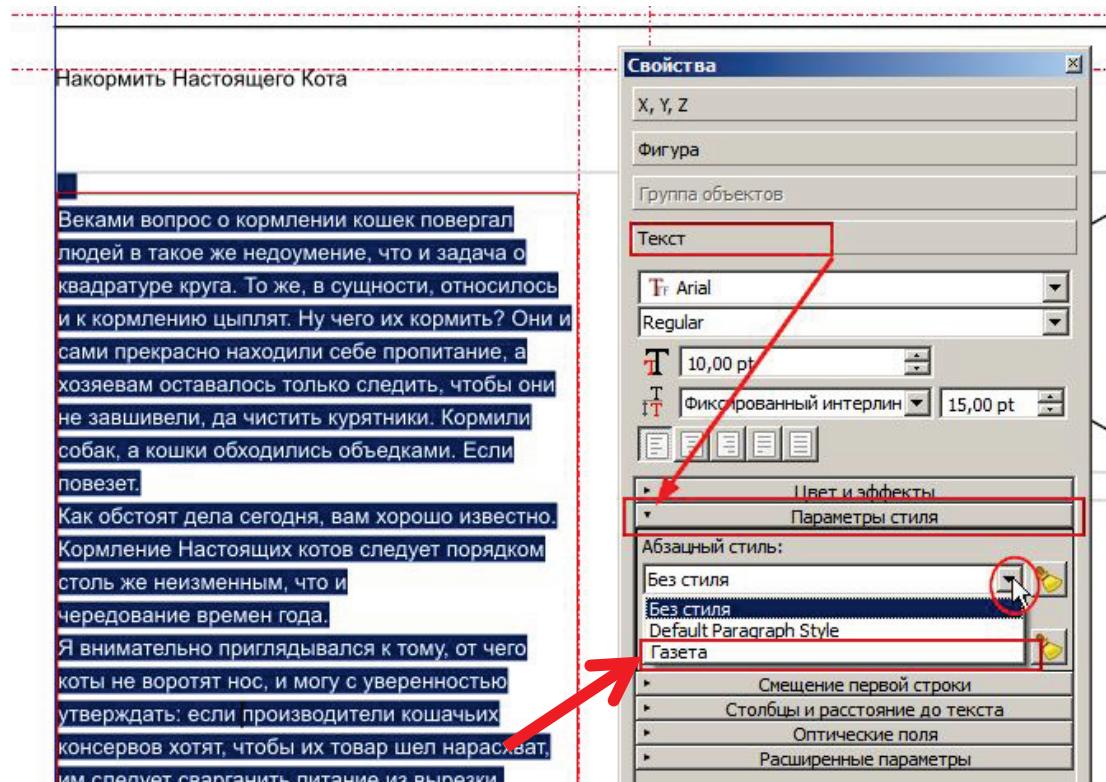


Вставляем текст в левый блок:
Выделяем блок
Правая кнопка мыши: «Получить текст».
В окошке выбираем текстовый
Файл «Накормить кота.txt»



Переносим заголовок из текста в поле заголовка («вырезать» = Ctrl+X, двойной щелчок в поле заголовка, «вставить» = Ctrl+V)

Возвращаемся в текстовый блок, двойной щелчок активирует текст, выделяем весь текст (**ctrl+A**) — И применяем стиль «Газета»



Включаем переносы: верхнее меню:
«Расширения» → Вставить переносы

леную белую кошечку. Каждый с деловитым видом ныряло в ни странно, с охоты кошечка с пустыми лапами. И что уж кота-старожила появился вкусно притаскивал домой что-режки, набитой ватой, или зызунов на крыльце, словно

Текст весь не влез,
о чём говорит
перечеркнутый
квадратик
в правом нижнем
углу поля...

Надо перенести остаток текста в правое поле.



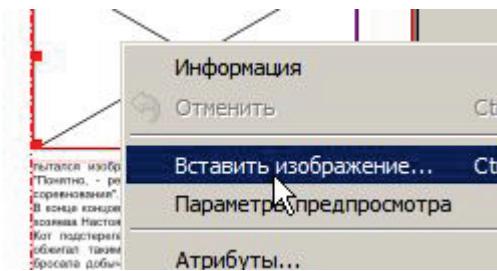
Жмем «связать текстовые блоки». Курсор изменился -- щелкаем им в том пустом текстовом поле, куда будем переносить остаток текста:

юложение, но готов к носил шкуру и усы. лтания, а из любви к не ускользнуло, что, то упустили из вида у уют. И заботливые ют ваше упущение. безголовой тушкой овку кишочки какого-какта это добро лучше полежав в укромном бретет ни с чем не

жили в коттедже, ѿшней вокруг дома кот - здоровенный я них хотел. Тогда тую кошечку. Каждый тым видом ныряло в чо, с охоты кошечка ми лапами. И что уж жила появился вкус притаскивал домой что-абитой ватой, или а крыльце, словно

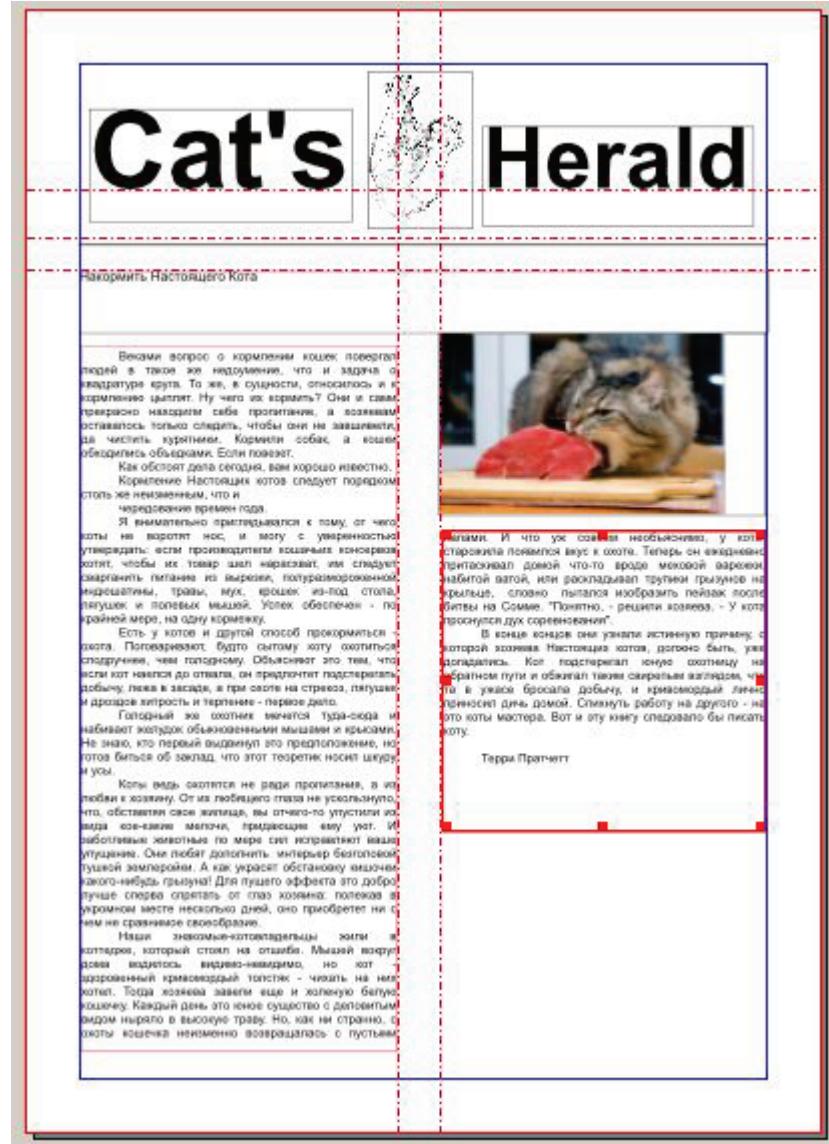


Теперь иллюстрация...
Выделяем поле иллюстрации,
затем правая кнопка мыши...



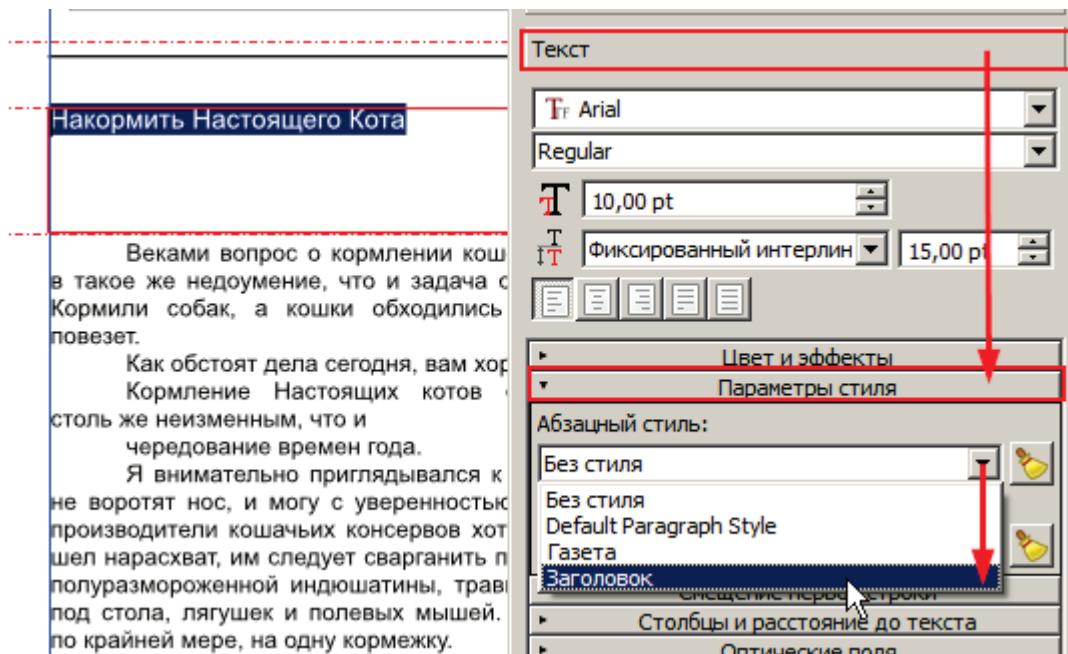
Выбираем «kot_est_mjaso.jpg»

Выделяем, затем правая кнопка мыши:
«Вписать изображение в блок»



Теперь выделяем заголовок статьи
(двойной щелчок в поле заголовка, затем **Ctrl+A**)

Применяем к нему стиль «Заголовок»



Общее правило:
сначала ко всему
применяется
основной стиль;
затем к заголовкам,
подписям и лидам –
свои стили;
затем – вручную
изменяют те
фрагменты, где
нужно.

Смотрим что получилось...



Cat's Herald



Накормить Настоящего Кота

Веками вопрос о кормлении кошек повергал людей в такое же недоумение, что и задача о квадратуре круга. То же, в сущности, относилось и к кормлению цыплят. Ну чего их кормить? Они и сами прекрасно находили себе пропитание, а хозяевам оставалось только следить, чтобы они не завшивели,



Заготовка сделана.

Теперь...

Начинаем операцию «выровнять всё»...

...но сначала СОХРАНИМ работу (**Ctrl+S**)

Убираем внутренние вертикальные направляющие.

Выделяем левый текстовый блок.

В палитре Свойства - XYZ выставляем ширину 85

Выделяем правый текстовый блок.

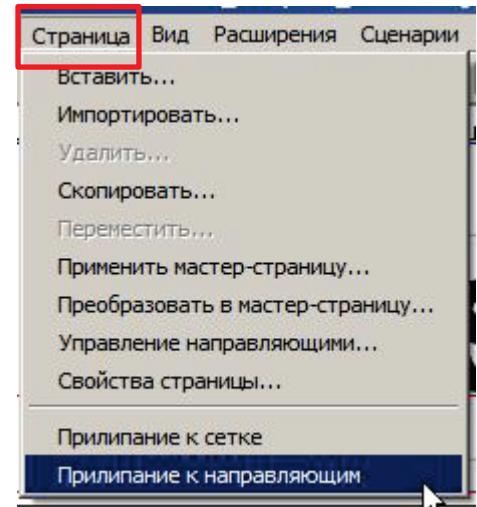
В палитре Свойства - XYZ выставляем ширину 85

То же самое для рисунка:

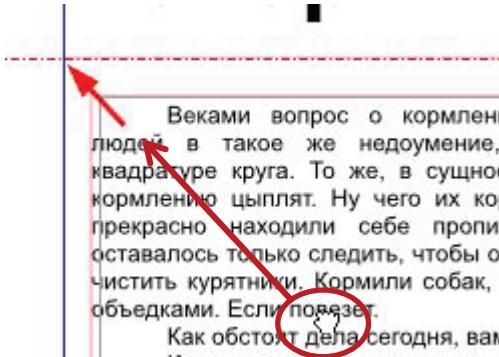
Свойства - XYZ выставляем ширину 85

Кладем под заголовочный комплекс
горизонтальную направляющую...

Включаем прилипание блоков
К направляющим



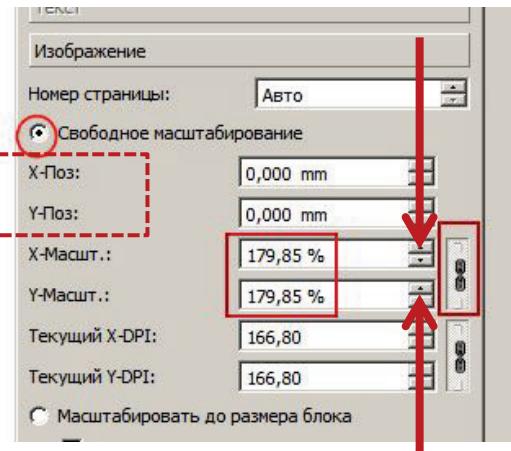
Тянем блоки к углам полей страницы и направляющих...
...при включенном прилипании все правильно выровняется.



...и теперь осталось довести до ума фото жрущего кота (а то у него белое поле справа) Идем в «Свойства (F2) → Изображение», включаем «Свободное масштабирование». Связываем X и Y-масштаб и меняем его. И не забываем про позиционирование (пунктир) – т.е. двигать фотку внутри фрейма.



Теперь он ежедневно притаскивал домой что-то вроде меховой варежки, набитой ватой, или раскладывал трупики грызунов на крыльце, словно пытался



ВВЕРСТИВАЕМ РЕКЛАМУ

...но сначала
СОХРАНЯЕМ проект (**ctrl+S**)

Cat's Herald

Накормить Настоящего Кота

Вакансия №1088 в журнале «Кошки» появляется людям в таком же недоружении, что и задачи о квадратуре круга. То же, в сущности, относится и к кормлению котов. Ну что их кормить? Они и сами прекрасно находят себе прогулки, а козеевам оставалось только следить, чтобы они не застряли, да чистить куртины. Кормить собак, в кошах обижаются обиженными. Если позовет.

Как известно для здоровья, нам хорошо известно.

Кормление Настоящих котов следует проводить столь же неизменным, что и

человедование времени года.

Я внимательно притынивался к тому, что коты не воруют мясо, и могу с уверенностью утверждать: если производители кошачьих консервов хотят, чтобы их товар шел нарасхват, им следует разрешить питание из яиц, полуразмороженной индейки, травы, мяса, краек из под стола, птицы и поганки, вымытой. У них обеспечен - по крайней мере, на один кормежку.

Есть у котов и другой способ проявляться - скот. Потомкировают, будто сытому коту скотинка сподручна, чем голодают. Объясняют это тем, что если кот наелся до отвала, он предпочитает подстерегать добрую лягушку в засаде, а при скоте на стрекоз, пятачок и дроздов кирпич из терпения - первое дело.

Голодный же скотиник минутой туда-сюда и наблюдает жаждут обжигающими мышами и крысами. Не знаю, чем первые выдумали это предположение, но попытесь об этом сказать, что этот парадокс находит уши.

Коты ведь скотятся не ради пропитания, а из любви к хозяину. От них любящего пса не ускользнуло, что, обставив свое жилище, вы от него-то уступили из-за кот-какашки мясо, предложенное ему уют. И забытые каштаны по-нарве сел изогнувшись вблизи утешения. Сын любил дополнить интерьер белоголовой тумкой землеройки. А она украсила обжигающую мышами каштанку брызгами. Для пущего эффекта это добро лучше спрятать в глаза хозяина: поганки в урин场上 вместо несколько дней, они приобретут ни с чем не сравнимое своеобразие.

Новые знавшиеся-котоголовицы жили в коттедже, который стоял на отшибе. Нынешний вокруг дома здорово видинко-невидимо, но кот здоровенный кровомордый толстяк - никак на них котенок. Тогда хозяева занесли еще и золотую белую кошечку. Каждый день это иной существа с диковитым лицом направлялось в высокую траву. Но, как ни странно, с скоты кашанка немножко изогнулась с пристальными пятыми. И что уж совсем необычно, у кота-старожила появился вкус к скоте. Теперь он ежедневно притынивал домой что-то изрядной маковой вареники, набитой ватой, или раскапризной трутини грязуной на крыльце, словно пытаясь



изображение лейкэя после битвы на Сомме. «Понятно, -

рассказали ассыни... - У кота проснулся дух соревнования!». В конце концов они узнали истинную причину, о которой хозяин Настоящего котов, должно быть, уже догадалась. Кот подстерегал юную скотинку на обратном пути и обижал таким свирепым взглядом, что та в ужасе бросала добчу, и кровомордый лично приносил дичь домой. Слихнувшись работу на другого - на это коты мастера. Вот и эту книгу следовало бы писать коту.

Терри Прэтчett

Для начала ограничим место
рекламы – добавим пару
направляющих, ограничивающих
рекламное поле...

коту скотиться
туда-сюда и
земи и крысами.
заполнение, но
сносил шкуру и

питания, а из
не ускользнуло,
то упустили из
ему уют. И
травляют ваше
зеро белоголовой
зиновки кишочки
екта это добро
на, полекав в
приобретут ни с

ли в коттедже,
дома водились
и кровомордый
ева завели еще
тень это юное
высокую траву.
ика неизменно
что уж совсем
я вкус в скоте.

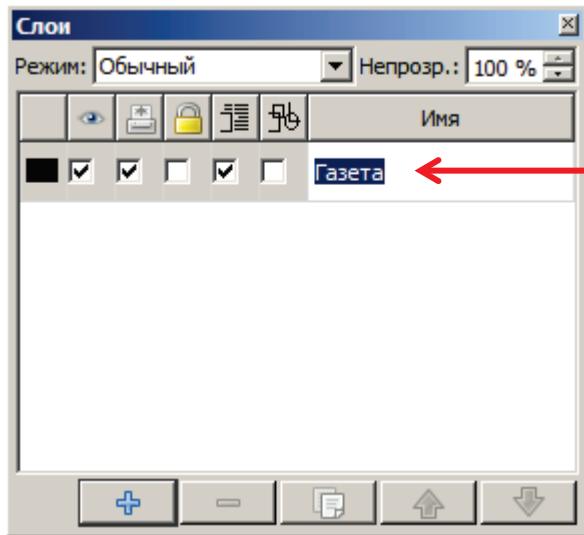
котами хозяина Настоящих котов, должно быть, уже
догадались. Кот подстерегал юную скотинку на
обратном пути и обижал таким свирепым взглядом, что
та в ужасе бросала добчу, и кровомордый лично
приносил дичь домой. Слихнувшись работу на другого - на
это коты мастера. Вот и эту книгу следовало бы писать
коту.

Терри Прэтчett



Вызываем панель слоев
(верхнее меню: Окна → Слои

Или F6



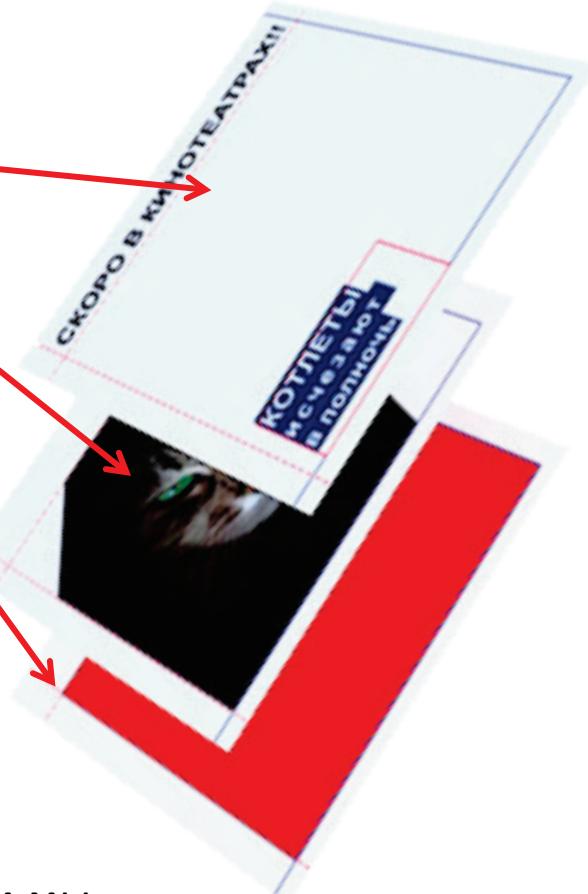
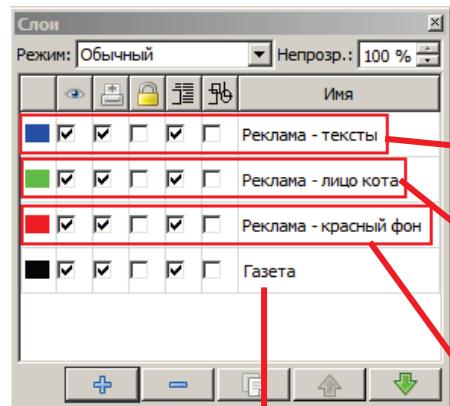
У нас пока есть единственный слой, в котором мы верстали газету.
Двойным щелчком по имени слоя выделяем его и затем переименовываем существующий слой в «Газету»

... после чего будем создавать новые слои и делать рекламу уже в них

F6

Запоминаем
Клавишу вызова / отключения
Панели слоев...

Дальше работаем в слоях.



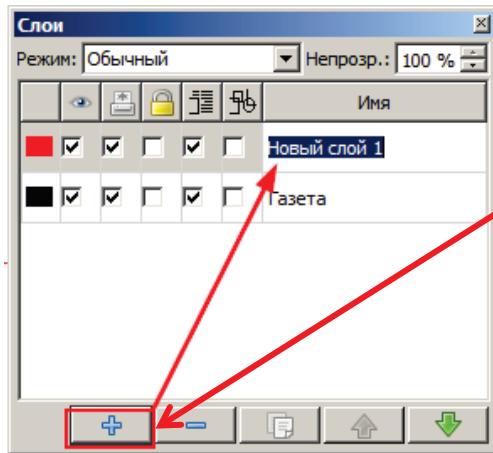
Это тот слой, в котором мы
только что верстали газету...



Так слои сложатся
в рекламу...

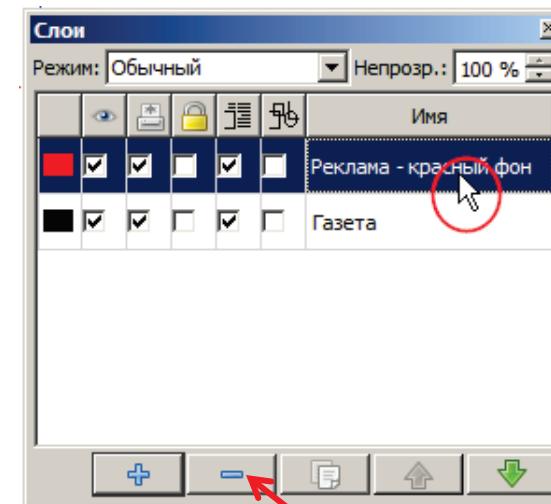
Самый нижний слой у нас
уже есть – «Газета» –
поэтому...





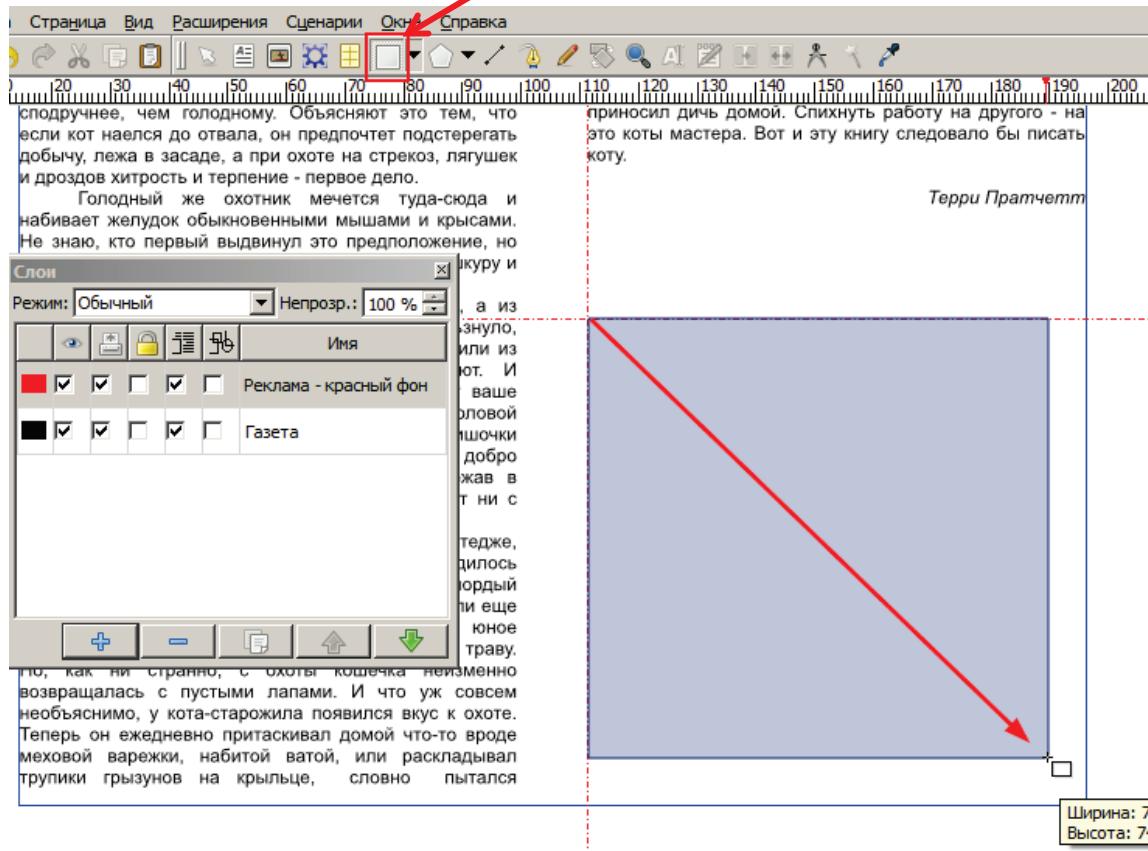
Клавишей с «плюсом» добавляем новый слой, после чего выделяем название двойным щелчком по нему («Новый слой 1») и переименовываем его в «Реклама – красный фон»

Теперь щелкаем мышкой по названию «Реклама-красный фон» – теперь он активен -- и мы работаем именно в нем



Если что-то пошло не так, кнопкой с «минусом» можно удалить активный слой и начать заново.

Выбираем квадрат...



И, удерживая правую
кнопку мыши,
растягиваем квадрат от
верхнего левого угла
направляющих к нижнему
правому углу полей...

Фон мы будем заливать красным цветом в последнюю очередь (это самое простое).

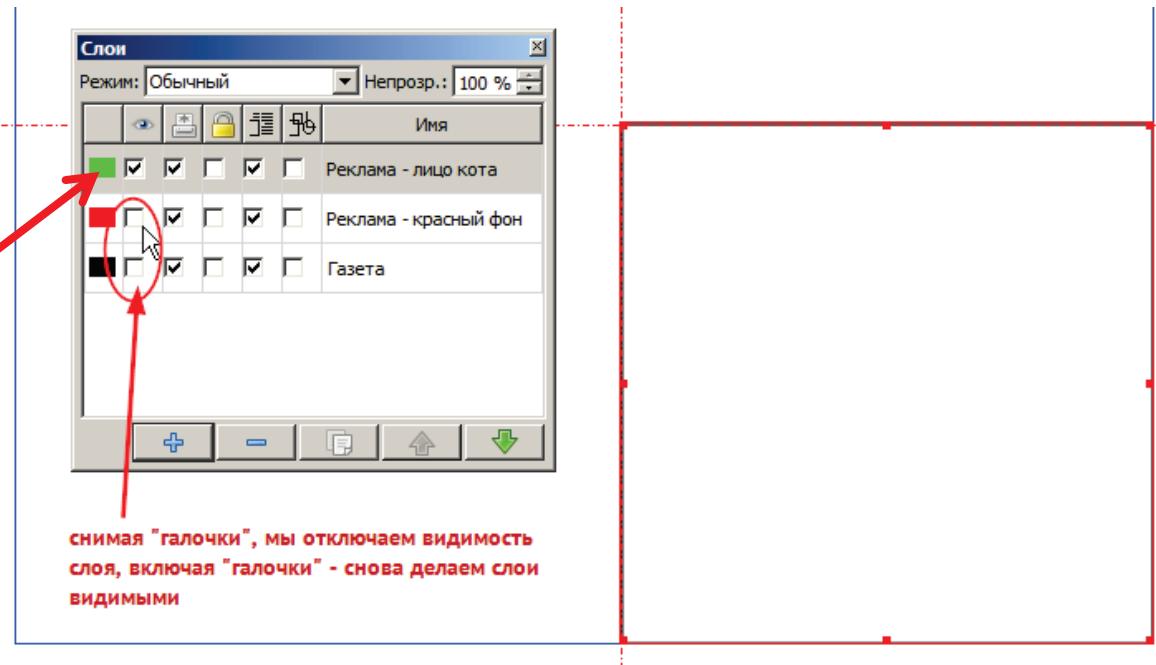
Сейчас поработаем над изображением и надписями...

Создаем новый слой, называем его «Реклама – лицо кота»

Далее:

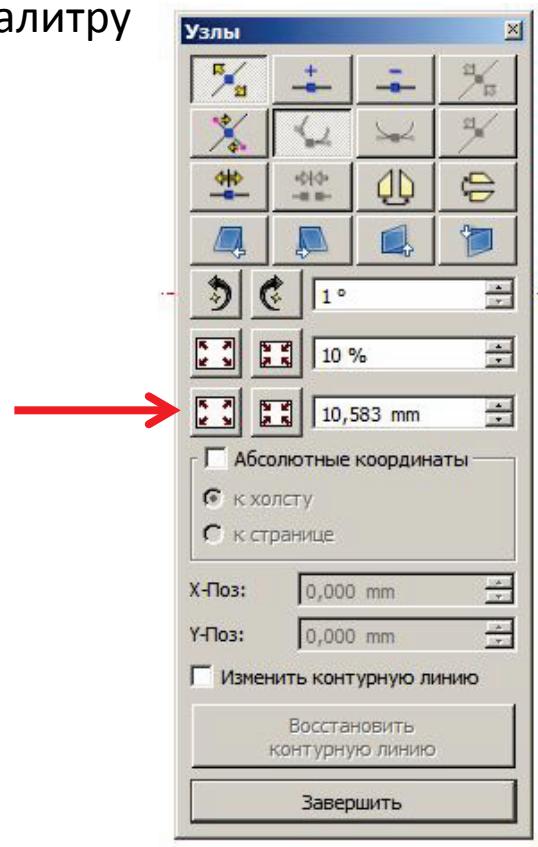
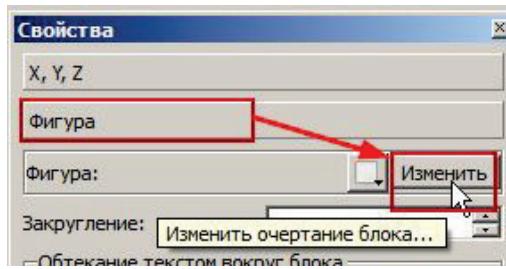
1. Делаем активным слой с будущим красным фоном (там уже есть квадрат)
2. Выделяем этот квадрат (**Ctrl+C**)
3. Переходим в слой «Реклама – лицо кота» (щелкаем по названию слоя, слой становится активным)
4. Вставляем квадрат в слой (**Ctrl+V**)
5. Отключаем видимость слоев газеты и «красного фона», чтобы не мешали...

6. Включаем слой «Лицо кота» – он должен быть активным!



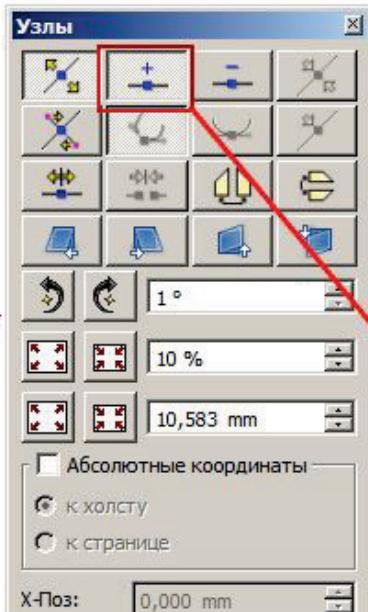
Немножко поработаем над квадратом, в который мы будем вписывать лицо кота...

F2 → Фигура → Вызываем палитру изменения формы фигур...
(выскочит палитра «Узлы»)

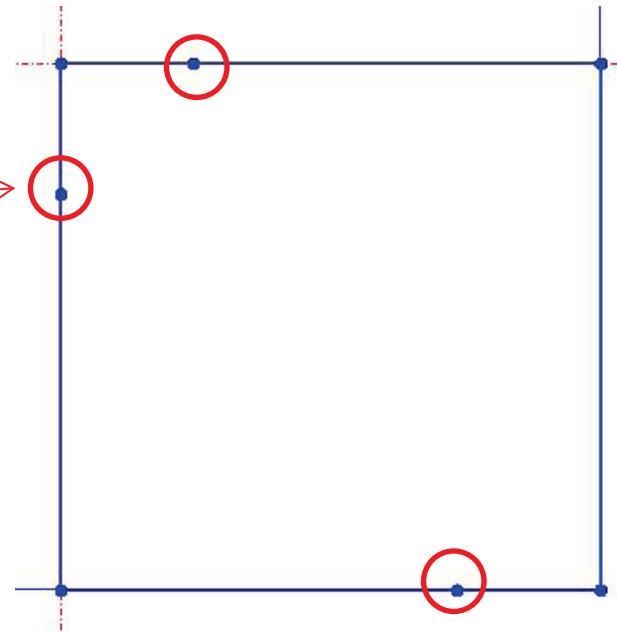


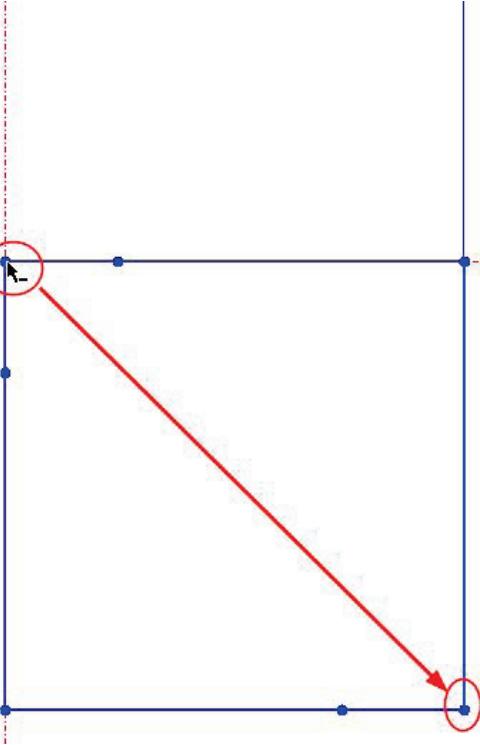
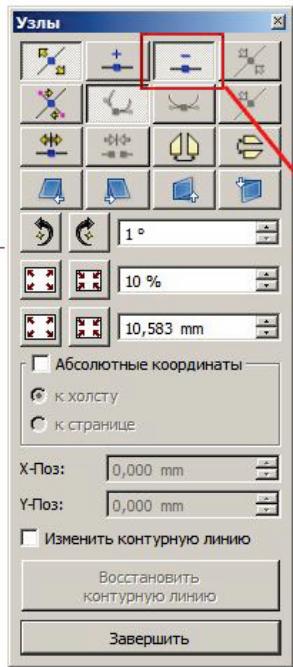
Углы квадрата стали Синими точками.
То есть теперь это не углы,
а угловые узлы

Добавляем узел (курсор меняется)

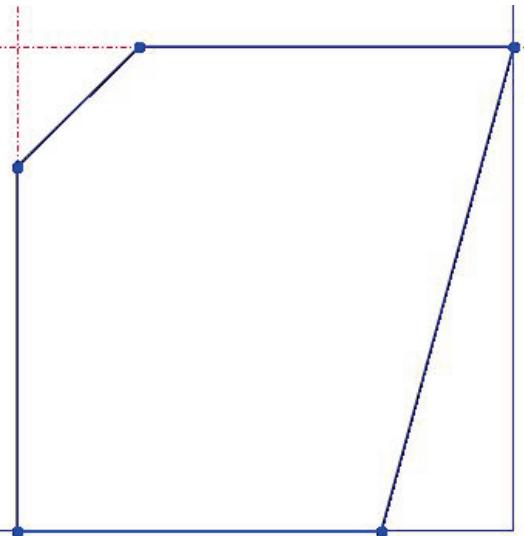
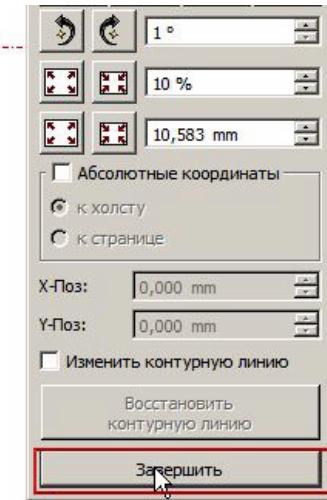


...и еще два узла, чтобы
получилось примерно так





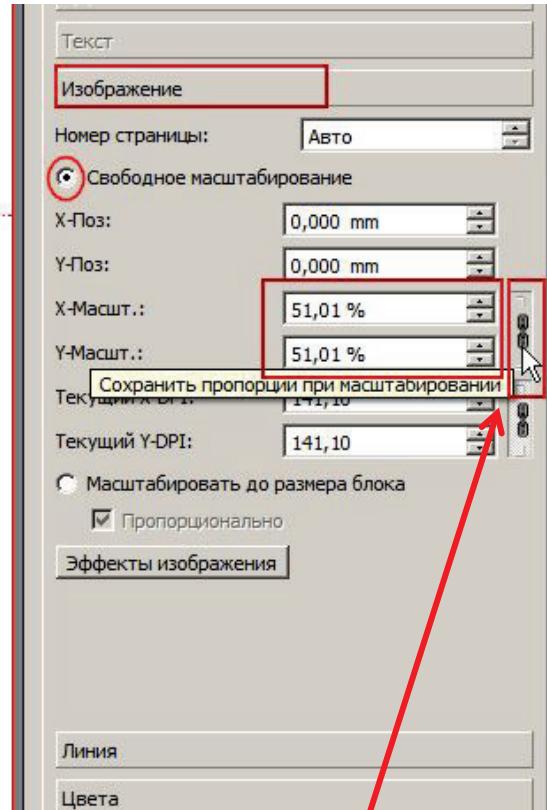
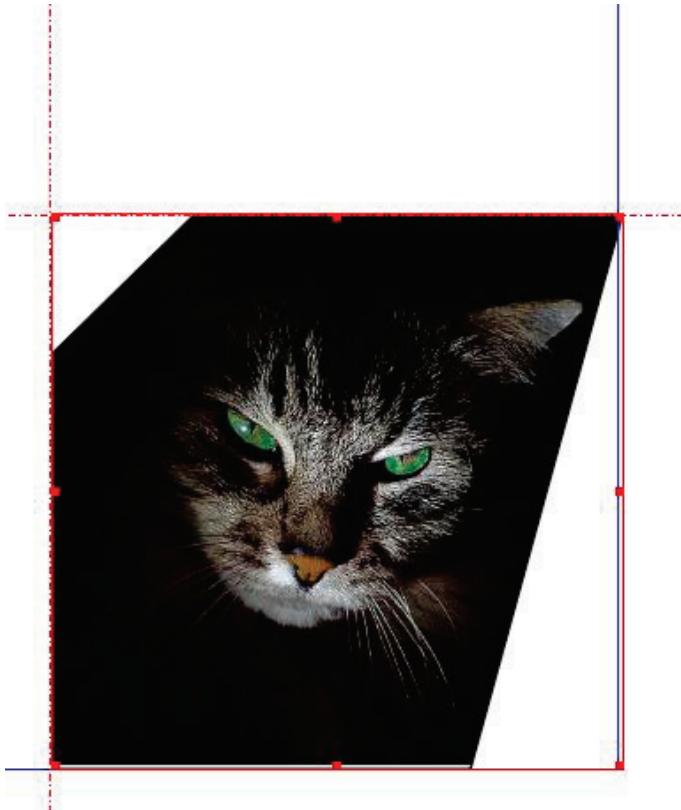
Удаляем два узла
Жмем «Завершить»



Преобразуем фигуру в изображение
(правая кнопка мыши: Преобразовать → Изображение)

Вставляем лицо кота (kotlety.jpg)

Вписываем рисунок в блок, масштабируем и позиционируем, если нужно

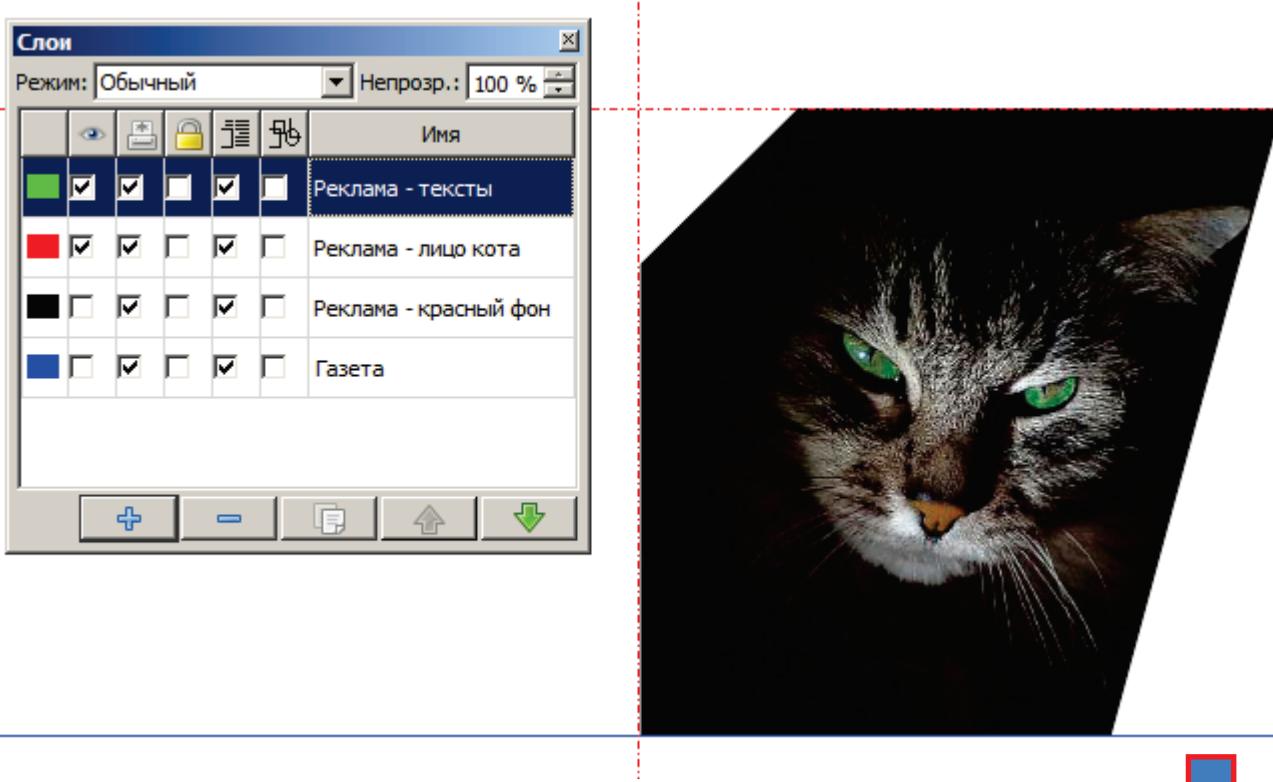


Корректируем размеры
(масштабируем)....

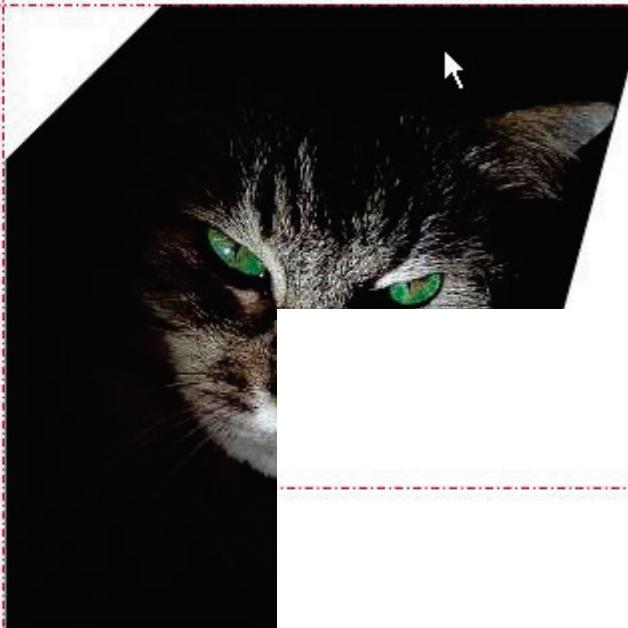


И наконец создаем новый, самый верхний слой, называем его «Реклама – тексты»

Делаем этот слой активным (щелкаем по названию слоя)...



СКОРО В КИНОТЕАТРАХ!!

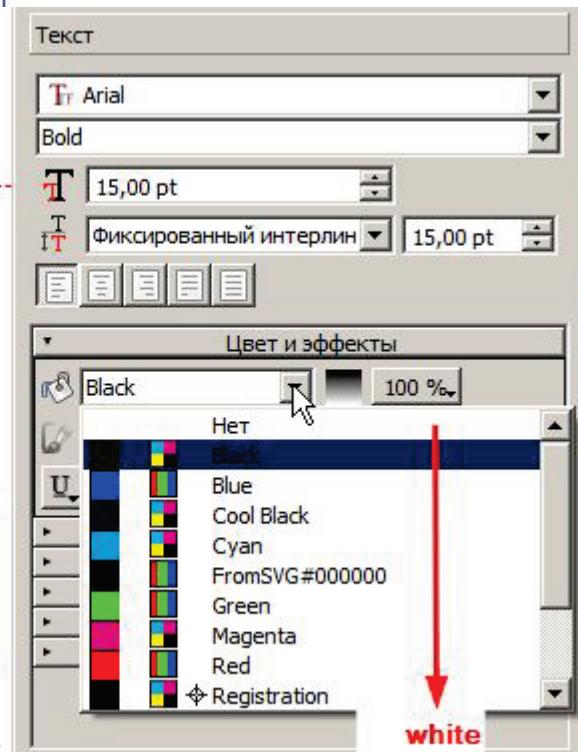


КОЛЛЕТЫ
исчезают
в полночь

Пишем (пока сбоку)
Название фильма...

КОЛЛЕТЫ
исчезают
в полночь

Вставляем текстовое поле,
пишем заголовок

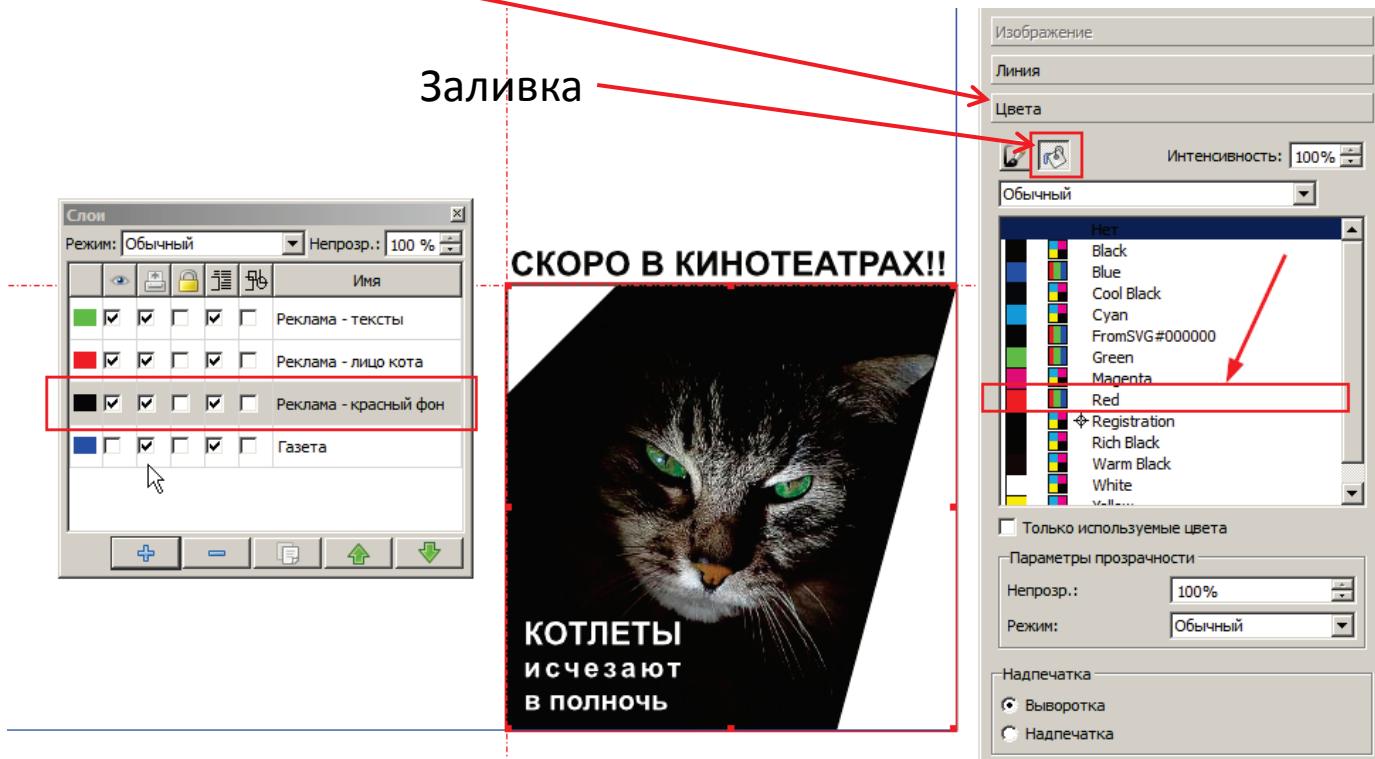


...и в палитре «Текст → Цвета и эффекты»
меняем цвет заливки текста на белый, после чего
перетаскиваем белый текст на черный фон.

Включаем нижний слой рекламы
(«Реклама – красный фон»)
Выделяем в этом слое уже созданный квадрат
... и заливаем его красным

F2 → Цвета

Заливка



Залив, включаем все слои, убираем все лишние палитры...



Предпросмотр!
Жмем F10



Cat's Herald

Накормить Настоящего Кота

Веками вопрос о кормлении кошек волновал людей в таком же недоразумении: что и сколько в квадратную ячурку. То же, в сущности, относилось и к кормлению щенков. Ну что их кормить? Они и сами прекрасно находили себе пропитание, а козляткам оставалось только следить, чтобы они не завидовали, да чистить курятину. Кормили собак, а кошек обходились объединениями. Если пожелает:

Как обстоит дела сегодня, нам хорошо известно. Кормление Настоящих котов стартует подрядом статьи же наименееизвестных, что и чередование времени года.

Я внимательно притягиваю к тому, от чего коты не воруют нос, и могу уверенно утверждать: если производители кошачьих консервов хотят, чтобы их товар шел нарасхват, им следует изложить питание из выражки, полуразмороженной индейчатины, мяса, мяса, крахмала из-под стола, птицы и поганых мышей. Услых обвинений - по крайней мере, на одну курицу-коке-

Есть у котов и другой способ притягиваться - слова. Поговаривают, будто сытому коту хватит сподручнее, чем голодному. Объясняют это тем, что если кот насыпет от своего, он предстоит подстегивать добчу, пока лежа в ходке, а при скоте на сплох, птицушек и дрозда-хитрост и терпение - первое дело.

Голодный же скотник минутой туда-сюда и набирает жажду обиженными мышами и крысами. Не знаю, кто первым выдвинул это предположение, но попалось об этом, что этот теории носил сквер и усы.

Коты ведь скотятся не ради пропитания, а из любви к хозяину. От их лизающего пса не ускользнуло, что, обставляя свое жилище, вы отнюдь не уступите из вида кое-какие мелочи, предложенные ему уют и забытые. Сыры любят кухонные интерьер белопеской тупой реверанс. А скотина обиженная, мышами какого-нибудь преследует Для пущено эффекта она дробится спаривая стрельть от своих хозяев, позиции в уединении мыши, и в один миг приобретает на счайне не сравнимыми способами.

Наши жизненные-котолапатчи живут в коттедже, который стоит на отшибе. Нынче вокруг дома ворилось виннико-невинно, но кот - здоровенный крахмомордый толстяк - чихать на них хотел. Тогда хозяева засели они и копнули белую кошечку. Каждый день это кное существо с драгоценным квадратом на высокую траву. Но, как ни странно, с. дохти, кошечка, немедленно вскрадалась с пустыми лапами. И что уж совсем находясь, у кота-старожила появился азус к соде. Теперь он ежедневно притаскивал домой что-то вроде мелкой варенки, набитой яйцом, или расстопыкал трупики гризунов на крылечке, словно пытаясь



изобразить пейзаж поэтически на Сомме. "Понятно, - решает котенок, - У кота проснулся дух сорвиголовы".

В конце концов они узнали истинную причину, о которой хозяева Настоящих котов, должно быть, уже догадались... Кот подстерегал юную скотницу на обратном пути и обижал тавни сокрытым взором, что то в ужас бросала добчу, и крахмомордый лично пренес дыни домой. Стимули работу на другого - на это кота костера. Вот и эту книгу следовало бы писать хоту.

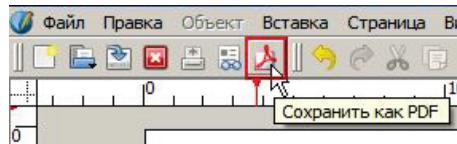
Тарри Грантент

СКОРО В КИНОТЕАТРАХ!!



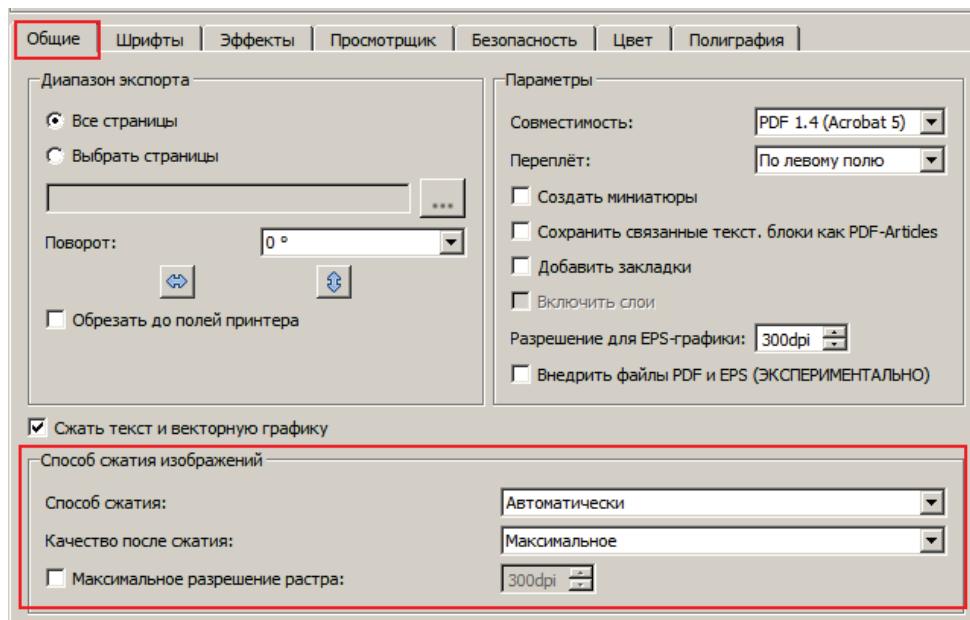
ДЕЛАЕМ ОРИГИНАЛ-МАКЕТ

Оригинал-макет сохраняется как PDF



Жмем кнопку на панели или идем через верхнее меню:
Файл → Экспортировать → Сохранить как PDF

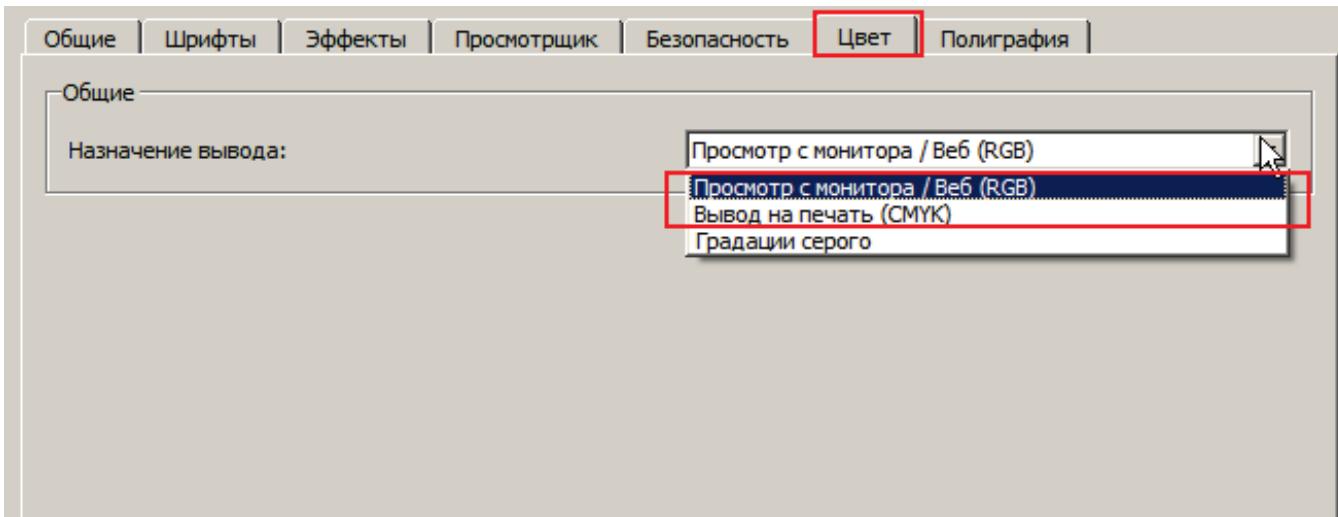
На вкладке «Общие» в «Способе сжатия изображений»
Задаем «качество после сжатия»



Способ всегда:
Автоматический

Качество
«максимальное» или «высокое»
– для печати на бумаге.
«Среднее» или «низкое» –
Для выкладки в интернет.

Далее идем во вкладку «Цвет» и выставляем цветовое пространство:

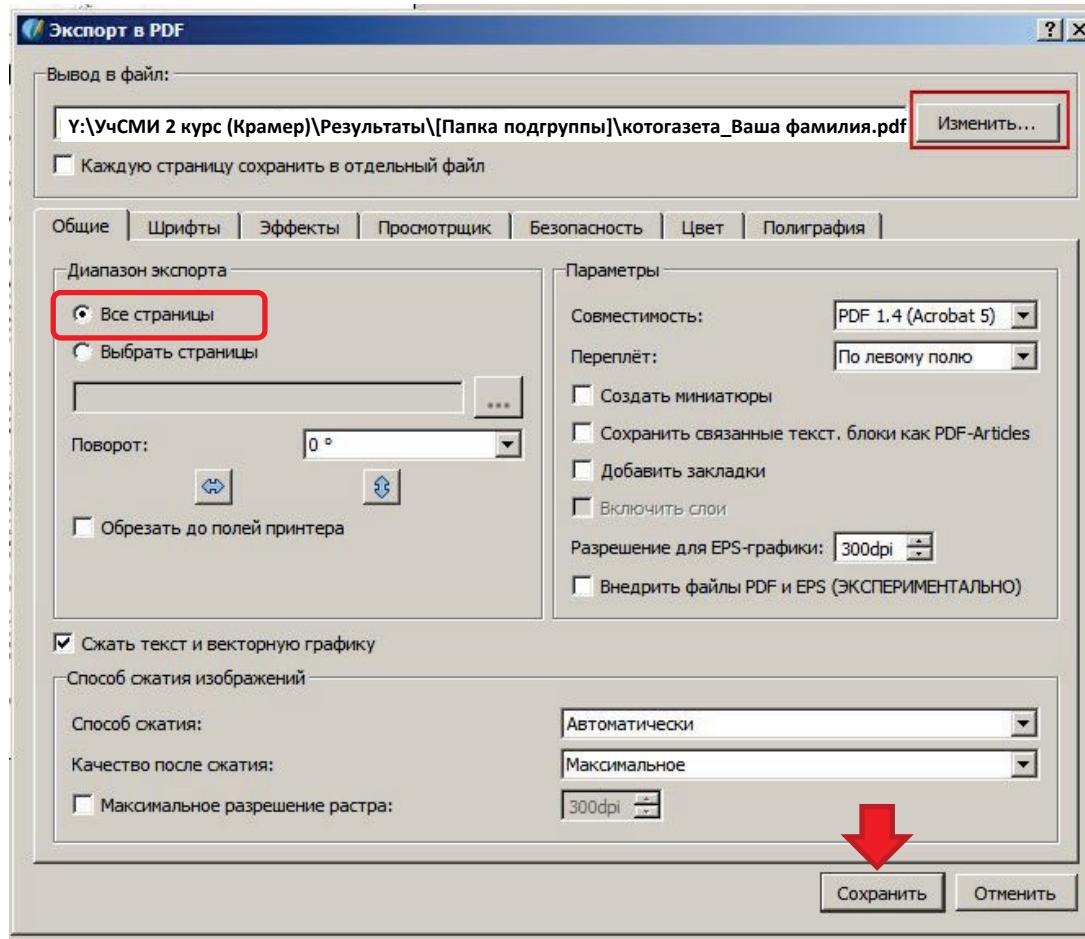


Если газету будут смотреть на компьютере или в сети – выбираем **RGB**.

Если газету будут печатать на бумаге – **CMYK**.

«Градации серого» вообще убирает любой цвет, оригинал-макет становится черно-белым

Файл PDF сохраняем на сетевой диск в папку «Результаты»!



Готово!! 😊

