

### **ВАША ЗАДАЧА СЕГОДНЯ:**

#### **Сделать небольшой репортаж и смонтировать его в Adobe Audition.**

Записывать будем на диктофоны ваших телефонов.

Вы должны точно знать, как сбросить записанные файлы на компьютер.

После редактирования и монтажа ваш репортаж должен быть не меньше 1:20 и не больше 2:40. Результат в формате mp3 (44100/16/128) отправляется в папку «Результаты», имя файла: «Репортаж\_ваши фамилии»

### **Внимание!**

Вам нужно выбрать место записи так, чтобы – не мешать окружающим, и чтобы шум не мешал записи, а ветер (если на улице) не попадал в микрофон.

Вы свидетельствуете (описываете) то, чему будете прямыми свидетелями в момент записи. Вы ни в чем не участвуете – вы документально точный свидетель.

Вам нужно сделать два примерно одинаковых фрагмента (файла), которые вы смонтируете в один репортаж.

Первый фрагмент начинается с «приветствия», второй заканчивается «прощанием».

Если вы работаете вдвоем, то в приветствии и прощании называются оба автора.

Записав, возвращаетесь, создаете в своей рабочей папке папку «Репортаж», затем копируете в нее инструкцию к Adobe Audition из папки «Инструкции» – и начинаете работу.

#### **Общие правила при записи репортажа:**

- 1.** При обычной громкости речи расстояние от рта до микрофона – примерно ладонь. Если говорите тихо – расстояние пусть будет поменьше. Если говорите громко – то побольше.
- 2.** После того, как нажали «запись», скажите про себя «раз-два», после чего говорите в микрофон. Когда закончите, скажите про себя «раз-два», и после этого выключайте запись.  
*(Начало и конец записи сопровождается электрическим щелчком, плохо, если он наложится на голос).*
- 3.** Не крутите телефон (диктофон) в руках, когда записываете речь. Найдите сразу удобное положение в руках. Если нужно перехватить поудобнее, остановите запись, перехватите, потом включайте и начинайте с начала.  
*(На всякий случай объясняю: микрофон пишет всё! В том числе и прикосновения-вибрации со своего корпуса).*
- 4.** Если сбились по ходу рассказа – не выключайте запись и не ставьте на паузу! – скажите про себя «раз-два-три-четыре» и начните мысль еще раз с начала.  
*(Длинная пауза будет хорошо видна в редакторе)*