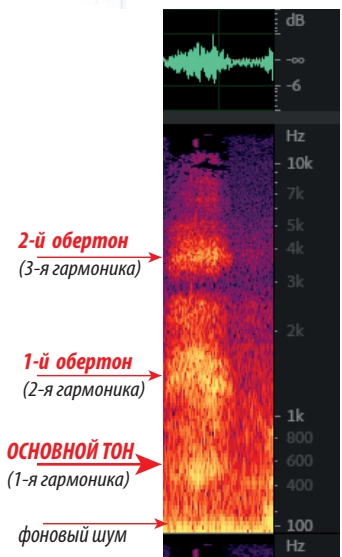
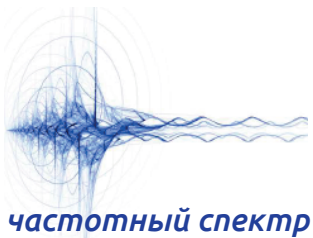


# РАДИОЖУРНАЛИСТИКА #2

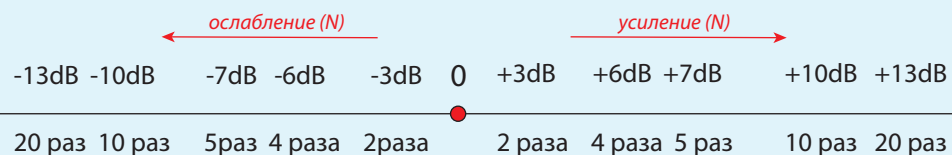


**Оберто́ны** – призвуки, входящие в спектр звука, они выше основного тона (по частоте) в кратное целому число раз. Основной тон вместе с обертонами называют «гармониками»

$$L = c / f$$

*L* - длина волны  
*c* - скорость звука (343 м/с при 20°C)  
*f* - частота

50 Гц = 6.96м	1000 Гц = 0.34м
150 Гц = 2.29м	2000 Гц = 0.17м
300 Гц = 1.16м	5000 Гц = 0.07м
440 Гц = 0.79м	
600 Гц = 0.58м	



во сколько раз\* (M)

$$M = 10^{N/10}$$

\* во сколько раз громче звук или мощнее сигнал

Децибел выражает отношение двух величин (мощности электрического сигнала или громкости = интенсивности звука) относительно друг друга на входе и выходе или относительно порога слышимости. Когда говорят, что уровень шума 40дБ, это значит, что шумы громче порога слышимости (N=40) в  $10^4 = 10000$  раз. Когда надо на микшере усилить громкость в два раза, это значит, что уровень входящего звука нужно увеличить на +3дВ.

## НОВОСТИ

**5W:** What, Where, When, Who, Why

Что, Где, Когда  
(формула короткой новости, 20 – 40 сек)

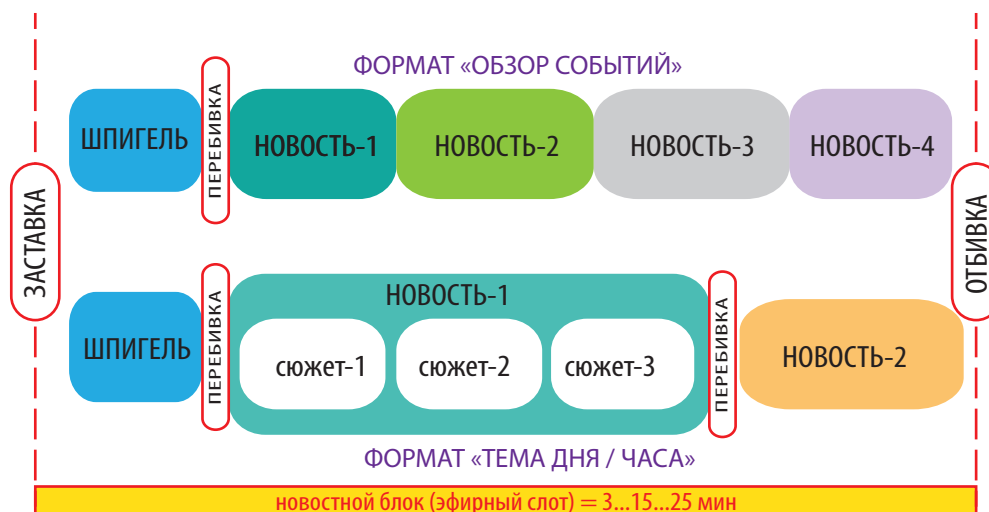
Что, Где, Когда + Кто + Почему  
(развернутая новость, 1:20 – 2:40)

5W + КАК это все происходит  
(формула репортажа, 1:40 – 3:40)

В центре новости ФАКТ СОБЫТИЯ (то есть то, что сделано, не мысль и не намерение)

В новостях журналист НЕ дает оценок! Для этого есть: участники события, свидетели и эксперты

Выводы сделает слушатель!



Заголовок = анонс (в шпигеле)

Лид = «подводка»

Контекст: «Напомним, что...»

«Сказал, цитирую:.....  
конец цитаты»

