

# ТРАСОЛОГИЯ НОВОСТЕЙ

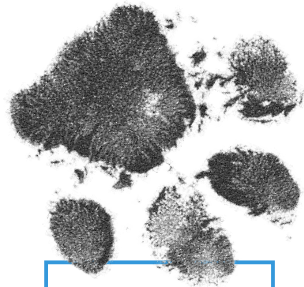
Трасе (франц) = «след».

Трасология - один из важнейших методов исторического анализа (так называемая «уликовая парадигма»).

## След нужно:

1. **Зафиксировать** (свойства и признаки акторов, действия, объекта)
2. **Идентифицировать** (действие и изменение)
3. **Интерпретировать**

След может разрушиться, важно понимать, почему и как быстро



**СОБЫТИЕ**

Новость -- след события

Одно событие -- много следов.  
Важно выделить главный.  
И отделить его от сопутствующих и второстепенных.

*Если дополнить новость недостающим, это может оказаться след другого события*

**Изменение объекта**

**Действие, направленное на объект**

«после того» не значит «вследствие того»

**Событие = изменение** объекта наблюдения

Было ли внешнее воздействие или в силу внутренних причин?

Внешнее действие для того, чтобы что-то изменилось -- не обязательно. Причины изменения могут быть и внешними, и внутренними (надо знать природу изменений).

Что было ДО того?  
Каким был объект ДО того?  
Было ли изменение?  
Что именно изменилось?

Чье действие?  
Кто совершил?  
На какой объект направлено действие?

*(Например, пассивные формы глаголов говорят о том, что не было внешнего действия, и это нужно проверить)*

*Смотрим на существительные (и конкретные имена), а также глаголы действия.*



**Интертекст: аллюзии и цитаты** -- на какие другие события они указывают



Что мы уже знаем об акторах, действиях и объекте? Каких знаний не хватает?  
Интерпретация в зависимости от прагматики: осмыслить событие нужно для чего?

Интерпретация включает:  
текст (событие) + контекст (знания) + интертекст (цитаты и аллюзии)