

ТАБЛИЧКА САМОКОНТРОЛЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Что обязательно надо сделать до того,
как отправить текст редактору

	Да/Нет
Я придумал(а) заголовок и не стал(а) ставить в конце заголовка точку	
Я разбил(а) текст на абзацы в соответствии с логикой изложения и выделил(а) лид-абзац	
Имена всех упомянутых в тексте людей написаны в формате «Имя Фамилия» или «Имя Отчество Фамилия», а не наоборот; обратный порядок и инициалы не используются	
При первом упоминании человека я объясняю читателю, кто он такой (должность и т.д.)	
Я проверил(а) точность и правильность написания имен, должностей, фамилий, дат, названий и т.д.	
Я указал(а) имя и фамилию автора (или псевдоним)	
Я перечитал(а) готовый текст, проверил(а) орфографию и пунктуацию и исправил(а) опечатки	

Табличка самоконтроля – простой и быстрый способ самостоятельно проверить текст, написанный для газеты и избежать распространенных ошибок.

Как ей воспользоваться:

Скачайте документ «Табличка самоконтроля» в группе Пушкинской студии журналистики или группе Межшкольного информационного агентства. Скопируйте табличку и вставьте ее в файл с вашим материалом, или распечатайте.

Честно ответьте на вопросы. Если ответ «нет» – внесите в текст необходимые изменения и ответьте еще раз.

Если вы знаете за собой какие-то «слабые места» – вы можете добавить в табличку любые дополнительные графы.

Материалы курса «Школьные редакции» вы можете найти:

в группе Пушкинской студии журналистики https://vk.com/studio_ctt

в группе Межшкольного информационного агентства <https://vk.com/miapushkin>



ШКОЛЬНЫЕ РЕДАКЦИИ ЗАНЯТИЕ 1

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ШКОЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА «ИГРЫ В ЖУРНАЛИСТИКУ»

Екатерина Крамер
(Пушкинская студия журналистики)

ФУНКЦИИ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ

ДЛЯ ШКОЛЫ:

- служит «лицом учебного заведения», летописью достижений,
- помогает ученикам и их родителям почувствовать себя частью школьного сообщества.

ВНИМАНИЕ, ОПАСНОСТЬ!

Газета «для школы» может превратиться в «официальный вестник администрации» или иллюстрированный отчет о достижениях

ДЛЯ ЧИТАТЕЛЯ:

- доносит до читателей важную/актуальную информацию,
- забавляет и развлекает,
- расширяет кругозор, дает новые знания.

ВНИМАНИЕ, ОПАСНОСТЬ!

Не превращайте газету в справочник, энциклопедию, учебник или сборник нравоучительных эссе. Газета – для чтения, а не для изучения.

ДЛЯ ЧЛЕНОВ РЕДАКЦИИ:

- площадка для развития и творческой самореализации,
- возможность освоить азы журналистской профессии.

ВНИМАНИЕ, ОПАСНОСТЬ!

Не переувлекайтесь. Не забывайте, что редакция работает для читателя, а не наоборот.

**ХОРОШАЯ ГАЗЕТА — ИЗДАНИЕ «ТРИ В ОДНОМ».
ОНА НУЖНА И РЕДАКЦИИ, И ЧИТАТЕЛЮ, И ШКОЛЕ.**

10 ПРАВИЛ «ИГРЫ В ЖУРНАЛИСТИКУ»

- 1** Думайте о читателе. Или хотя бы сделайте вид, что он вам не безразличен.
- 2** Не пишите «из головы». Собирайте информацию, используйте для иллюстрации своих тезисов примеры из жизни, а не из литературы; мнения реальных людей, цифры и факты. Приступая к написанию текста, вы должны знать о предмете разговора больше, чем основная масса ваших читателей.
- 3** Не начинайте текст со слов «ни для кого не секрет, что» («всем известно, что», «общеизвестно, что», «всем знакомо»). Если это общеизвестно — зачем это читать?
- 4** Не используйте выражения типа «все старшеклассники», «каждый школьник хотя бы раз», «все интеллигентные люди», «каждая девочка должна». Все люди разные, и из любого правила найдутся исключения. Вместо выражений типа «большинство подростков» или «многие люди» лучше приводить данные статистических исследований.
- 5** Пишите сами. Не копируйте фрагменты чужих текстов, даже если они кажутся вам подходящими к случаю.
- 6** Не занудствуйте. Нравоучений на пустом месте не любит никто.
- 7** Оттачивайте стиль. Газета — не отчет и не энциклопедия, текст должен читаться легко и непринужденно. Избегайте штампов, официоза и «наукообразности».
- 8** Проверяйте приведенную в статье информацию (особенно цифры, даты, названия, фамилии, имена и должности). Даже если вы на 100% уверены, что все написано верно.
- 9** Не полагайтесь на память. Ручка, блокнот, диктофон, файл с пометками — лучшие друзья корреспондента.
- 10** Ищите в каждой теме что-то интересное вам лично. Если вам скучно писать об этом — читатель тоже будет испытывать скуку.