Sony Vegas Basicals



(кстати, пуск и стоп воспроизведения = клавишей «пробел»







Цепляем мышкой фрагмент и, не отпуская, тащим... куда надо



5:00 00:00:29: Tim Event Start Drag to adjust the start event.



Такая форма курсора с обеих концов трека обозначает функцию «подрезки» до нужного места





Наводим на синий треугольник – курсор меняется: включается функция fade-in (в начале клипа) и fade-out (в конце клипа)

А вот двигая это вверх-вниз, можно в целом увеличивать или уменьшать громкость (для аудио) или прозрачность (для видео)









Цепляем клип мышкой, и, удерживая, наползаем его на предыдущий или следующий.

Получаем crossfade – простой плавный переход между клипами.

Чем больше «захлест», тем длиннее по времени будет переход



Специальные графические переходы живут во вкладке Transitions. Опробуем переход на примере «линейного наползания» нового кадра (Linear Wipe).



Щелкаем на Linear Wipe – в соседнем окошке появятся варианты перехода. Наводя мышкой на варианты, выбираем тот, который нужен.

Зажав левой кнопкой мышки, тянем выбранный вариант строго в линию между клипами (при правильном наведении курсор изменится!) Наведя, отпускаем.



Чтобы сделать переход длиннее, наводим курсор на правую границу перехода (курсор изменится) и тянем докуда надо.



Тот трек, который выше – тот выше слоем.

Чтобы переместить трек как слой, выделяем его мышкой и начинаем тянуть - у трека снизу появляется индикатор- черная полоса.

Вот эту полосу и перемещаем вверх-вниз в стык между треками куда надо.

titles



Этап первый: впиливаем эмблему.

Создаем новый видеотрек (правая кнопка мыши → вставить видео трек).
 Открываем в активный трек эмблему

Важно! Картинка должна быть **в PNG** с включенной прозрачностью!

Самые простые титры состоят из:

(а) эмблемы телеканала или ПСЖ

(б) надписей

(в) плашек под надписями, чтобы було лучше видно





Ставим курсор на картинку, выясняется, что она слишком большая и не там где надо.





Сначала щелкаем на верхнем ромбике в начале трека



Скроллим поле колесом мышки и тащим за угол вниз и вправо... Следим как меняется размер и место





Растягиваем рисунок на всю длину. Еще скроллим поле колесом мышки и дотягиваем до нужного размера и места...

Теперь фаза вторая. Делаем плашку, на которой будет текст.

Снова новый видеотрек, дальше идем в медиагенераторы... (см. следующий слайд)





Меняем прозрачность...

Дальше опять работаем с нашим любимым инструментом...





Поскроллив поле мышкой, тянем верх-середину вверх...



Теперь вбок...



И устанавливаем Нужный размер И место





Снова вкладка «Media Generators», в ней Титры и текст (Titles & Text)

Выбираем Default (прозрачная основа, белый текст)

ideo Media	Generato	'S						
Video Medi	a Generat	or: Sony	Titles & Tex	t				
Frame Size:	856	x 480	0	Duration:	00:00:10;00	1	•[]•	
^p reset:	(Default)				1.		•	
Sony Ti	itles &	Text	_	_		_	Abou	ıt ?
Text:								٩
Verdana		- 4	3 - E)		
			-	- T 3				
C-	n n	or		N	To			
\mathbf{D}					IE	XU		
				01.	-			
Text col	or:					1,0; 1,0; 1,0); 1,0	
Animation:			None		•			
Scale:			-0-			1,000		-0
Location	:					0,50; 0,50		- •
Anchor Point	t:		Center		-]		٩
Advar	ced							
• Outlin	e							
> Shado	w							
		_		_			_	_

Меняем сам текст, шрифт, начертание...

Щелкаем на цвет там где Text color и меняем цвет текста...



Default)	Action	Flin	Bounce		·//(C	1	19 A	All de	-
Video Media	Generators		bounce			×	XX - And	Course	
Video Medi	a Generator	Sony Title	es & Text				Котик	ПСЖ	5
Frame Size:	856	x 480	Duration: 00	:00:10;00	? 📲		Deriv.		
Preset:	(Default)				-			-	
Sony T	itles & T	ext			Abou	it ?	all h	the second	ALL E
Text:						٩		No. AND NO.	
Verdana		• 48	• B I				o ¢ ⊳ ∎		
K	ОТ	И	ки	ПС	Ж			Frame: 0 Display: 480x269x32	
							X0:59:28 OC	:01:15:00	00:01:29:29
Text col	or:			1,0; 0,	01; 0,4; 1,0	-0			
Animation:			None	-					
Scale:			G	0,369		0			
• Location			N.	0.50.0	50	0			

Размер... (можно бегунком Scale, можно размером шрифта)

Анимацию пока не трогаем.

nple Text	Actio	n Flip	JUnce	P			A.	10	
Default)	Actio	n Flip	Bounce		100		Mar Harris		
Video Media	Generator	5			×	RS 2		10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Video Medi	ia Generato	or: Sony Tit	les & Text			Shere!		Con the second	-
Frame Size:	856	x 480	Duration: 00:00	10;00 ?		2. 1. 2.	-		
Preset:	(Default)				- 🖬 🗙	alla an	Y The		ð.,
VCIUdila		טדן ד		JE	-				
							Ko	гики псж	
						- A.		(Owna and	1
			K / I						1.085
							Frame: 0		
						-	Display: 480x2	69x32	
Text col	lor:			1,0; 0,01; 0,4; 1	1,0 🕚	00:59:28	00:01:15:00	00:01:29:29	00:0
Animation:			None	*					
Scale:			<u></u>	0,369	 				
 Location 	1:		0	0.76: 0.20	-0				
			[]					
				~					
1 205					0			2.	

И в окошке Location, двигая прицелом, сдвигаем туда, куда надо.

Теперь Transitions (т.е. способы появления).

Пусть подложка у нас выезжает справа налево, а текст слева направо. А сворачиваться в конце они все будут слева направо...







rendering

Первым делом выставляем границы будущего ролика



File	Edit	View	Insert	Tools	Options	Help		118
-	<u>N</u> ew	8)					Ctrl+N	
8	Open.	2					Ctrl+O	i i
	<u>C</u> lose						Ctrl+F4	
	Save						Ctrl+S	
2	Save A	<u>i</u> s						
Ð			N					
	Real-Ti	<u>m</u> e Rei	nder					
	Import							•
	Export							•
-	Captur	e <u>V</u> ideo	o					

Browse… и выбираем папку, куда ляжет результат. Bместо Untitled – вписываем свое имя ролика.

Выбираем mainConcept AVC/AAC (*.mp4), раскрываем список

🔀 Render As	<u>? ×</u>
Output File:	
Folder: C:\Users\Alexkrm\Desktop\	
Name: Untitled	Browse
Output Format:	
Show favorites only Show favorites only Match project settings	More filter options
 ATRAC Audio (*.aa3) Audio Interchange File Format (AIFF) (*.aif) Dolby Digital AC-3 Studio (*.ac3) FLAC Audio (*.flac) Image Sequence (*.bmp;*.dpx;*.exr;*.jpeg;*.png;*.tiff;*.wdp) MainConcept AVC/AAC (*.mp4;*.avc) MainConcept MPEG-1 (*.mpg) MainConcept MPEG-2 (*.mpg;*.m2v;*.m2t;*.mpa) MP3 Audio (*.mp3) OggVorbis (*.ogg) Panasonic P2 MXF (*.mxf) QuickTime 7 (*.mov) Sony AVC/MVC (*.mp4;*.m2ts;*.avc) Sony AVC/MVC (*.mp4;*.m2ts;*.avc) 	
Customize Template About • Render Options: Render loop region only • Metadata Options: Image: Compare the second secon	
View all options Render	Cancel

File \rightarrow Render As...



В рамке – те форматы, которые нам могут понадобиться. Выбираем один из них, жмем кнопку Customize Template...

В выскочившем окошке во вкладке Video ничего не трогаем, в папке Audio исправляем так как на рисунке. Жмем ОК.

ustom Settin	gs - MainConcept AVC/AAC		ſ	? ×
Template:	Internet HD 720p	•		X
Notes:	Use this setting to create an MP4 (AVC/AAC) file for progressive internet downloads.			4
Format:	Audio: 192 Kbps; 48 000 Hz; 16 Bit; Stereo; AAC Video: 29,970 fps; 1280x720 Progressive; YUV; 8 Mt Pixel Aspect Ratio: 1,000	ops		4
Include au	udio			
Sample rate ((Hz): 44 100		•	
Bit rate (bps)	:	•	3	
Вкладку значени	/ «Video» не трогаем, а здесь с ія как в рамке	ma	IBU.	M
Video A	udio / System / Project /			
	ОК	C	ance	

🔀 Render As	<u>? ×</u>
Output File:	
Folder: C:\Users\Alexkrm\Desktop\	
Name: Untitled.mp4	Browse
Output Format:	
🗌 🏠 Show favorites only	More filter options
Match project settings	
Apple TV 720p24 Video Apple TV 540p30 Video Internet HD 1080p Internet HD 720p Internet 480p widescreen Internet 360p widescreen Internet 360p 4:3 Blu-ray 1440x1080-24p, 25 Mbps video stream Blu-ray 1440x1080-50i, 25 Mbps video stream Blu-ray 1440x1080-60i, 25 Mbps video stream Blu-ray 1440x1080-60i, 25 Mbps video stream Customize Template About • Render Options: • Metadata Options:	
View all options	Render Cancel

И вот теперь RENDER.