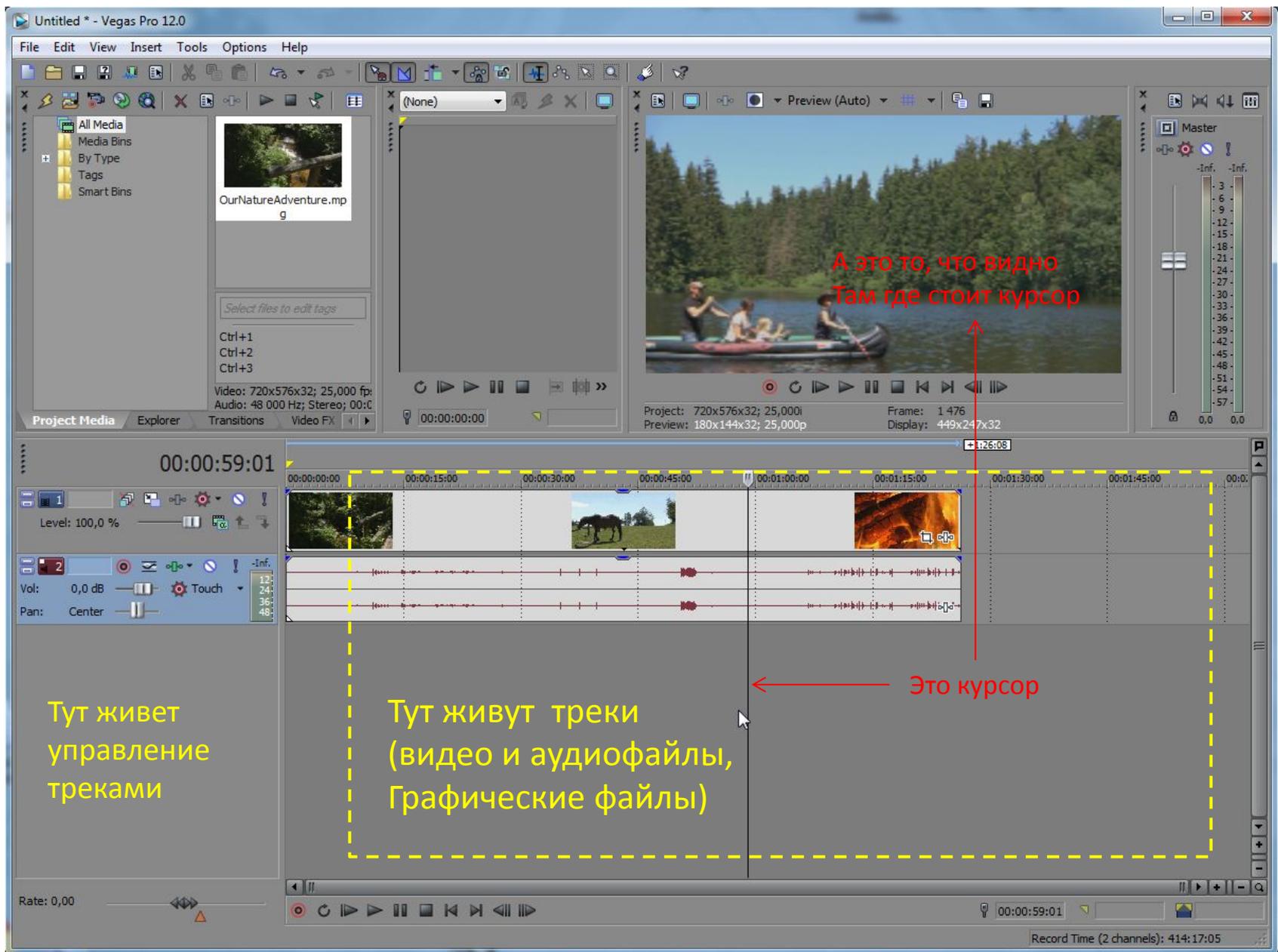
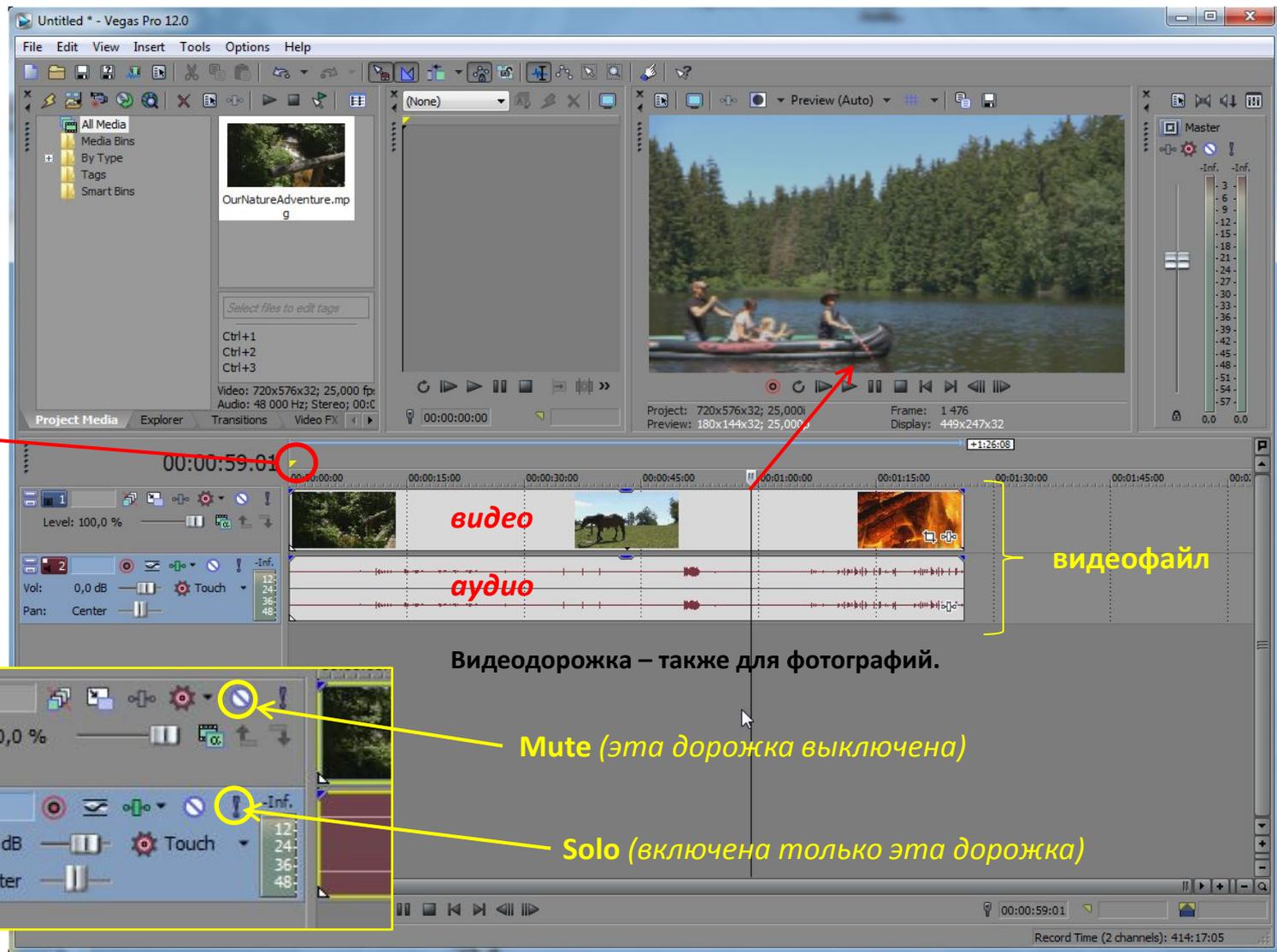


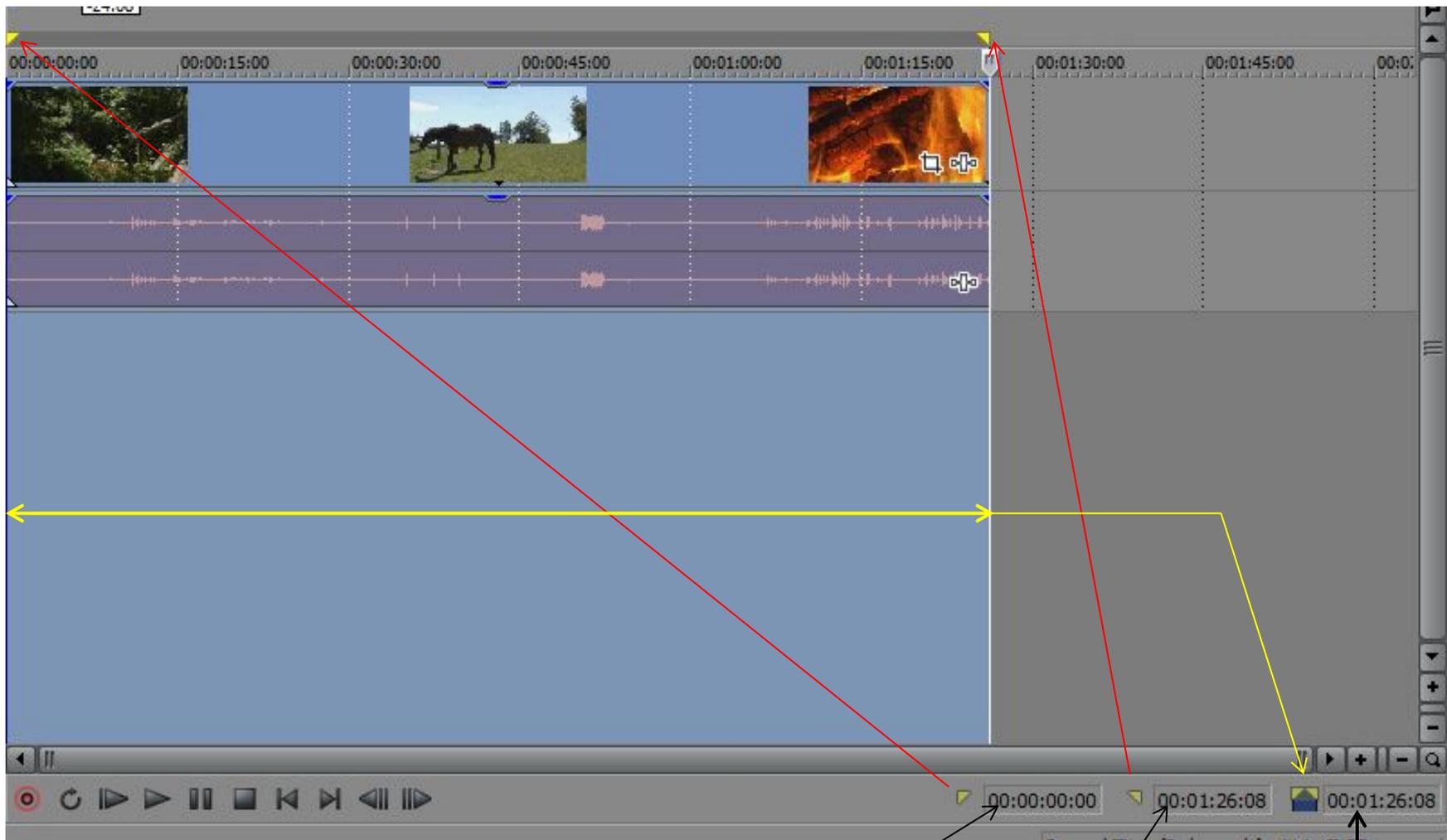
Sony Vegas Basics



(кстати, пуск и стоп воспроизведения = клавишей «пробел»)

Этот желтый
треугольник очень
нам понадобится,
когда... для... см.
следующий слайд



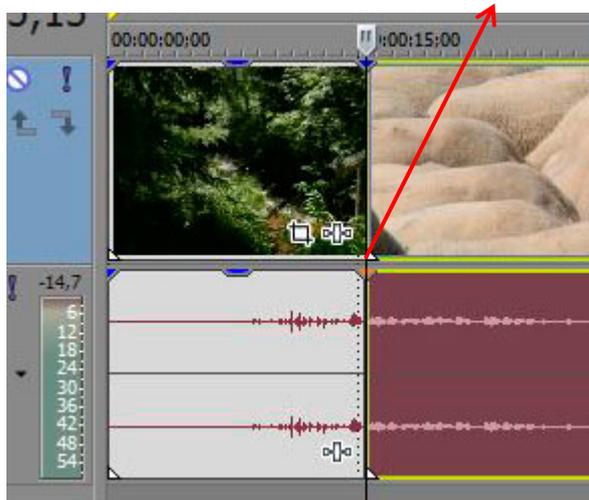


Начало фрагмента
(или смонтированного
ролика)

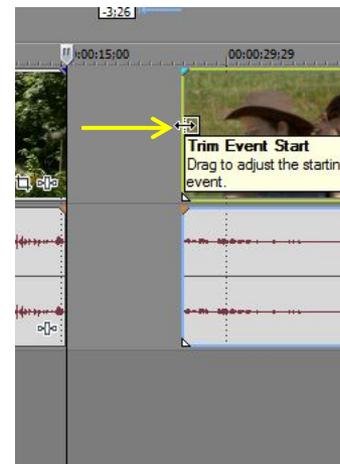
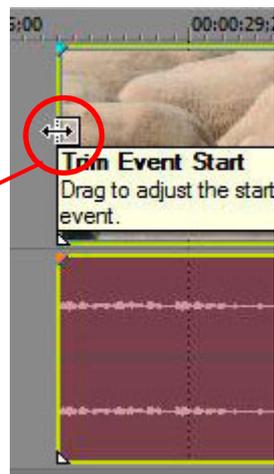
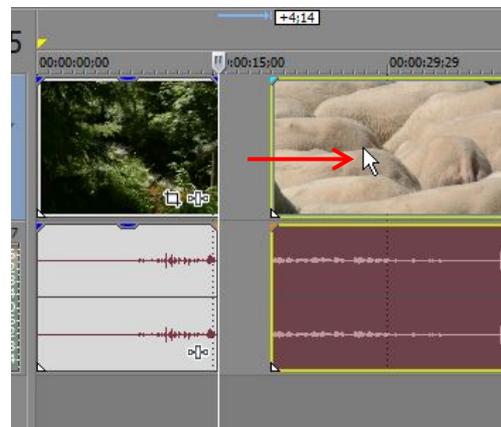
Конец фрагмента
(или ролика)

Продолжительность
выделенного
(фрагмента или
ролика)

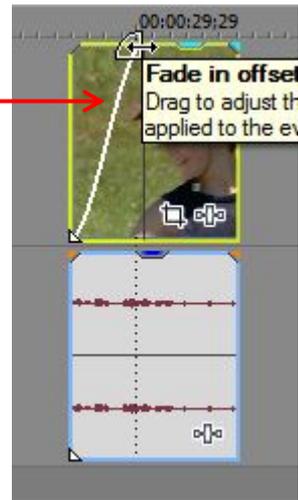
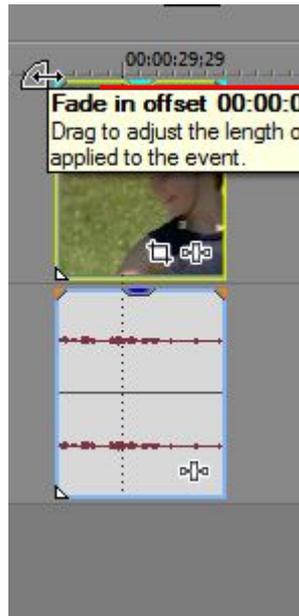
В нужном месте устанавливаем курсор, жмем **букву S** и дорожка разделилась



Цепляем мышкой фрагмент и, не отпуская, тащим... куда надо

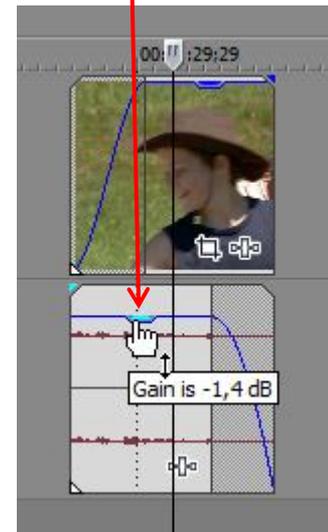
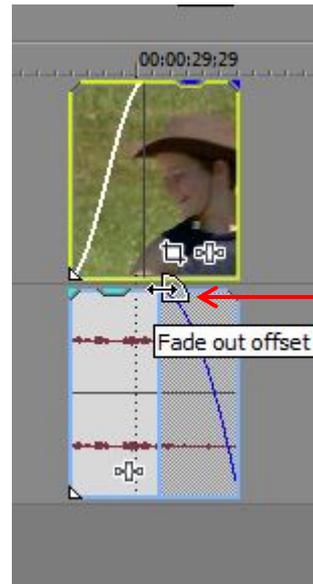


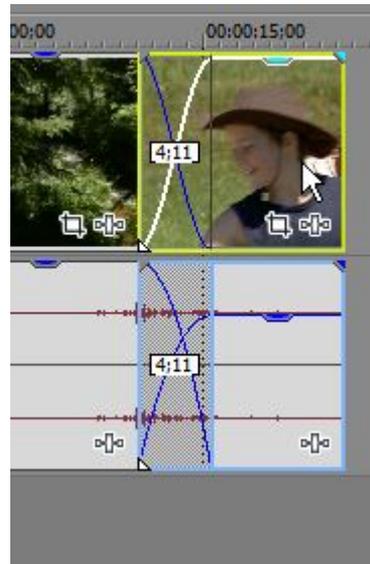
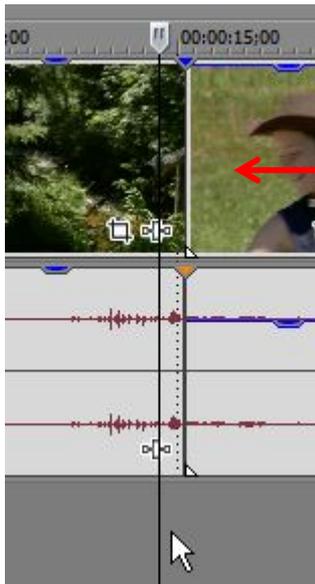
Такая форма курсора с обеих концов трека обозначает функцию «подрезки» до нужного места



Наводим на синий треугольник – курсор меняется: включается функция fade-in (в начале клипа) и fade-out (в конце клипа)

А вот двигая это вверх-вниз, можно в целом увеличивать или уменьшать громкость (для аудио) или прозрачность (для видео)

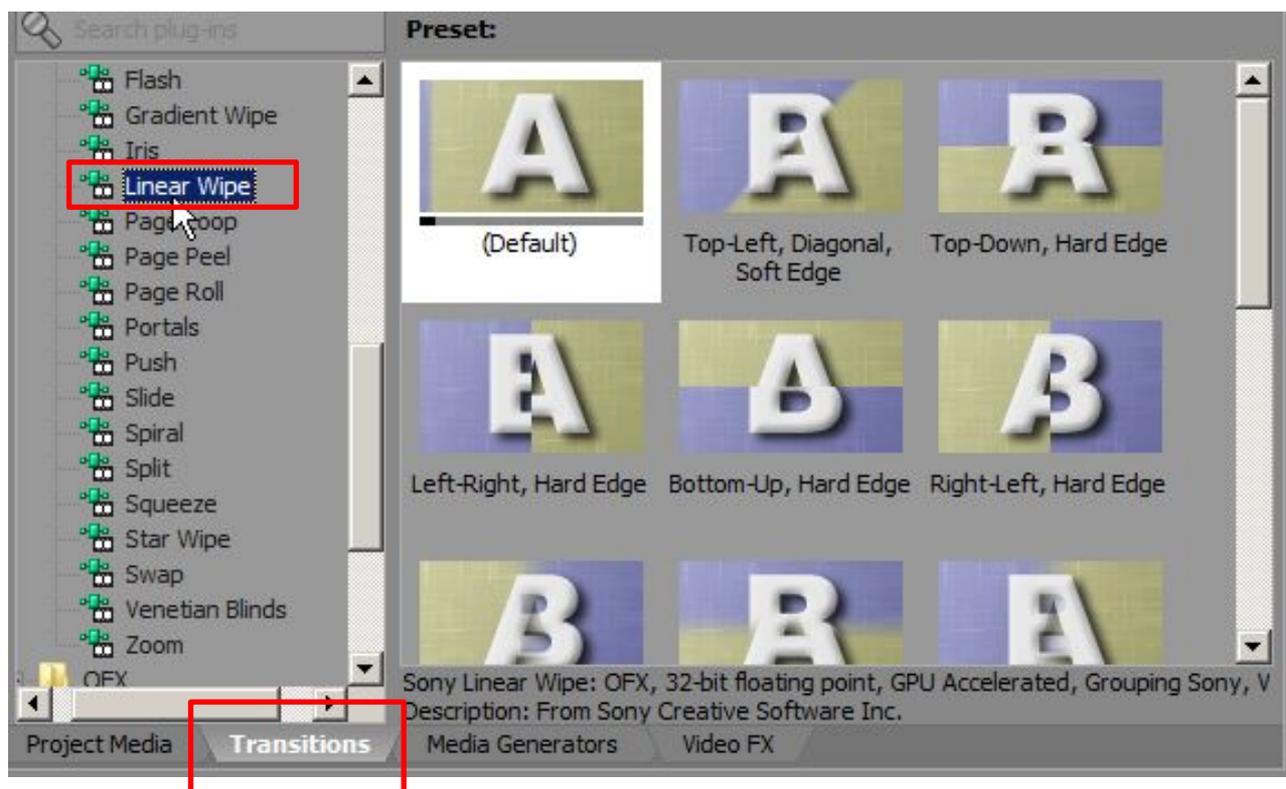




Цепляем клип мышкой, и, удерживая, наплзаем его на предыдущий или следующий.

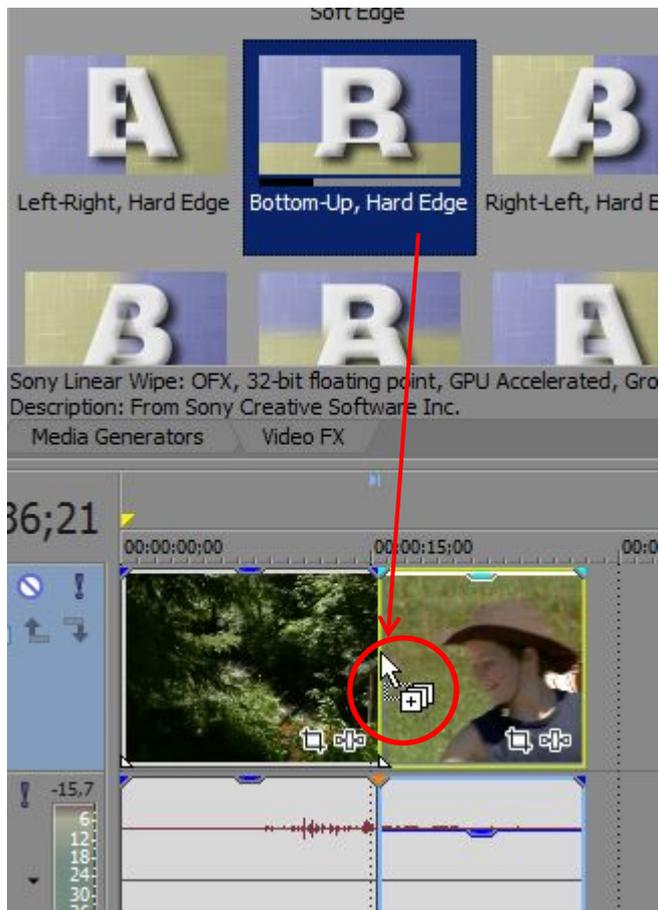
Получаем crossfade – простой плавный переход между клипами.

Чем больше «захлест», тем длинее по времени будет переход



Специальные графические переходы живут во вкладке Transitions.

Опробуем переход на примере «линейного наползания» нового кадра (Linear Wipe).

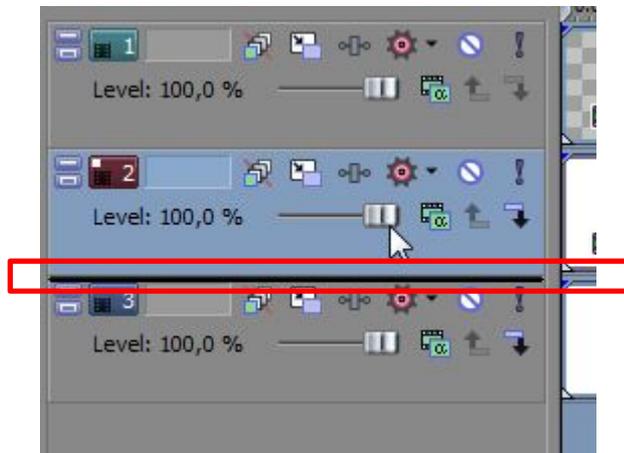


Щелкаем на Linear Wipe – в соседнем окошке появятся варианты перехода. Наводя мышкой на варианты, выбираем тот, который нужен.

Зажав левой кнопкой мышки, тянем выбранный вариант строго в линию между клипами (при правильном наведении курсор изменится!) Наведя, отпускаем.



Чтобы сделать переход длиннее, наводим курсор на правую границу перехода (курсор изменится) и тянем докуда надо.

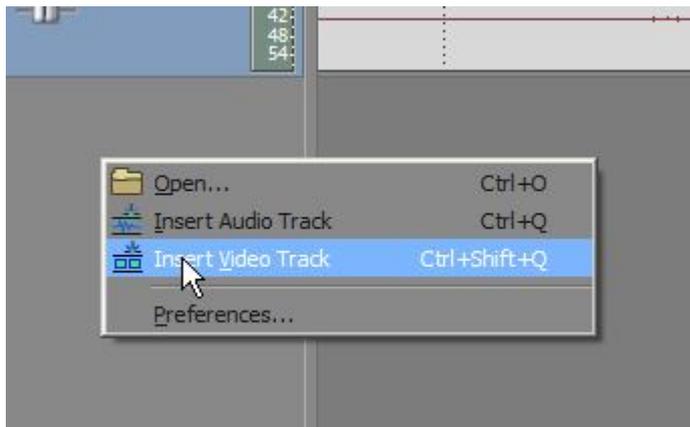


Тот трек, который выше – тот выше слоем.

Чтобы переместить трек как слой, выделяем его мышкой и начинаем тянуть - у трека снизу появляется индикатор- черная полоса.

Вот эту полосу и перемещаем вверх-вниз в стык между треками куда надо.

titles

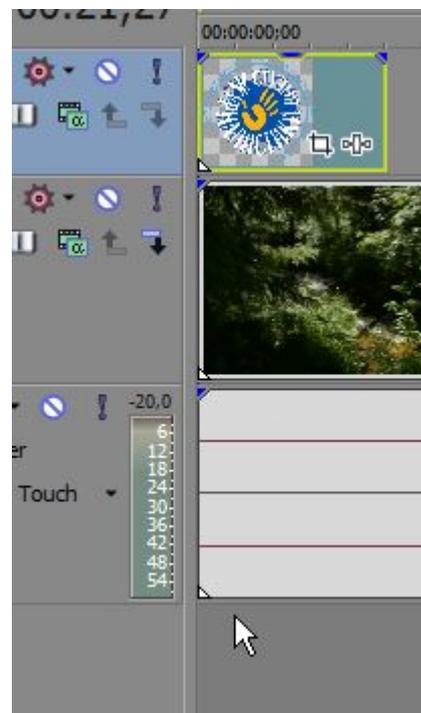


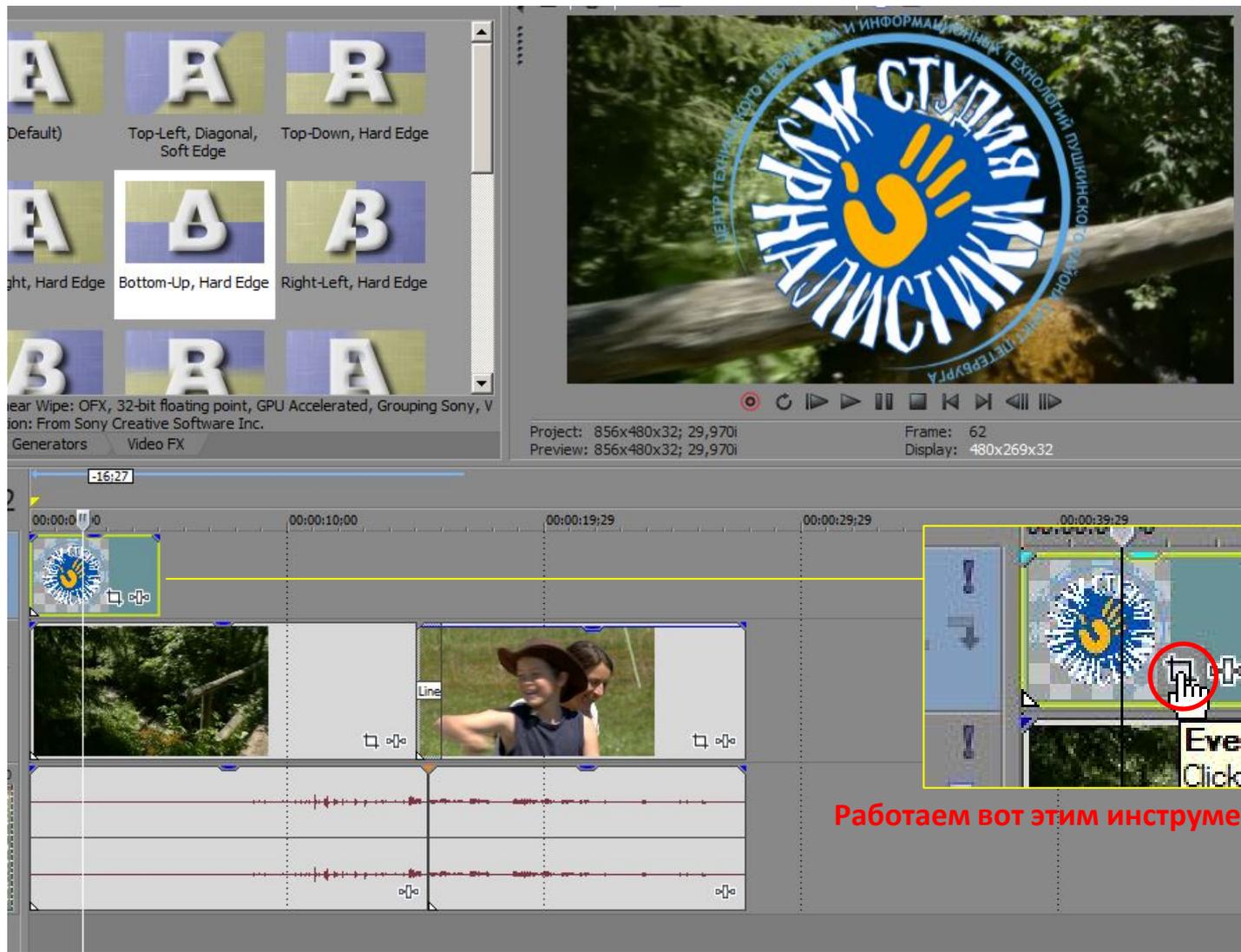
Самые простые титры состоят из:
(а) эмблемы телеканала или ПСЖ
(б) надписей
(в) плашек под надписями, чтобы было лучше
ВИДНО

Этап первый: впиливаем эмблему.

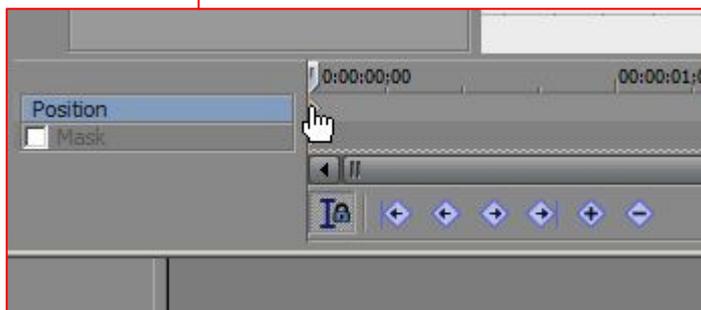
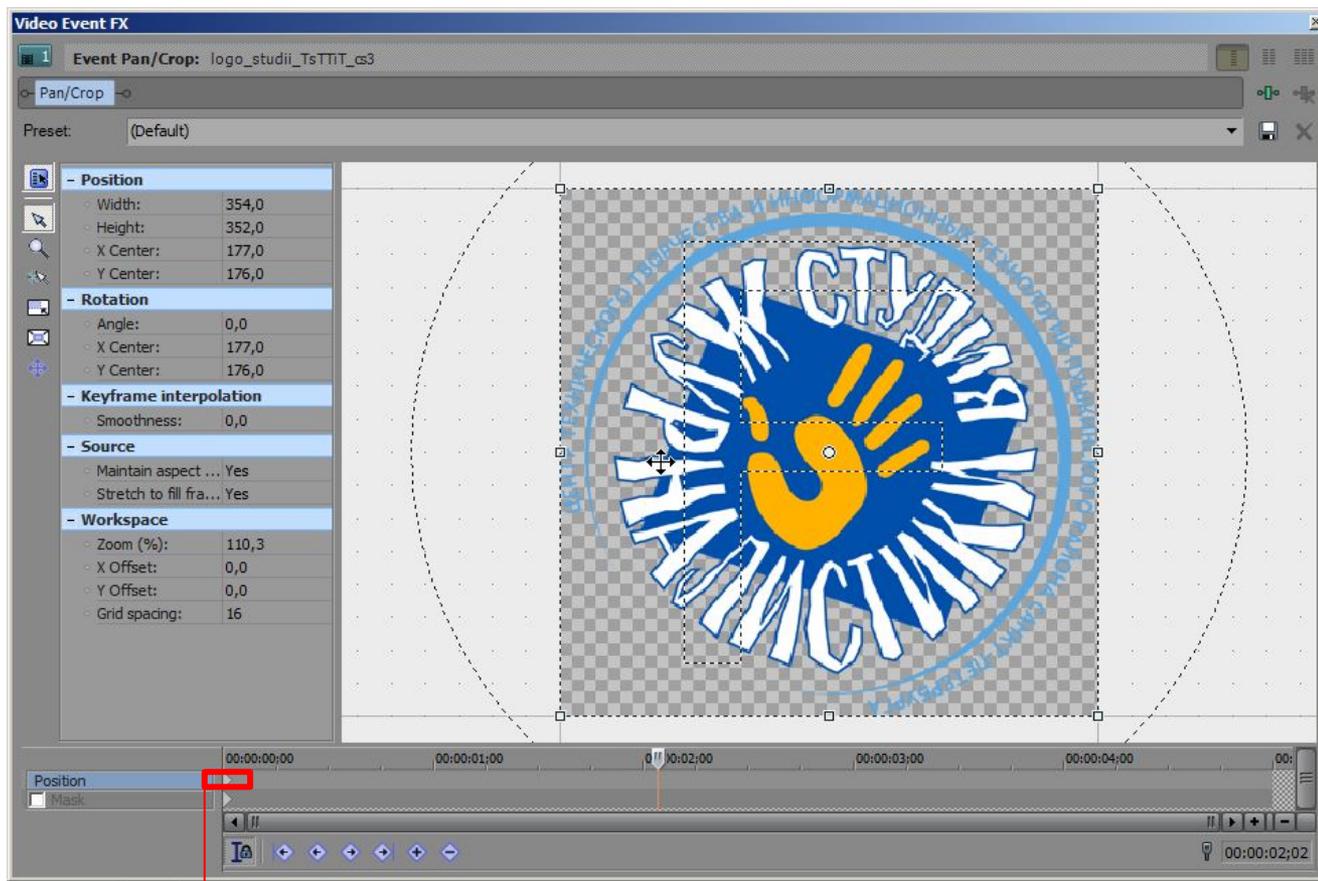
1. Создаем новый видеотрек (правая кнопка мыши → вставить видео трек).
2. Открываем в активный трек эмблему

Важно! Картинка должна быть в **PNG** с включенной прозрачностью!

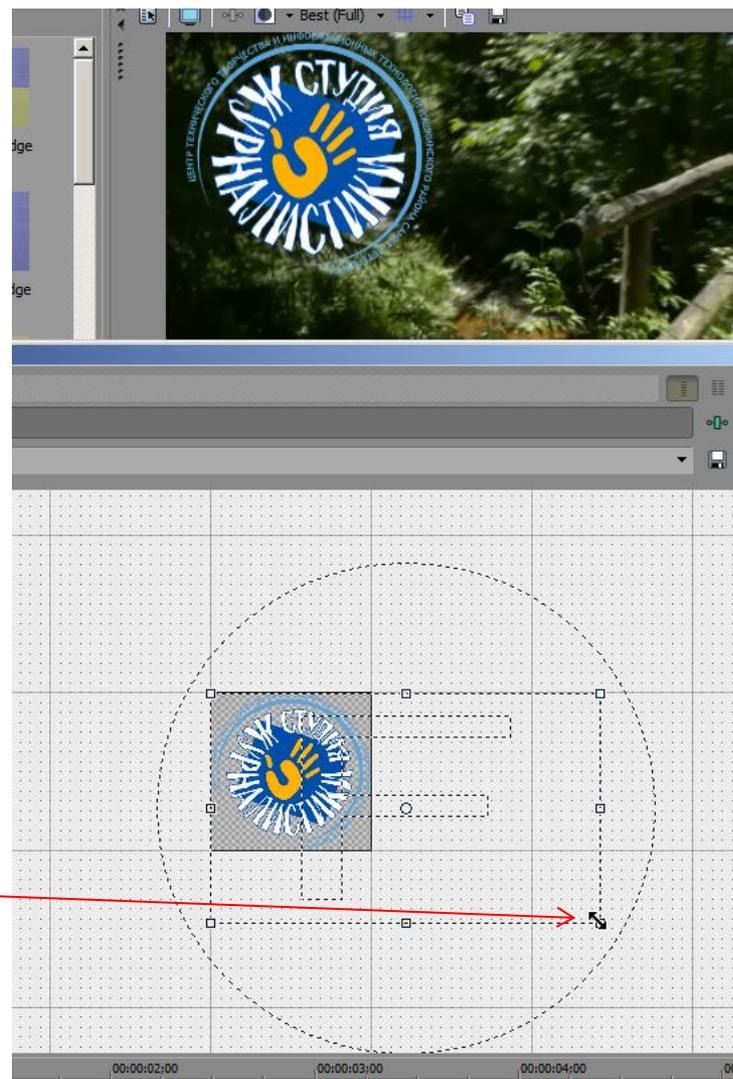
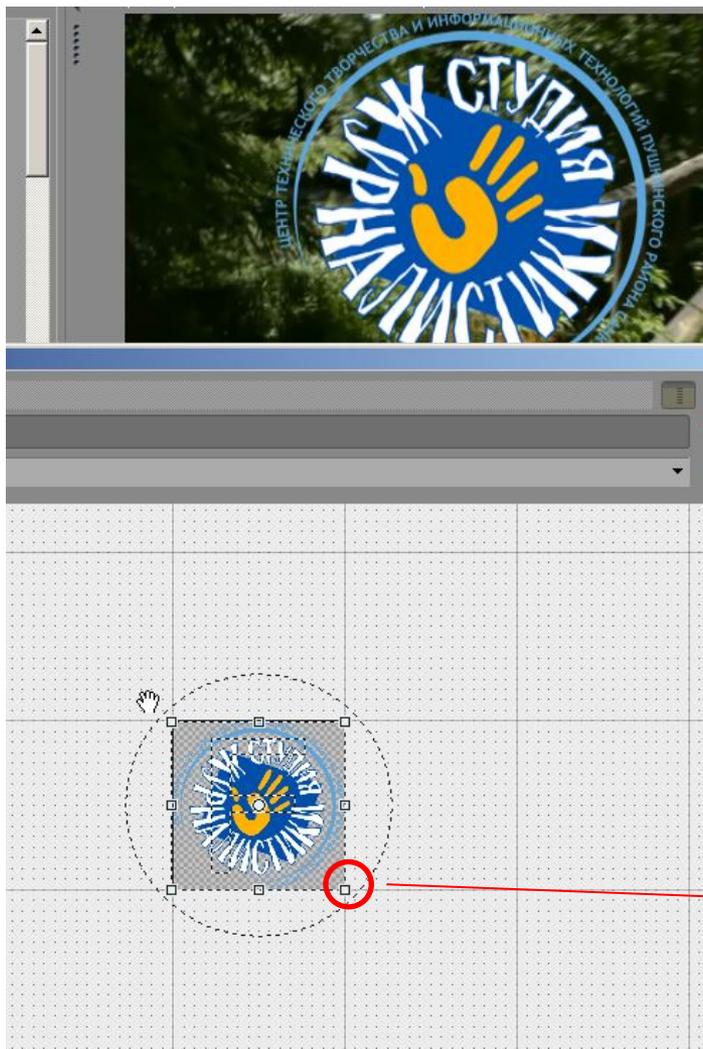




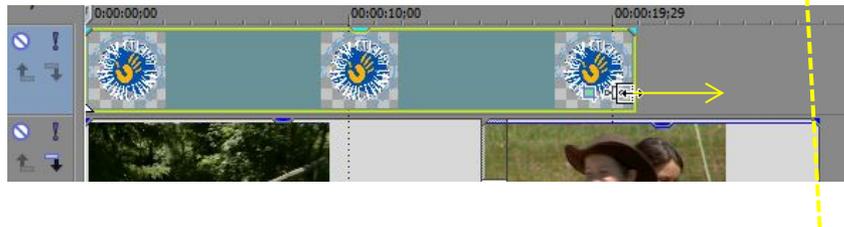
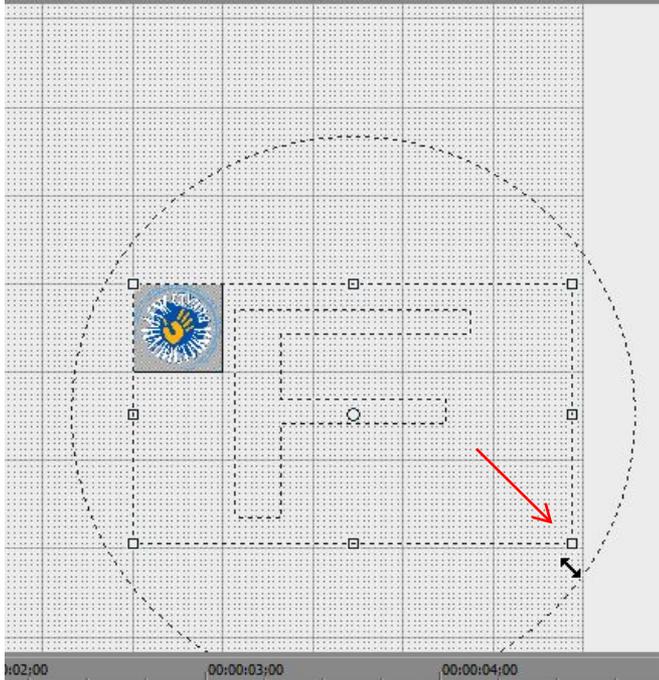
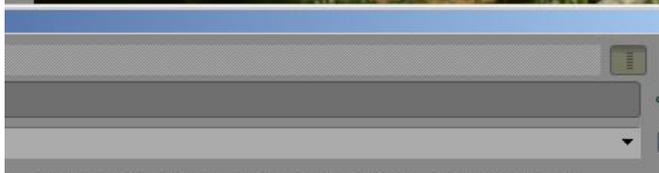
Ставим курсор на картинку, выясняется, что она слишком большая и не там где надо.



Сначала щелкаем на верхнем ромбике в начале трека

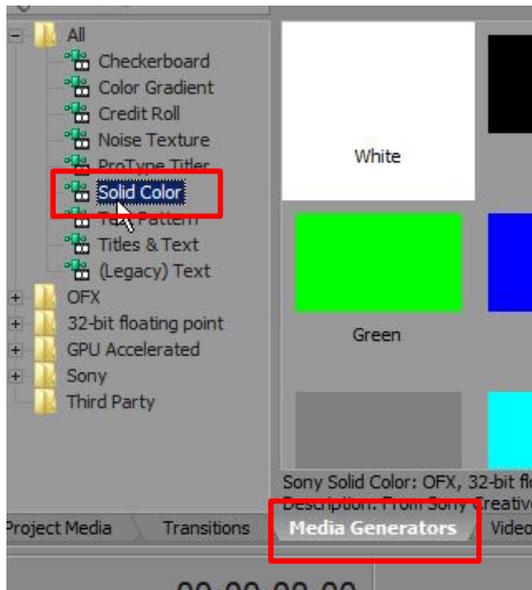


Скроллим поле колесом мышки и тащим за угол вниз и вправо... Следим как меняется размер и место

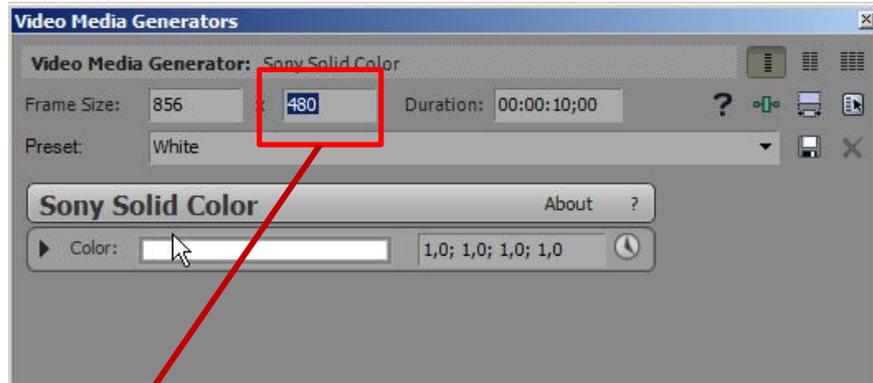


Растягиваем рисунок на всю длину.
Еще скроллим поле колесом мышки и дотягиваем до нужного размера и места...

Теперь фаза вторая. Делаем плашку, на которой будет текст.
Снова новый видеотрек, дальше идем в медиа-генераторы... (см. следующий слайд)

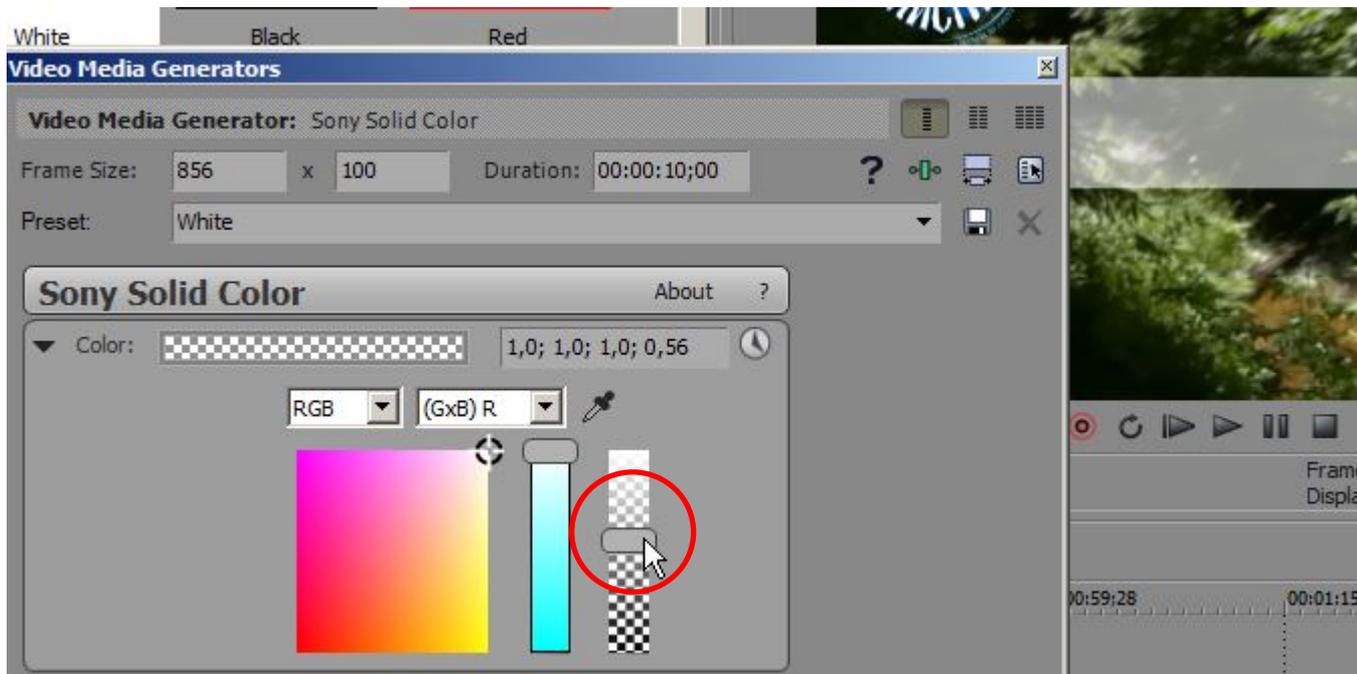


Выбираем Solid Color, белый и перетягиваем его в трек.
Цвет заливает весь экран, нам же нужна полоса.
Как раз вылетел диалог... Меняем размер по высоте...



Чтобы потом вернуться и еще поменять размер, цвет или что еще, вот специальная кнопка в углу трека

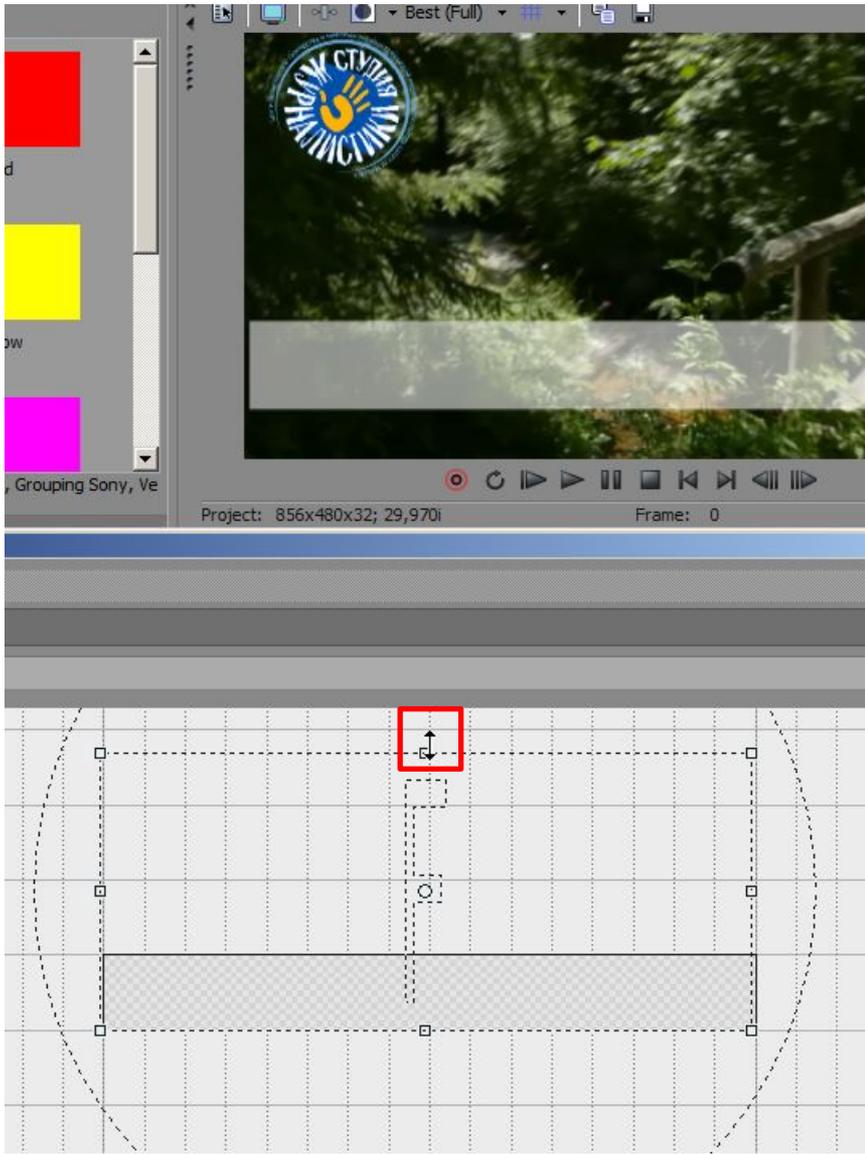




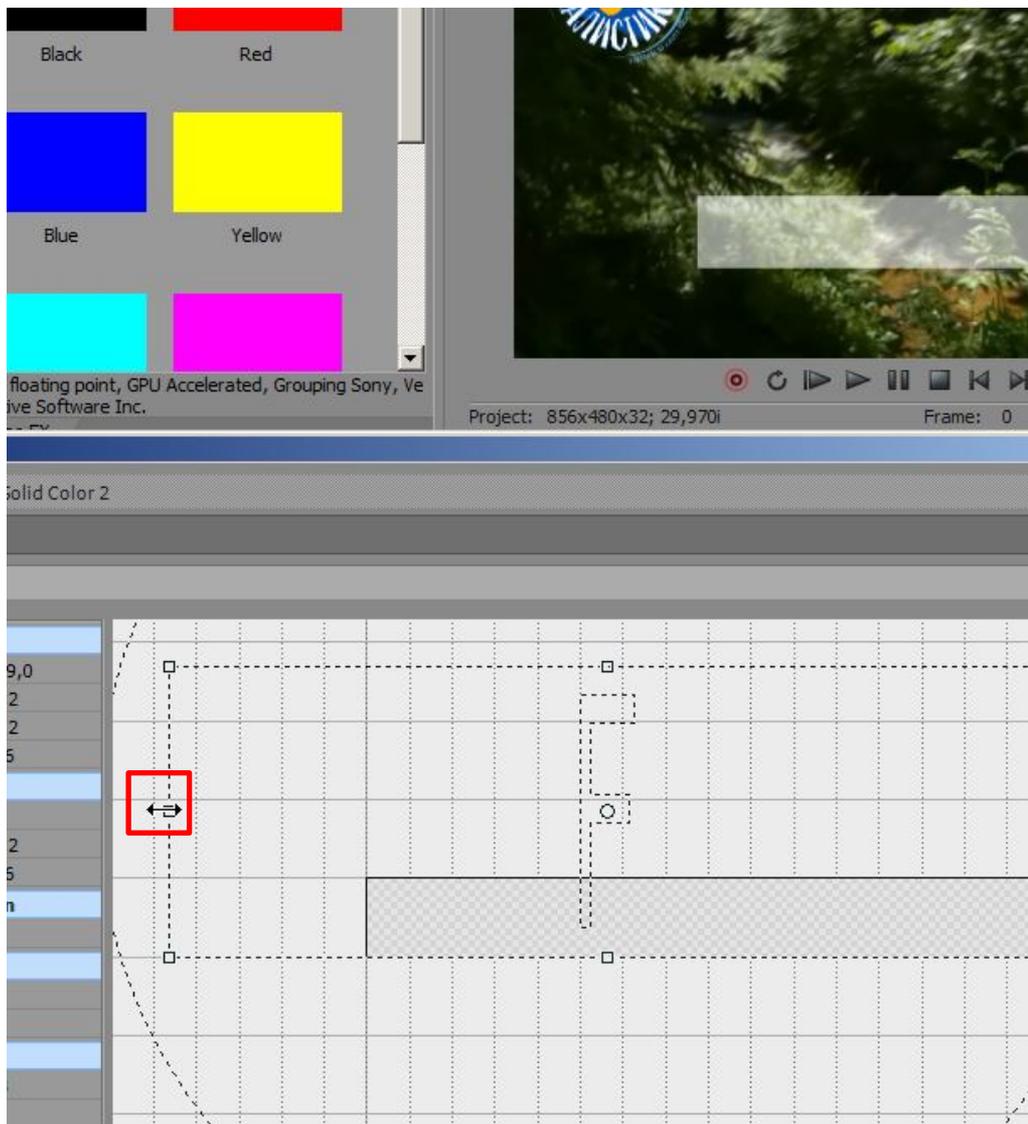
Меняем прозрачность...

Дальше опять работаем с нашим любимым инструментом...

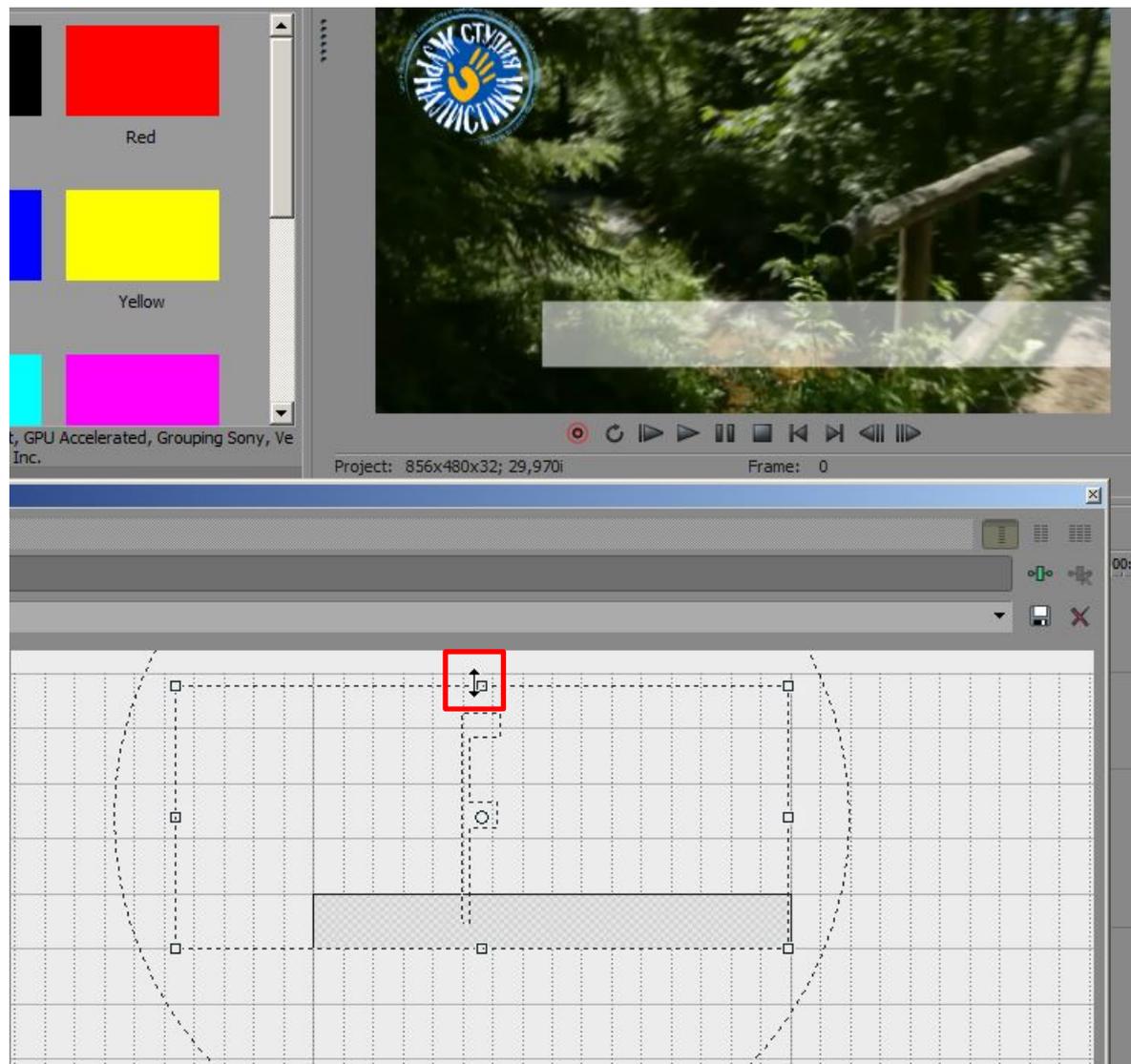




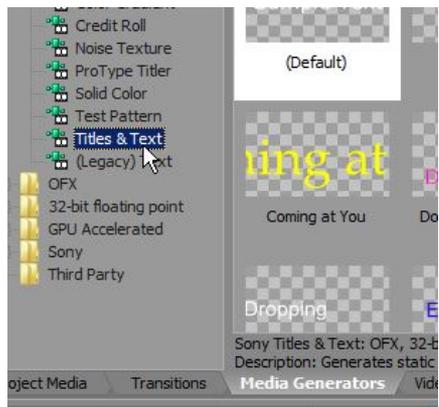
Поскролив поле мышкой,
тянем верх-середину
вверх...



Теперь вбок...

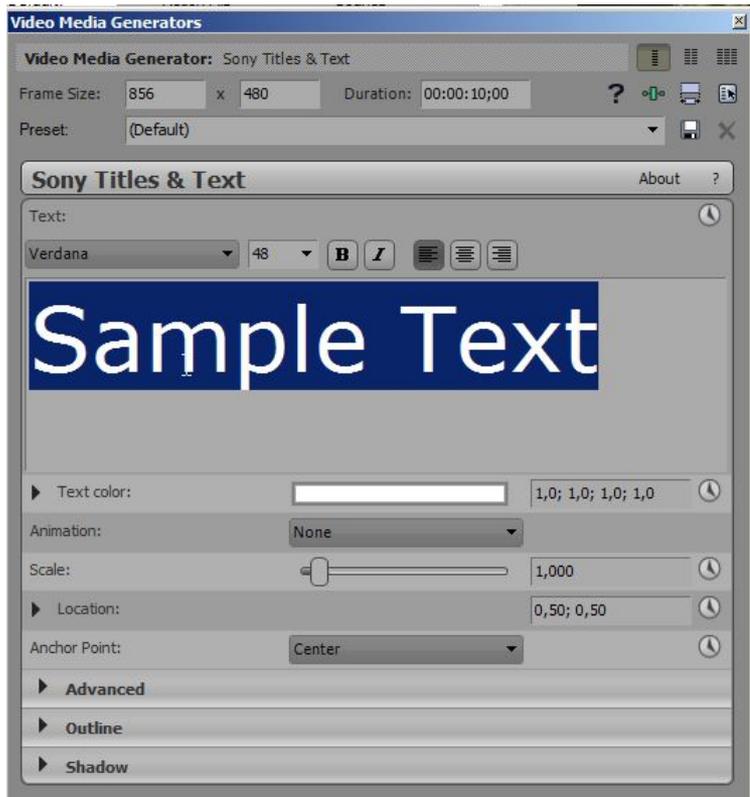


И устанавливаем
Нужный размер
И место



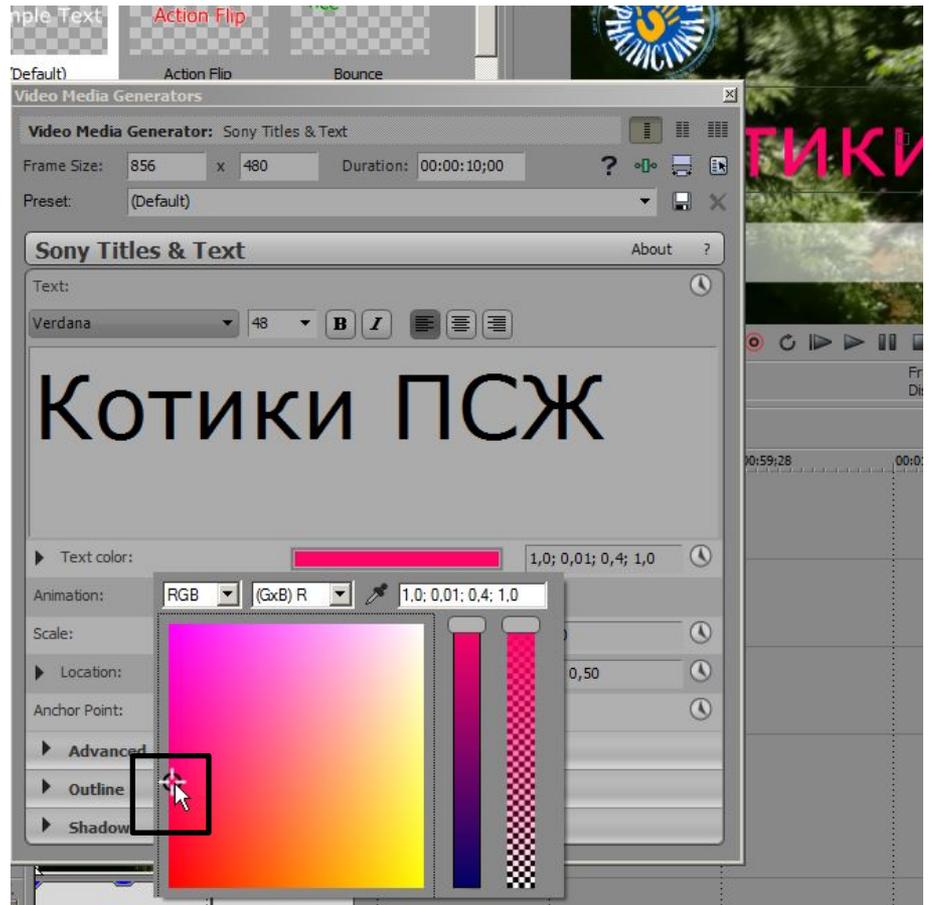
Снова вкладка «Media Generators», в ней Титры и текст (Titles & Text)

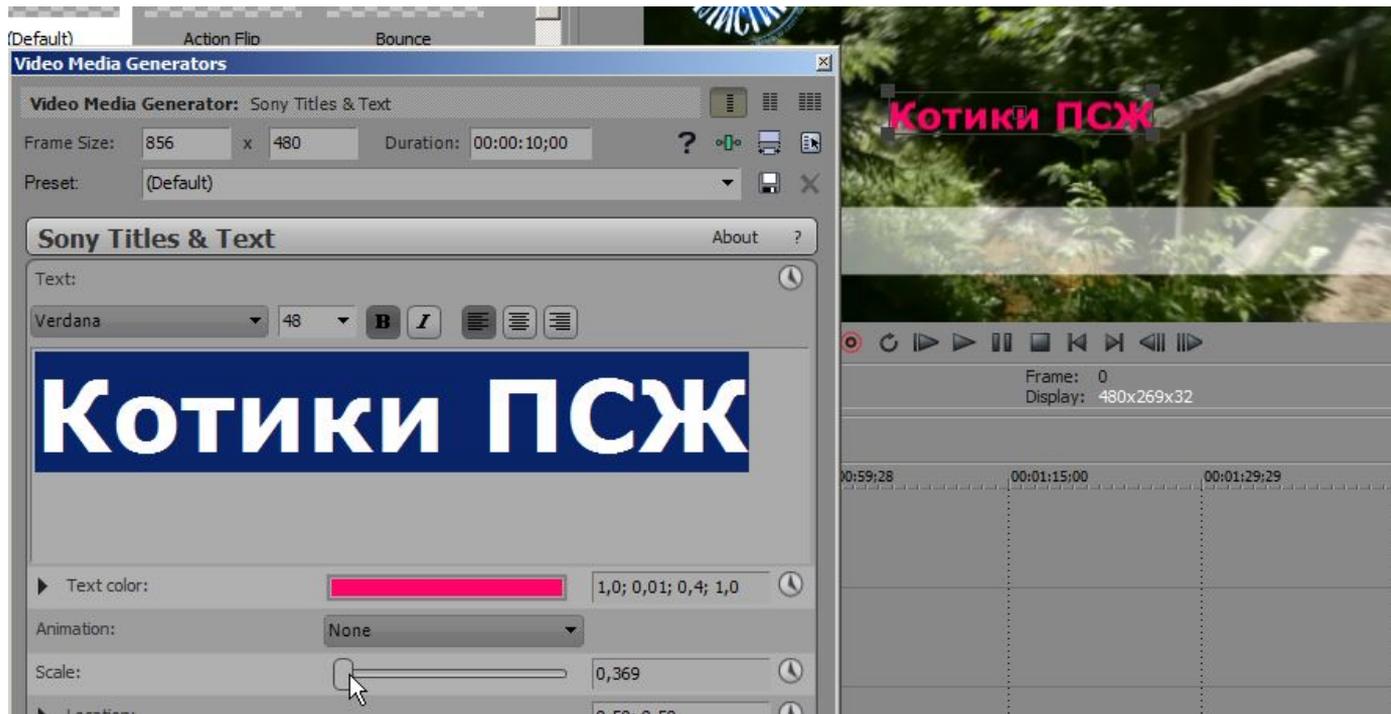
Выбираем Default (прозрачная основа, белый текст)



Меняем сам текст, шрифт, начертание...

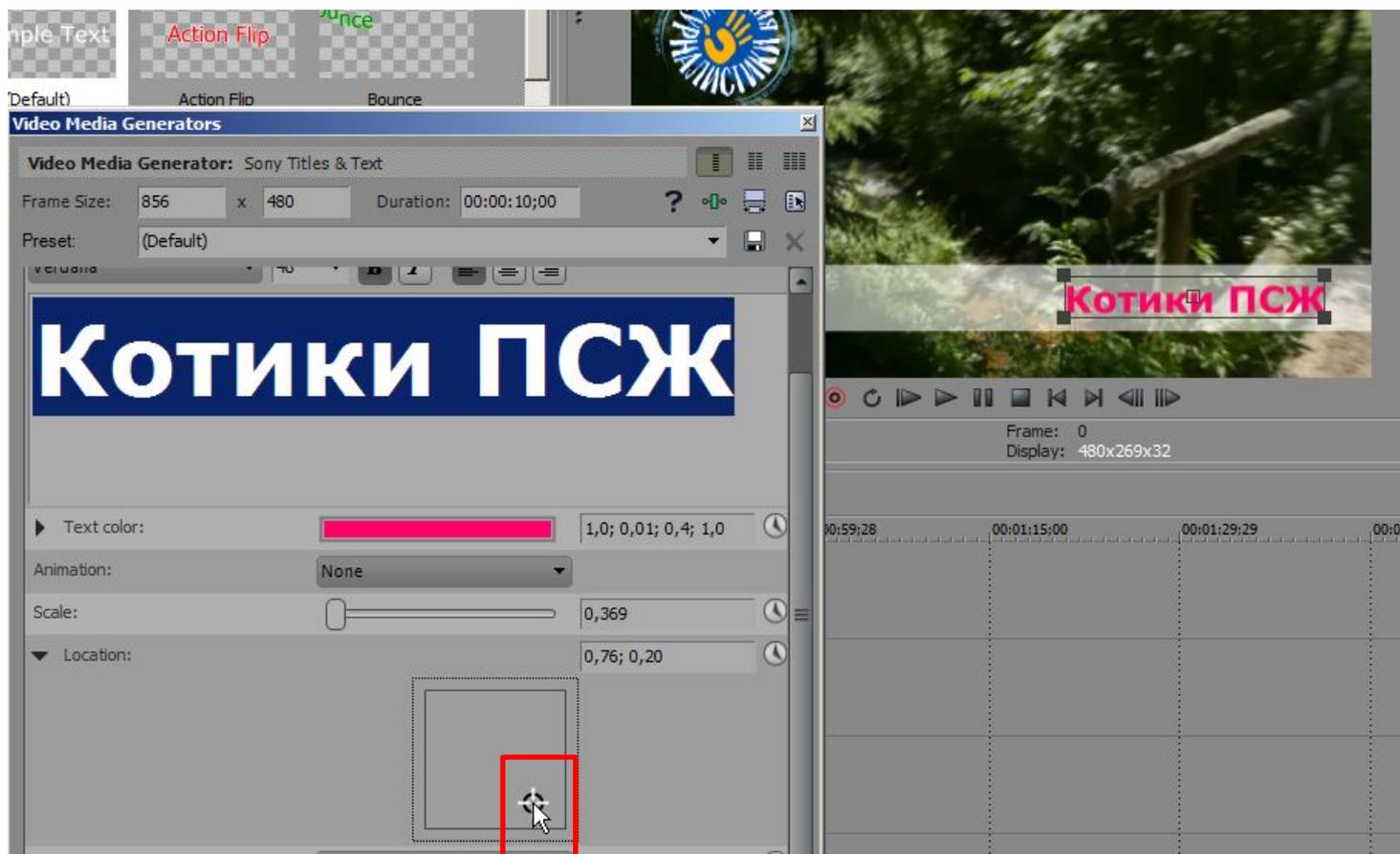
Щелкаем на цвет там где Text color и меняем цвет текста...





Размер... (можно бегунком Scale, можно размером шрифта)

Анимацию пока не трогаем.

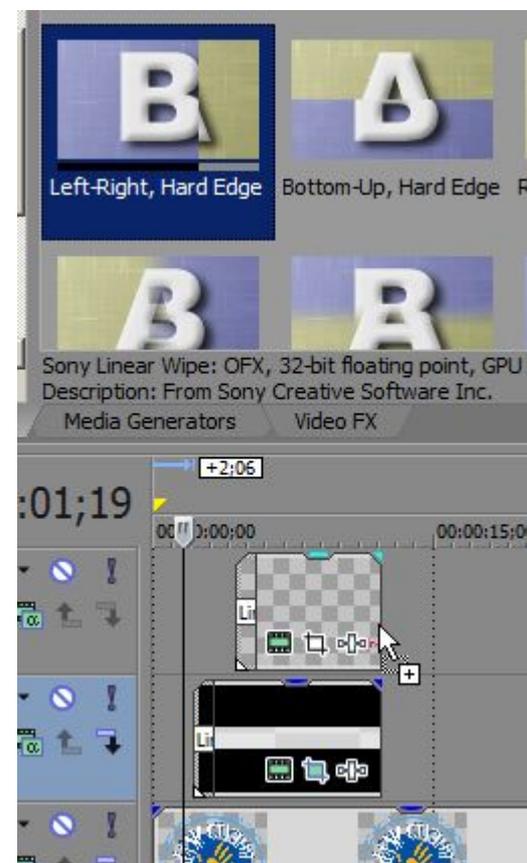
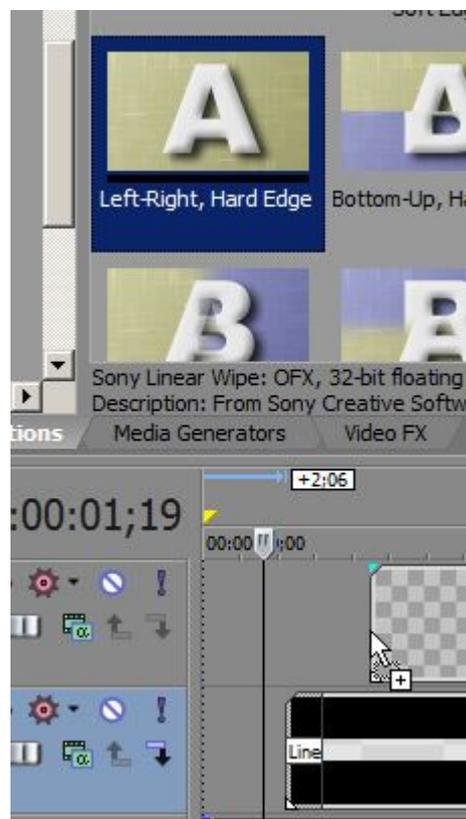
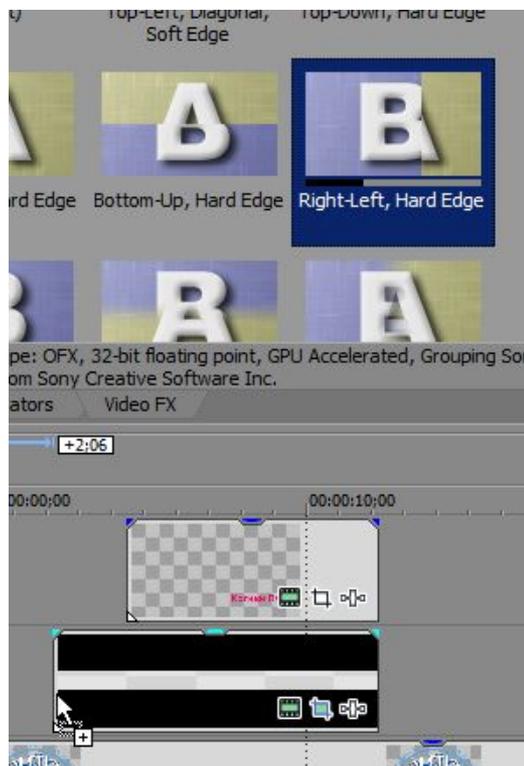


И в окошке Location, двигая прицелом, сдвигаем туда, куда надо.

Теперь Transitions (т.е. способы появления).

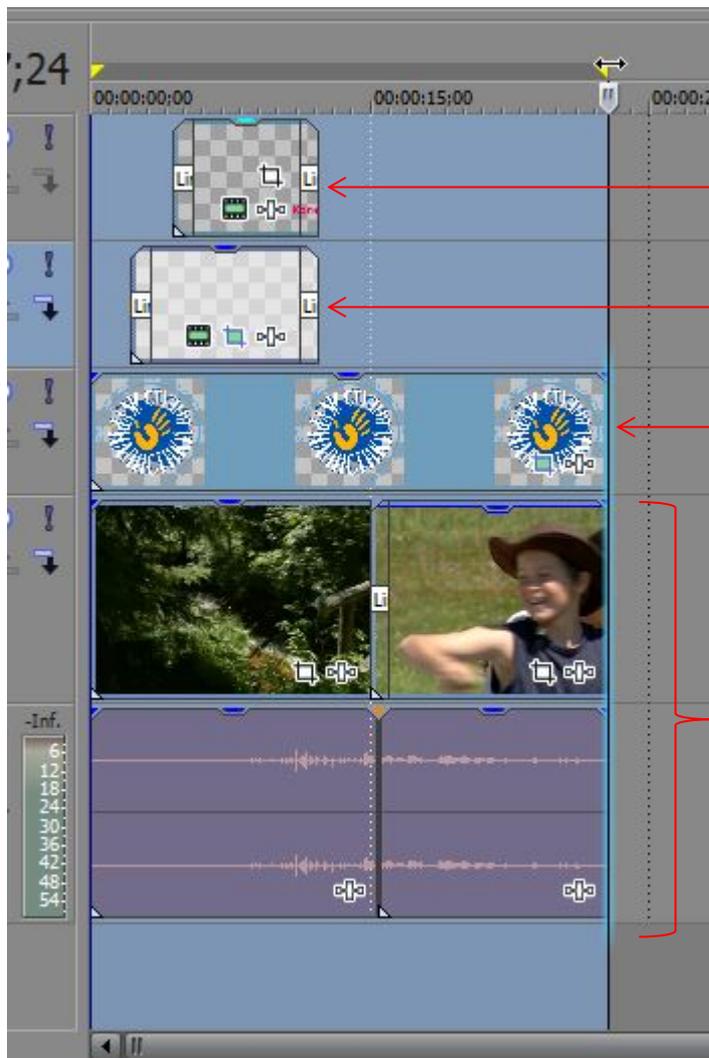
Пусть подложка у нас выезжает справа налево, а текст слева направо.

А сворачиваться в конце они все будут слева направо...



rendering

Первым делом выставляем границы будущего ролика

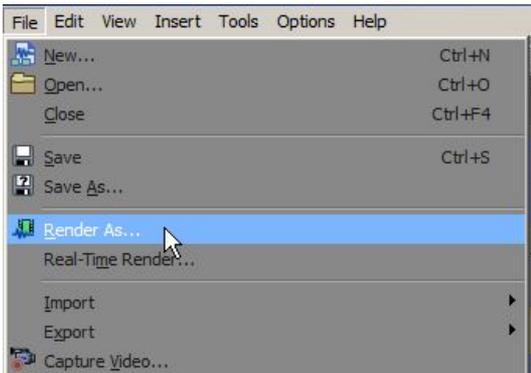


Это текст титра

Это белая полоса для титра

Это watermark (эмблема)

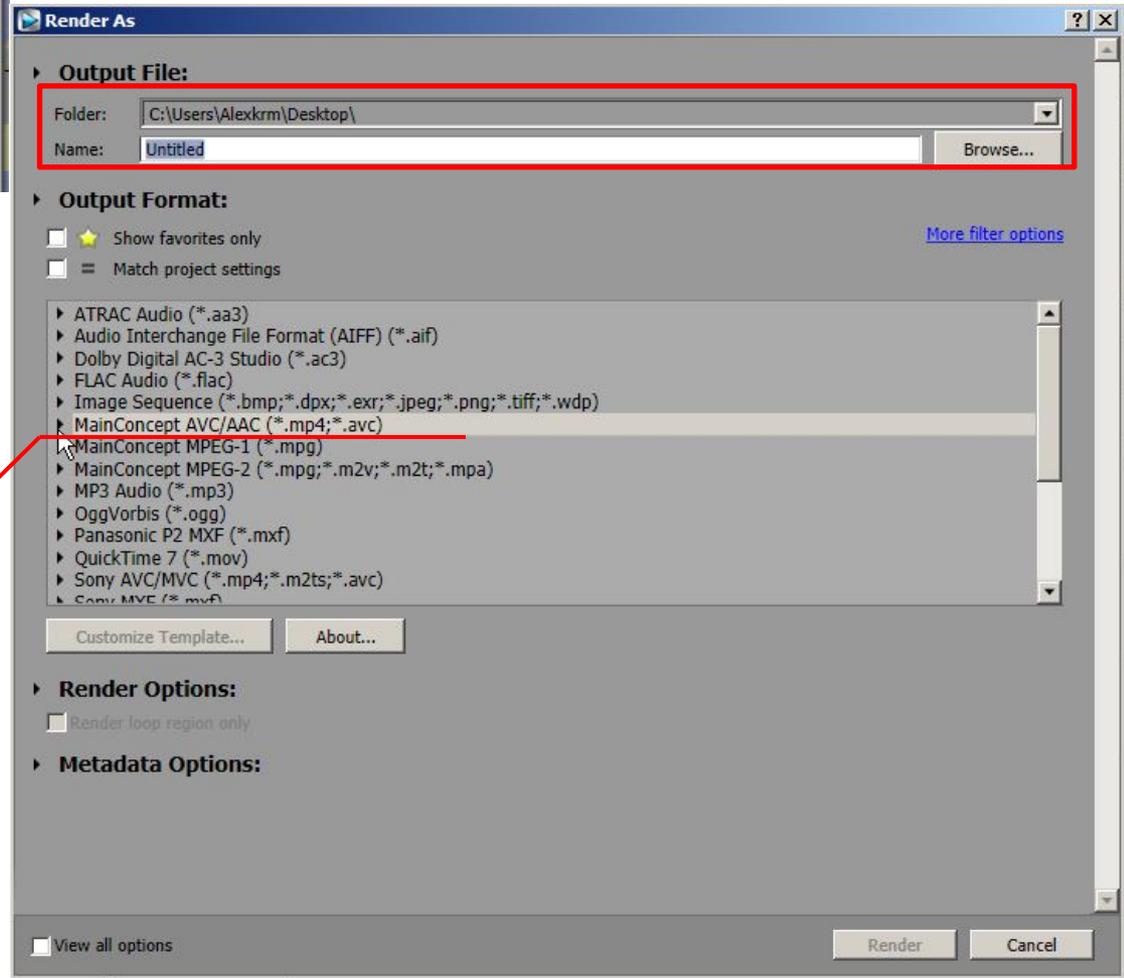
Это видео

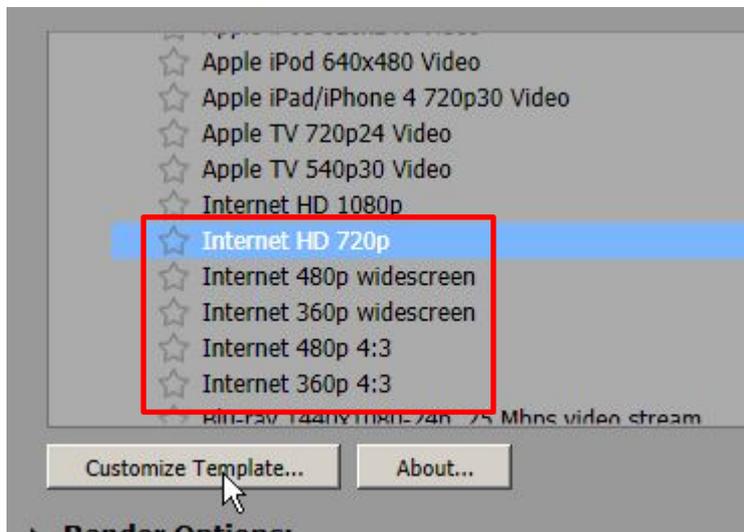


File → Render As...

Browse... и выбираем папку, куда ляжет результат. Вместо Untitled – вписываем свое имя ролика.

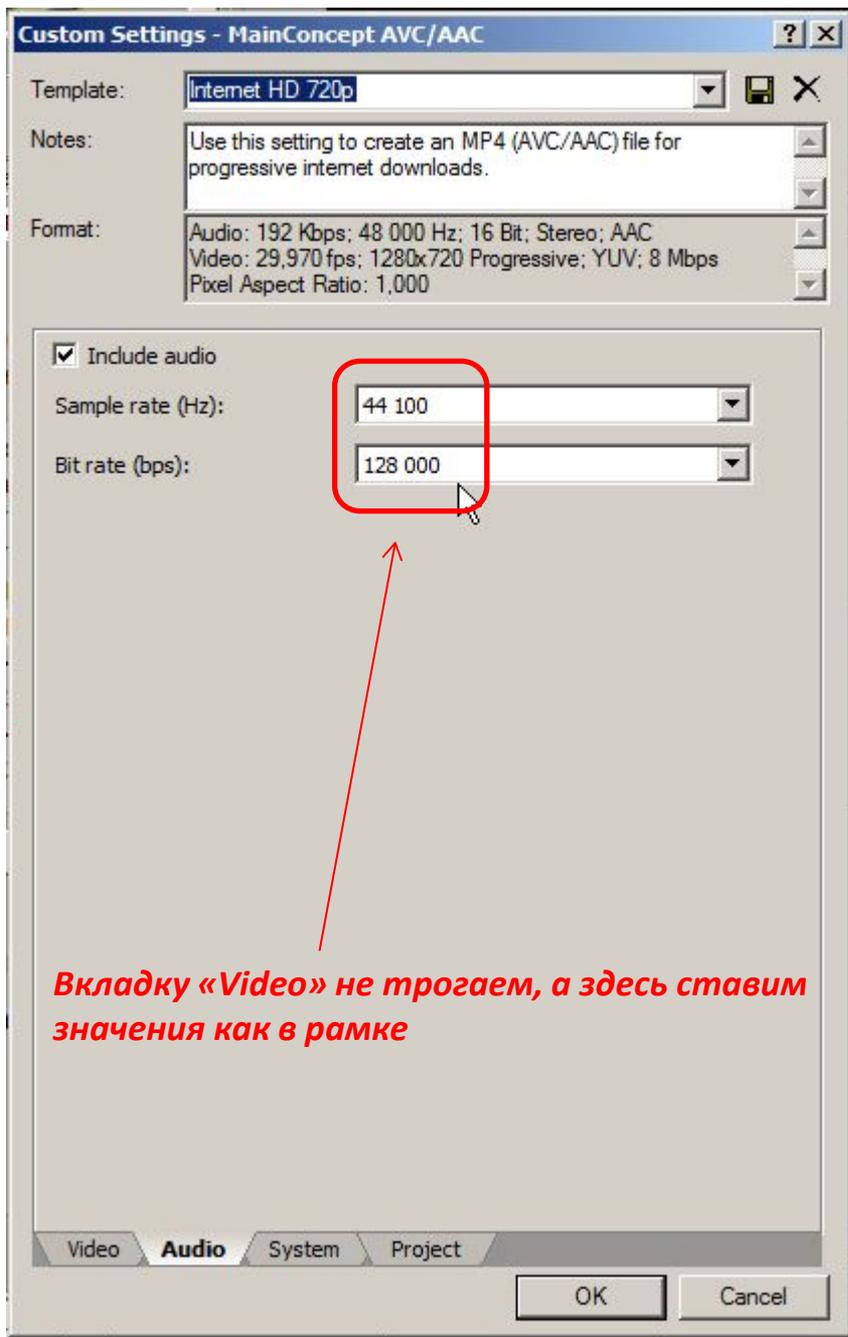
Выбираем mainConcept AVC/AAC (*.mp4), раскрываем список



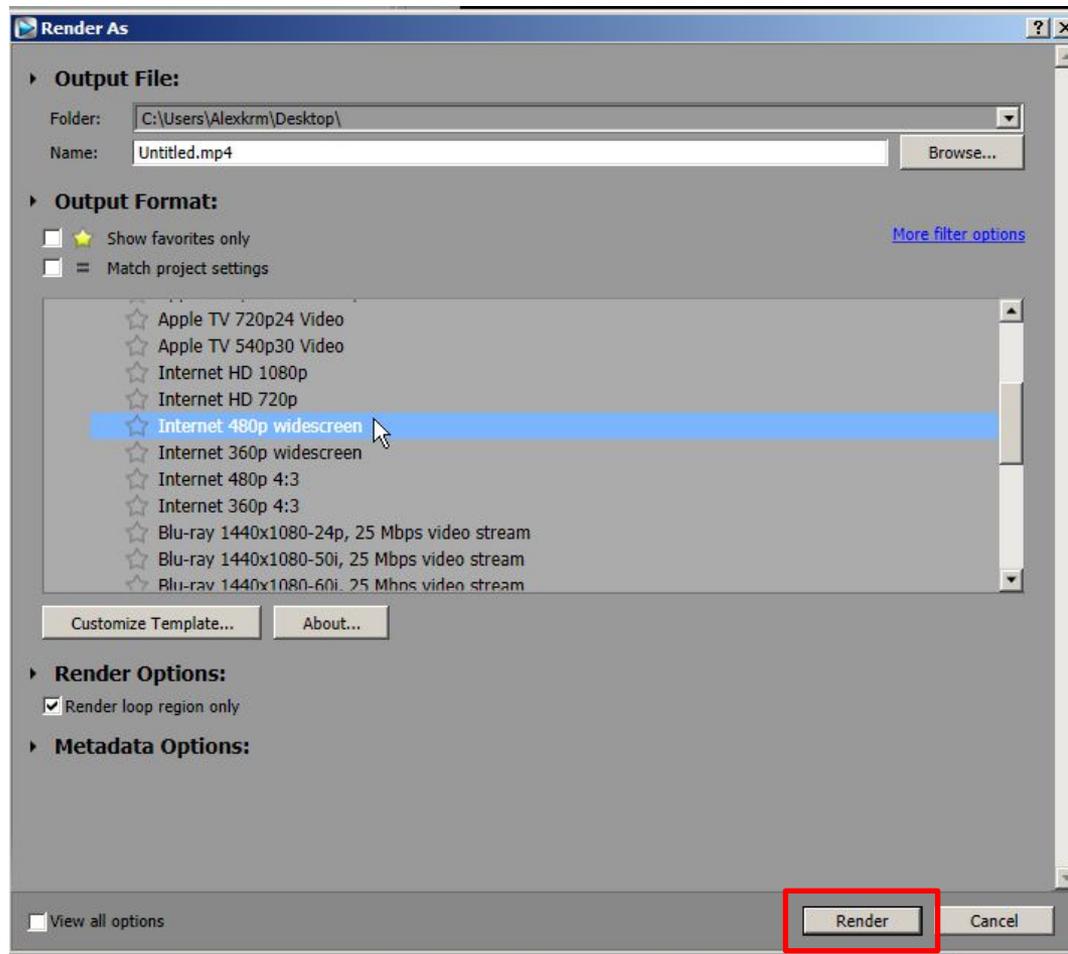


В рамке – те форматы, которые нам могут понадобиться. Выбираем один из них, жмем кнопку Customize Template...

В выскочившем окошке во вкладке Video ничего не трогаем, в папке Audio исправляем так как на рисунке. Жмем ОК.



Вкладку «Video» не трогаем, а здесь ставим значения как в рамке



И вот теперь RENDER.