



Audacity

Базовый алгоритм

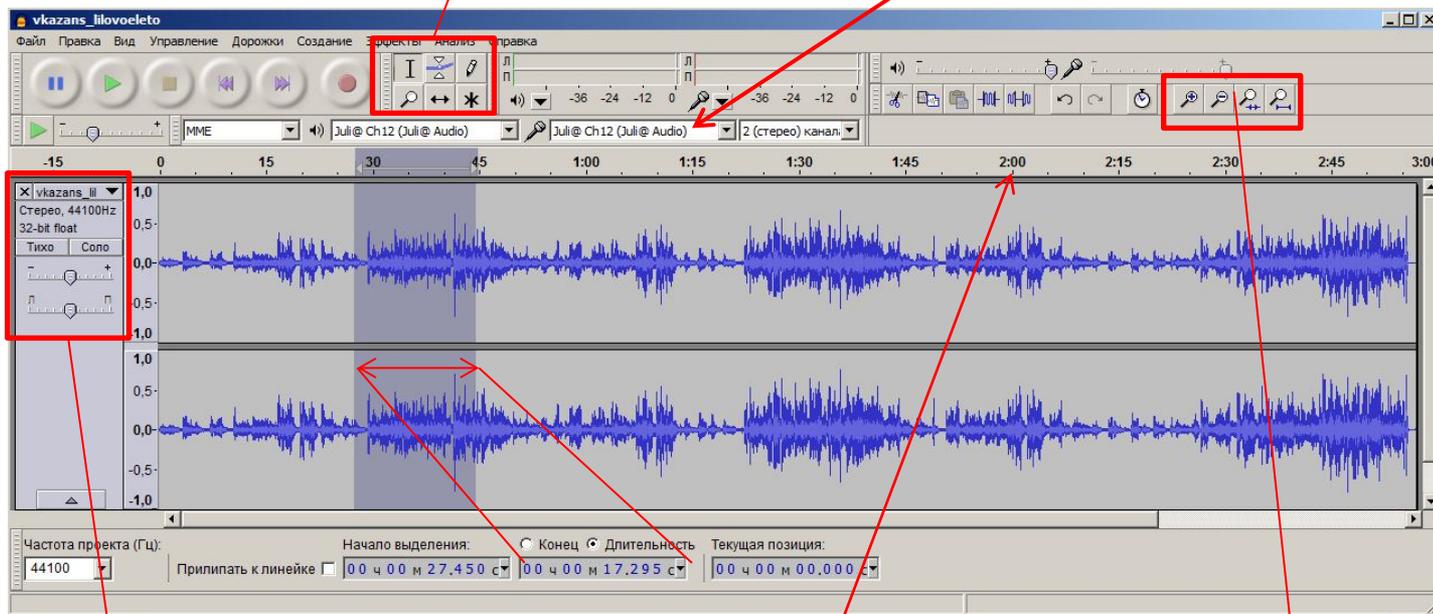
Последовательность установки:

1. Audacity
2. Lame + ffmpeg



Режимы

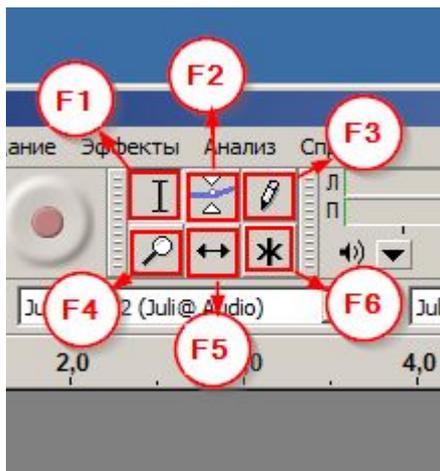
Выбор устройства



Управление треком

Время

Управление просмотром



- F1 = редактирование
- F2 = управление громкостью
- F3 = рисование огибающей
- F4 = управление масштабом
- F5 = перемещение
- F6 = универсальный режим

*Для переключения между режимами
Пользуйтесь клавиатурой*



Имя файла

SOLO
(звучит только этот трек)

MUTE
(этот трек молчит)

Общая
громкость
трека

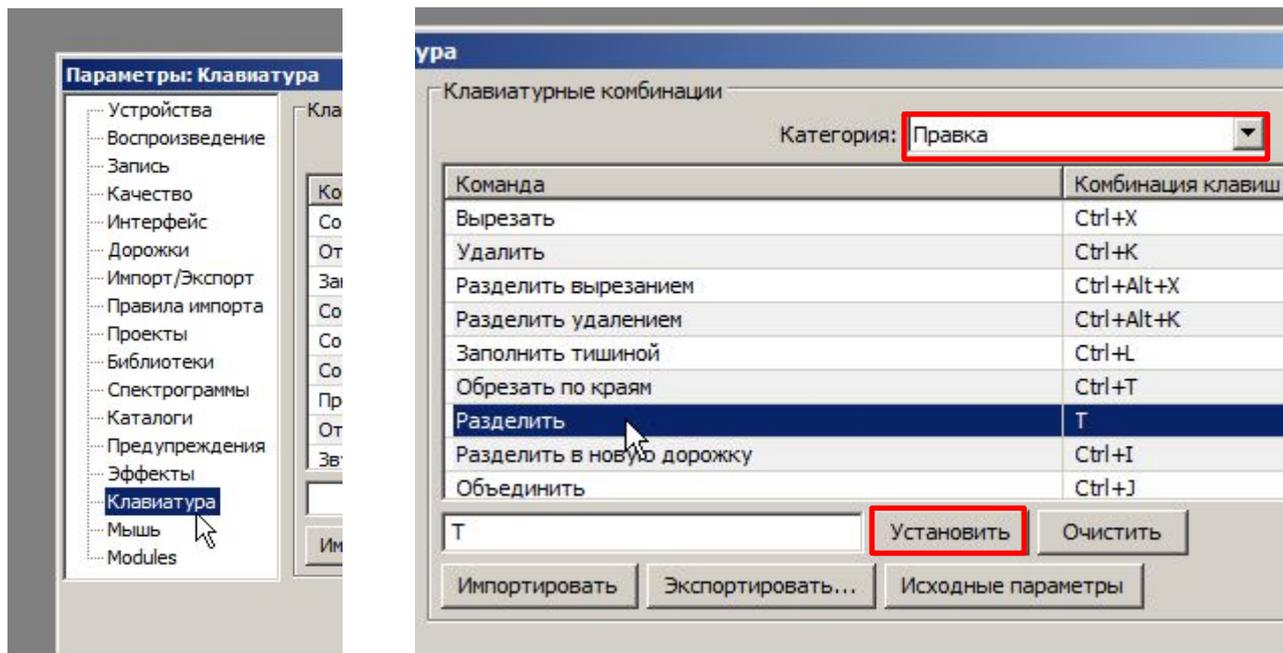
Панорама

(стерео)

Для прослушивания используйте клавишу «пробел»



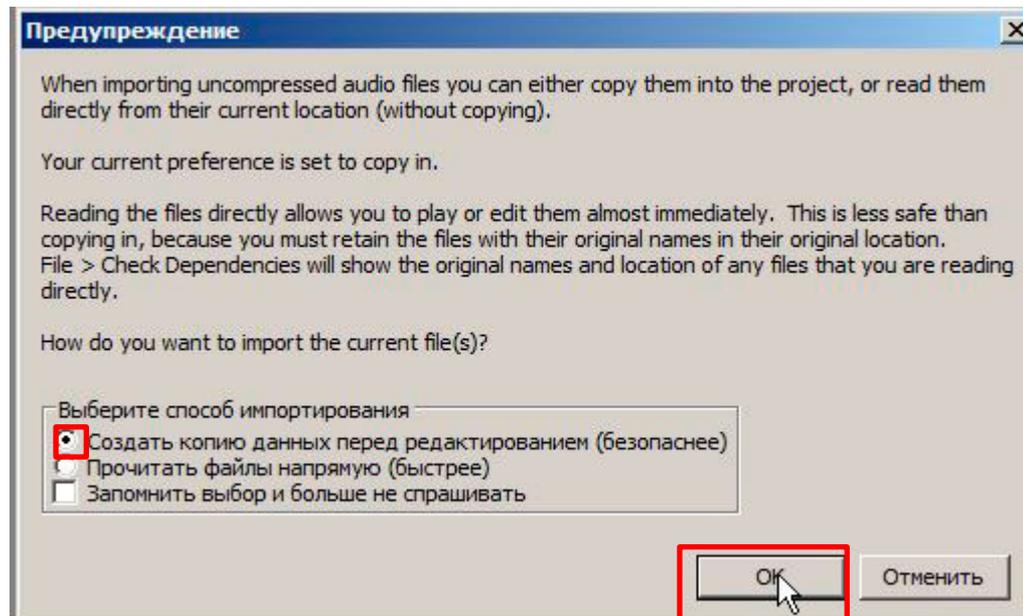
Параметры → Клавиатура



*Одну из важнейших операций – «разрезание»
(оно же «разделение») лучше подвесить на клавиатурную команду*



Файл → Открыть [ctrl+O]



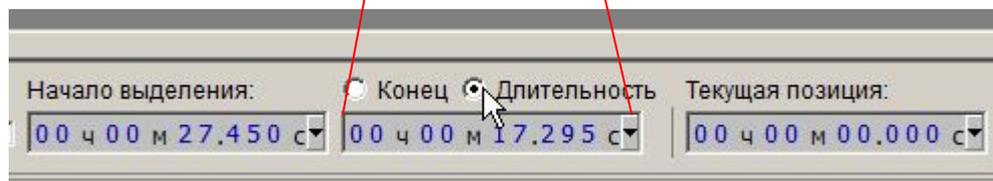
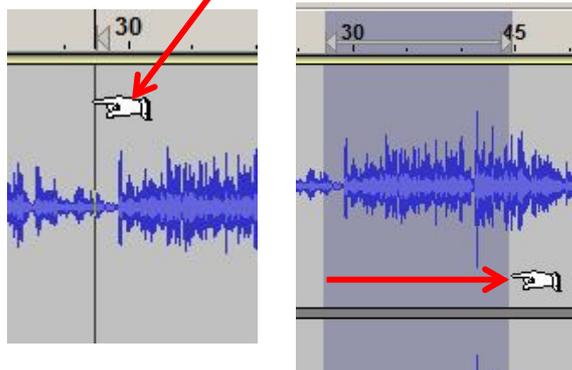


Выделение нужного фрагмента

Наводим курсор
На нужное место



Когда курсор меняется, тянем его
при нажатой левой клавише мыши...



Выделить всё: [ctrl+A]

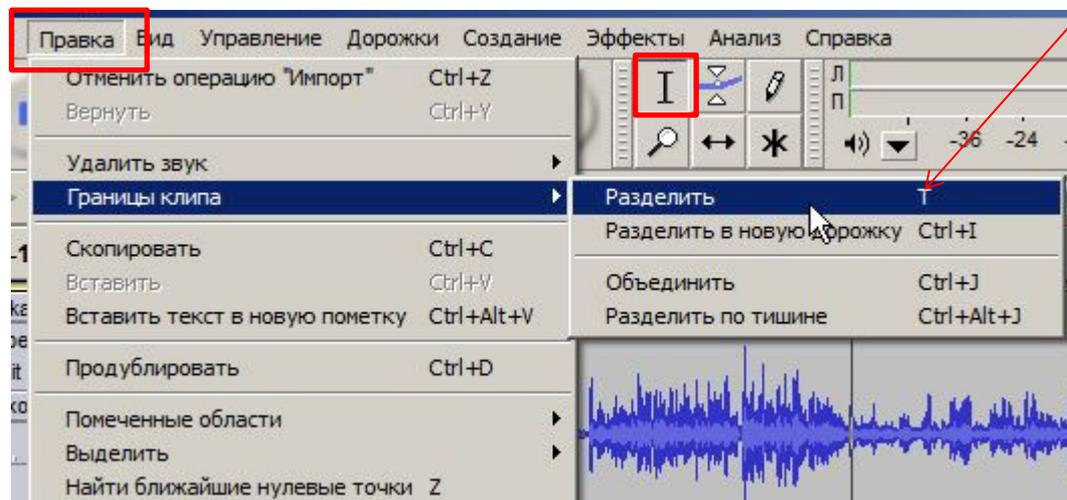


Разрезаем трек

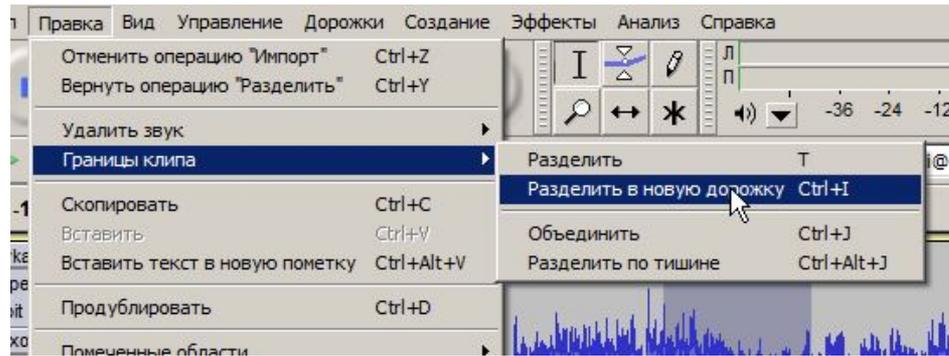
После установления курсора

Правка → Границы клипа → Разделить

*Или одной клавишей,
Если вы ее назначили*



Либо (если выделен фрагмент) разрежется по границам

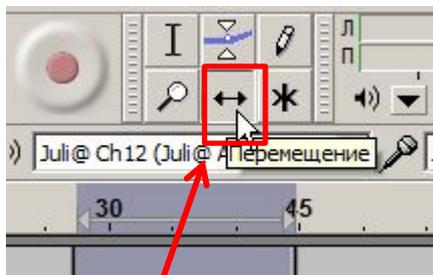


А можно и так



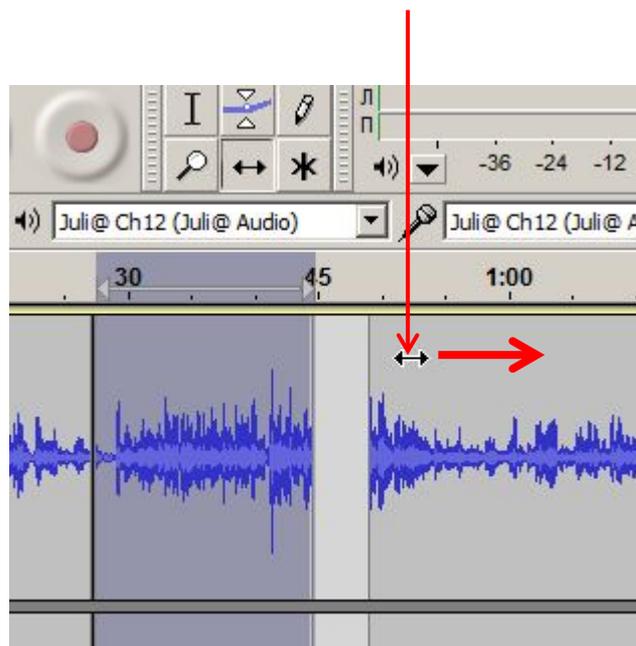


Перемещение разрезанного



F5

При изменении режима курсор меняется.
Опять же тянем при нажатой левой клавише мыши



Вариант: включаем мультирежим [F6], наводим на нужный фрагмент, нажимаем клавишу [ctrl] и тащим



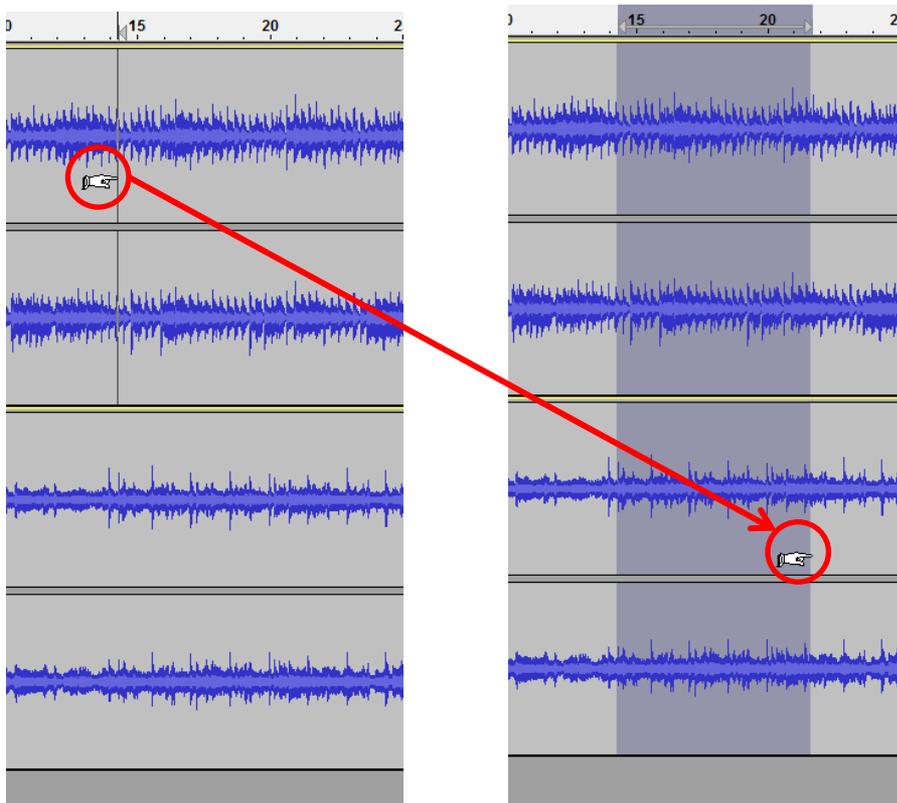
Делаем мультитрек.

1. Загружаем первый файл.
2. Когда уже открыт один или несколько файлов, загружаем следующие:
Файл → Импортировать → Звуковой файл

Важно: Audacity всегда вставляет новый материал в начало нового трека



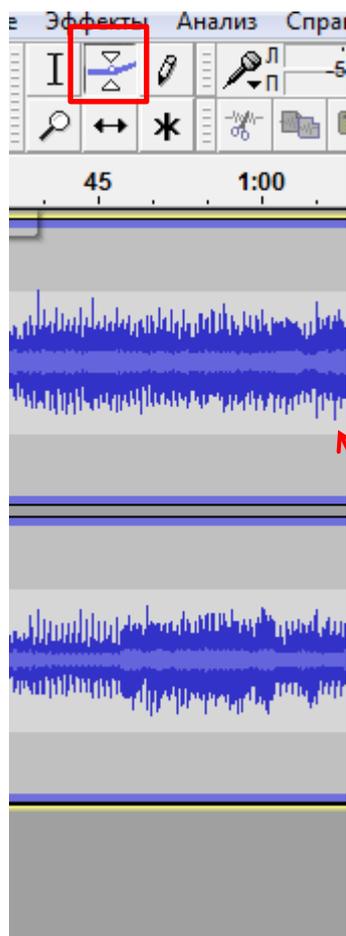
Выделяем фрагмент в мультитреке



Тянуть курсор (начало на первом треке, конец на последнем)
при зажатой левой кнопке мыши

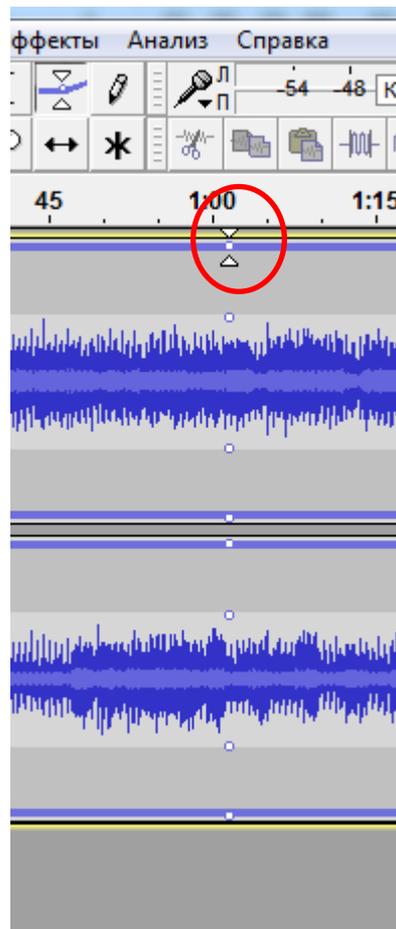


Регулируем громкость внутри трека



Линия общей
громкости трека:
только уменьшать

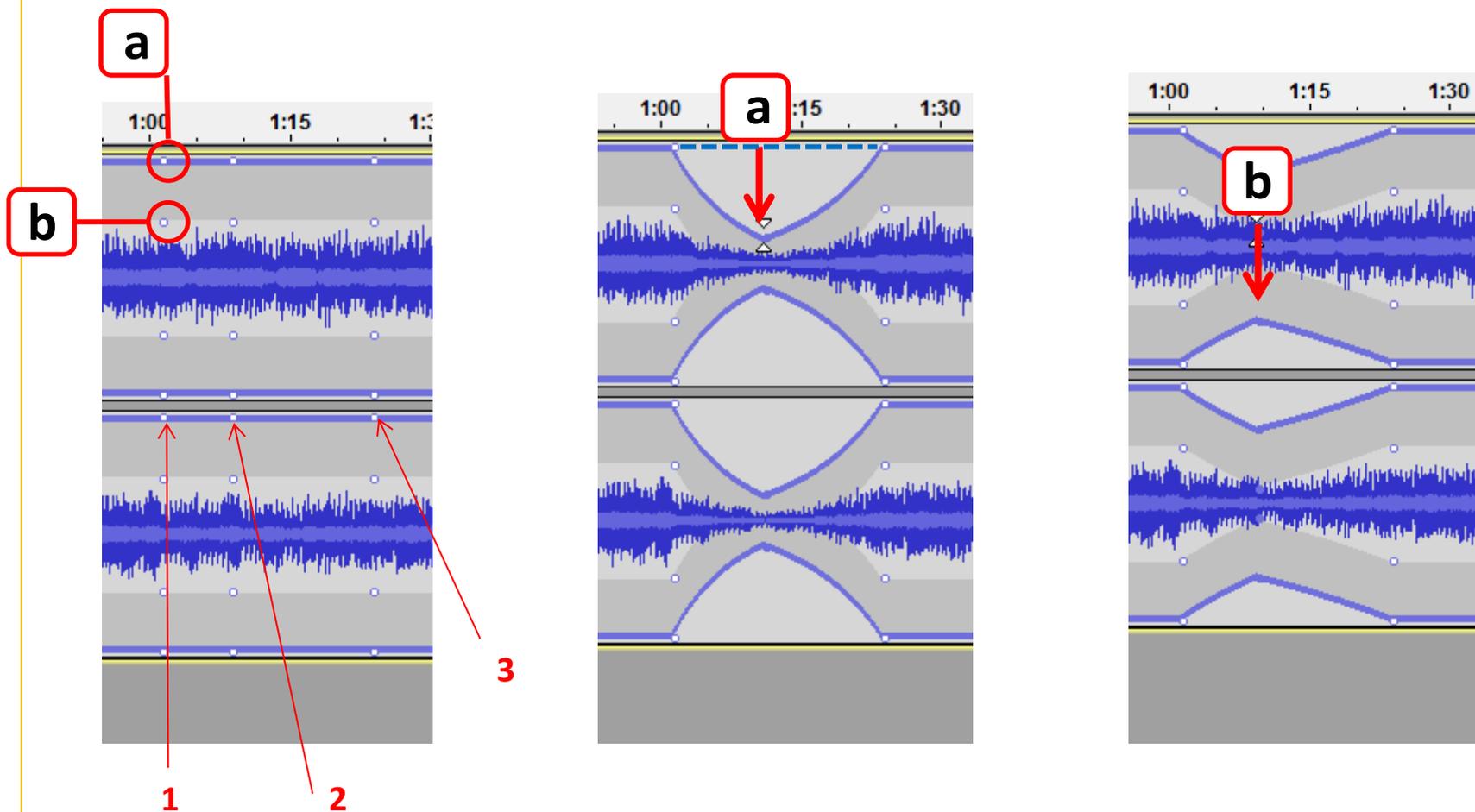
Линия
максимальной
громкости
записанного



Щелчок в нужном месте
Устанавливает точку
изменения



Регулируем громкость внутри трека

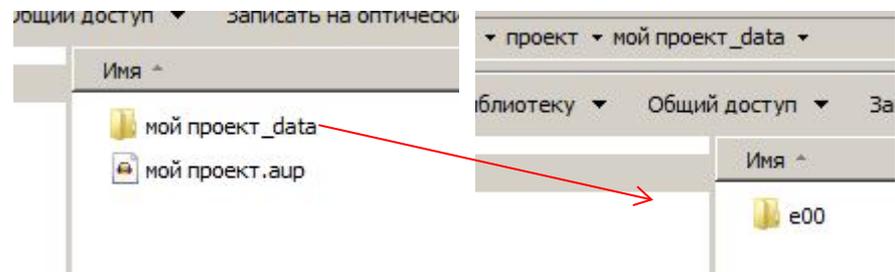
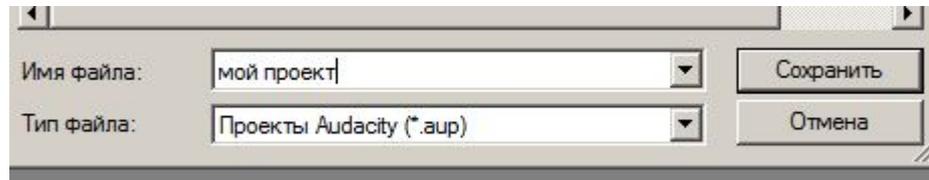


Устанавливаем две контрольные точки: момент начала изменения (1) и момент конца изменения (2).

Чтобы вернуться после (2) обратно в (1), заранее выставляем точку (3)



Файл → Сохранить проект



Так выглядит сохраненный проект: папка с настройками и файл проекта.

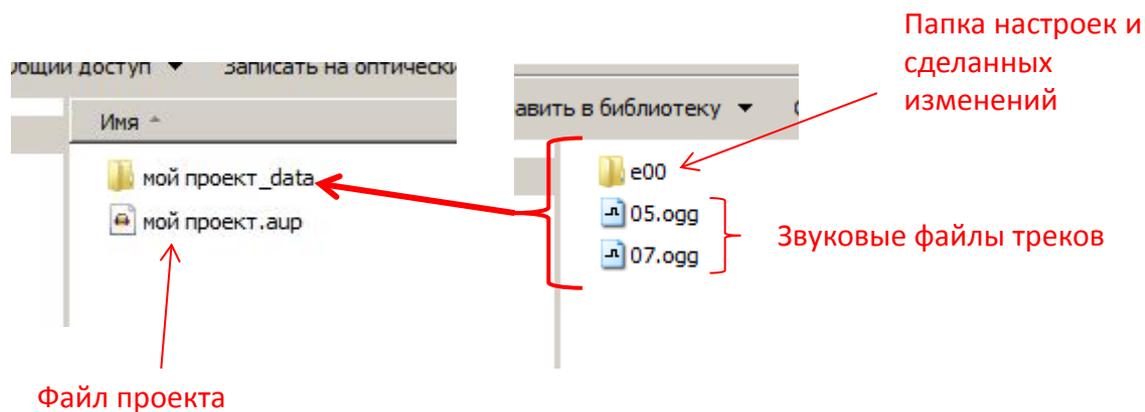
Внимание!

В режиме «сохранить проект»
файлы-исходники в папке проекта
не сохраняются!



Если надо сохранить все, включая файлы проекта:

Файл → Сохранить сжатую копию проекта

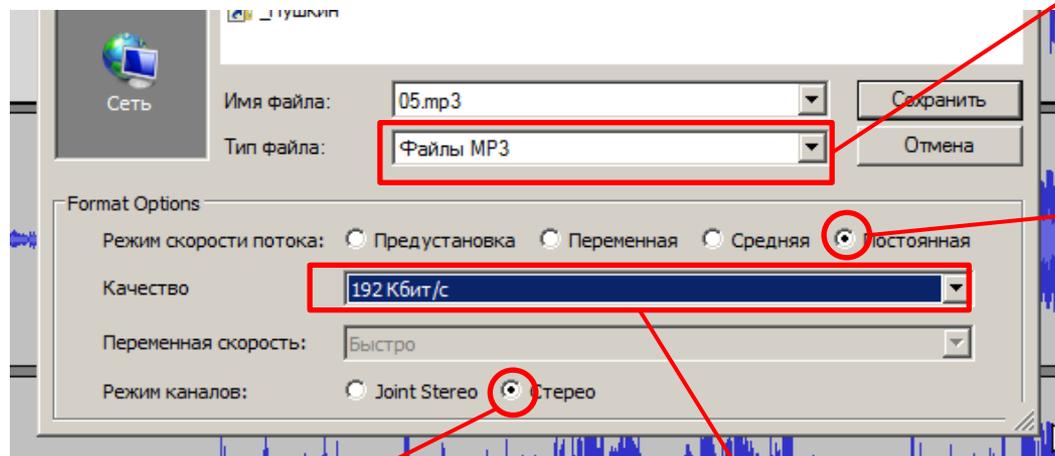


Так выглядит сжатый проект:

Файл проекта + папка, в которой лежат звуковые файлы и папка с настройками.



Файл → Экспорт аудио



Выбираем из списка mp3

Задаем «постоянный»
битрейт mp3

Задаем «простое» стерео

< 128 – слышны искажения
128 – минимально достаточное для
прослушивания качество

Выше 256 kbps разницы на слух с несжатым
звуком нет

→ Установив все это, ждем «Сохранить»



Перед сохранением Audacity попросит заполнить теги

Правка метаданных [X]

Используйте для перемещения по полям клавиши-стрелки и ввод для завершения правки

Поле	Значение
Исполнитель	Автор программы
Название дорожки	pno_trio_1MIX Название программы
Название альбома	
Номер дорожки	
Год	
Жанр	Blues
Комментарии	

Добавить Удалить Очистить

Жанры: Шаблон

Изменить Сбросить Загрузить... Сохранить... Использовать везде

OK Отменить

Жмем ОК