

стилистическая норма
(нормированное общение)

Субъективные факторы:

1. Социально-экономические (возраст, профессия, уровень образования, социальная принадлежность, культурный уровень, статус, воспитание, круг общения, традиции);
2. Психологические особенности (характер темперамент, самоконтроль за речью);
3. Настроение говорящего в момент речи;

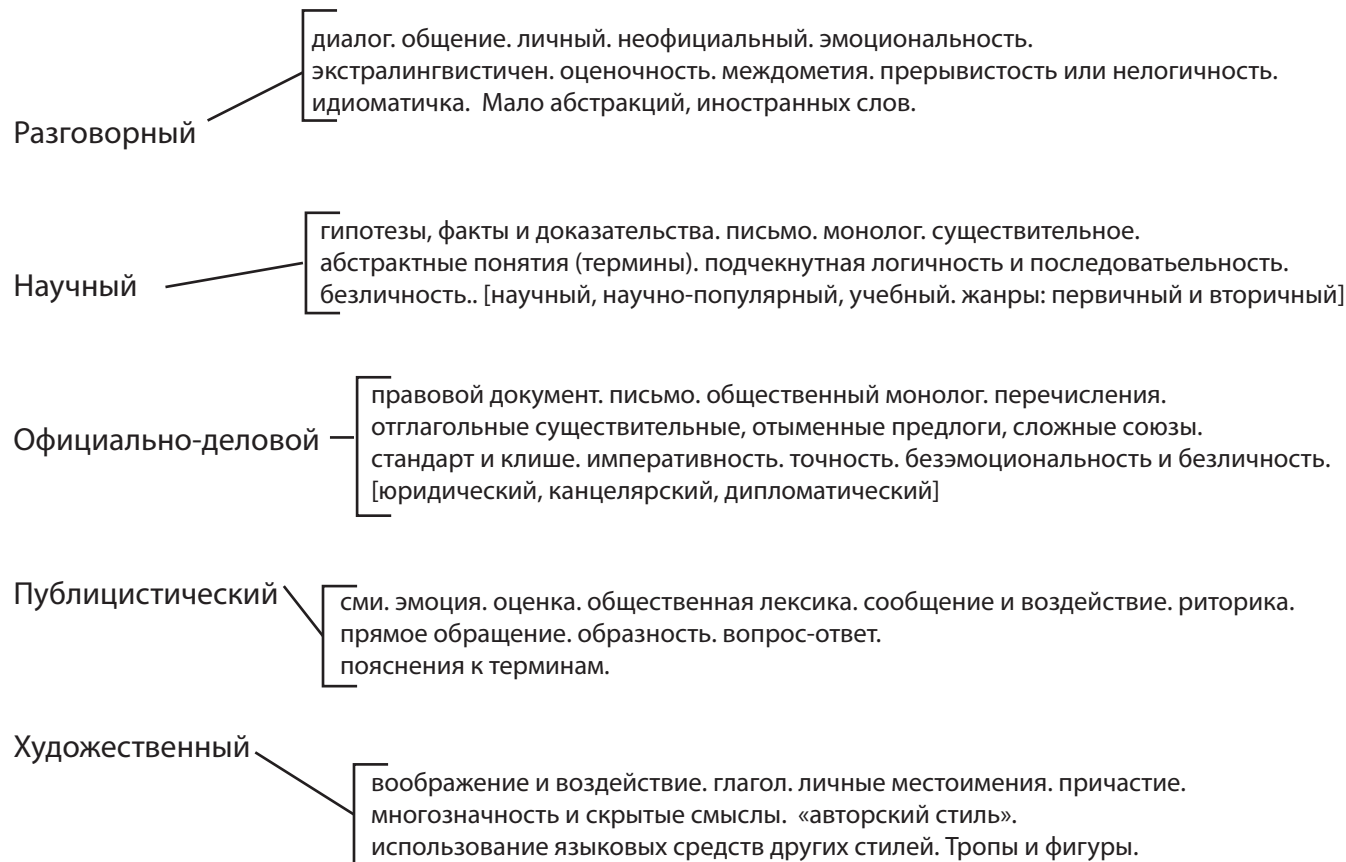
Объективные факторы:

1. Форма речи (письменная или устная);
2. Вид речи (монолог, диалог, полилог, внутренний монолог);
3. Способ коммуникации (общественный или личный).
4. Жанр речи (выступление, письмо, объявление, деловой документ, лекция, переписка = зависит от той сферы деятельности, в процессе которой происходит общение).

стилистические ошибки

1. Плеоназм = дублированию смыслов слов в пределах высказывания.
2. Клише = это стандартные формы словоупотребления в конкретных ситуациях, «речевые штампы»
3. Тавтология = дублирование в пределах высказывания одних и тех же или родственных слов.
4. Нарушение внутренней логики в пределах высказывания
5. Стилистическая неуместность = немотивированность использования стиливых средств (напр., согласований, лексической сочетаемости, диалектизмов, жаргонизмов, архаизмов, вульгаризмов, слов-паразитов и канцеляризмов)
6. Ошибочный выбор стиля в целом

основные функциональные стили



базовая оппозиция: разговорный / книжный
полистилистика, «текст в тексте» и интертекст

Функция общения = разговорный стиль

Функция познания и сохранения знаний = научный стиль

Функции воздействия и управления поведением = публицистический стиль

Функция фиксации обстоятельств = деловой стиль

Функции включения воображения и воздействия = художественный стиль