



Артефакт ↔ Практика

Артефакт порождает практику.
Практика порождает артефакт.

Практики сохраняются в культуре через ритуалы обучения (или эти ритуалы фиксируются в текстах инструкций).

Ритуалы воспроизводятся в культуре через функцию “учителя” (и/или через привязку обучения к результирующему артефакту).

Артефакты сохраняются в культуре как вещи, возникшие в результате практик (или для их сопровождения).

Артефакты воспроизводятся в культуре как результат практик (или для их сопровождения).

Практики воспроизводятся в культуре, пока есть учителя (которые привязывают ритуал обучения к артефактам)

Фоновые практики:

1. Повседневные ритуалы или цепочки ритуалов
2. Совершаются автоматически
3. Осознаются на уровне результатов или в результате сбоя

Для перехода практики в фон необходимо:

1. Наличие микросоциального давления (“у нас так принято”)
2. Наличие очевидного внешнего триггера, запускающего ритуал
3. Наличие обучающего, “как” нужно действовать.
4. Запрет на объяснения “почему” (ответ на “зачем” допустим в рамках “здорового смысла”)
5. Запрет на любые обсуждения практики обучающимися
6. Наличие микросоциального одобрения результата
7. Наличие макросоциальной приемлемости результата

Источники:

Волков В. В., Хархордин О.В. . Теория практик. СПб., 2008
Chwe, M. S.-Y. Rational ritual: culture, coordination, and common knowledge. Princeton, 2001.