

Б.И. Есин, И.В. Кузнецов

ТРИ ВЕКА МОСКОВСКОЙ журналистики

Учебное пособие

Второе издание, переработанное

Москва
Издательство «Флинта»
Издательство «Наука»
2005

УДК 070(075)
ББК 76.01
Е83

Рецензент:
Я.Н. Засурский,
доктор филологических наук,
декан факультета журналистики
Московского государственного университета

Есин Б.И.

Е83 Три века московской журналистики : учеб. пособие /
Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. — 2-е изд., перераб. — М. :
Флинта : Наука, 2005. — 248 с.: ил.

ISBN 5-89349-786-4 (Флинта)

ISBN 5-02-033593-2 (Наука)

Настоящая книга — первое и пока единственное издание,
в очерках которого представлены московские газеты и журна-
лы от их возникновения до настоящего времени.

Пособие предназначено для студентов-журналистов, работ-
ников печати, для всех, интересующихся историей отечествен-
ной журналистики.

ISBN 5-89349-786-4 (Флинта)
ISBN 5-02-033593-2 (Наука)

© Издательство «Флинта», 2005

Московской журналистике — три века. И мы с радостью говорим сегодня: первая российская газета — петровские «Ведомости» — появилась именно в Москве, и именно она — первая московская газета.

Пресса Москвы занимает особое место в истории отечественной журналистики. Ее создавали Петр Великий, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, В.Г. Белинский, братья Аксаковы, И.Д. Сытин. Здесь работали признанные короли репортажа и фельетона — В.А. Гиляровский и В.М. Дорошевич.

В Москве самая продолжительная по времени издания газета — «Московские ведомости» выходила с 1756 по 1917 г., здесь же была и самая осведомленная газета — «Русское слово», единственное из дооктябрьских изданий, достигшее миллионного тиража.

Современная журналистика российской столицы представлена многими десятками газет и журналов. Особой любовью москвичей пользуются такие городские газеты, как «Московская правда», «Вечерняя Москва», «Московский комсомолец», «Тверская, 13». Достоинно влились в информационное поле радиостанция «Эхо Москвы» и московское телевизионное вещание.

Новых творческих успехов вам, московские журналисты!

Мэр Москвы Ю.М. Лужков

ВВЕДЕНИЕ

Печать Москвы насчитывает три века, а с учетом рукописных «Вестей-Курантов» и того больше.

Положение Москвы было весьма своеобразным. С 1712 г. по 1918 г. она именовалась лишь «второй столицей», а постоянная резиденция царя и верховной власти государства располагалась в Петербурге.

Русская периодическая печать, возникнув в 1703 г. в Москве, после 1712 г. стала отставать от журналистики Петербурга. Но тем не менее периодические издания Москвы занимали бесспорное второе место среди всех других регионов после петербургского. В 1905 г., например, в Москве издавалось 155 периодических изданий, т.е. в три раза больше, чем в любом другом городе страны, но в три раза меньше, чем в Петербурге.

История московской печати разнообразна и поучительна. У нее были свои особенности: она лучше отражала российский менталитет, она была в меньшей степени заражена «западничеством», здесь уютнее чувствовали себя «славянофилы», до начала XX в. здесь не было ни одного военного издания. И вместе с тем здесь работали замечательные литераторы, издатели и публицисты, которые внесли неоценимый вклад в отечественную культуру.

Исключительно разнообразна печать Москвы XX столетия. После переезда Советского правительства в 1918 г. в Москву, город, ставший столицей советского государства, стал и центром отечественной журналистики. Здесь выходят центральные газеты и журналы, с Москвой связано развитие советского радиовещания и телевидения, здесь находятся ведущие информационные агентства и крупнейшие издательства.

С 1918 г. началось интенсивное развитие сугубо московской журналистики. Неизменными спутниками москвичей стали газеты «Московская правда» (выходит

с марта 1918 г.), «Московский комсомолец» (с декабря 1919 г.), «Вечерняя Москва» (с декабря 1923 г.). В 1922 г. возникло издательство «Московский рабочий», благодаря которому появилось издание «Роман-газеты», выпустившее в числе первых произведений знаменитый роман М.А. Шолохова «Тихий Дон».

В ноябре 1922 г. вступила в строй московская радиотелефонная станция имени Коминтерна, начавшая регулярное вещание с октября 1924 г. В Москве был построен и первый телевизионный центр. В марте 1938 г. он осуществил опытную передачу кинофильма «Великий гражданин». Однако война помешала наладить массовые телевизионные передачи. После окончания войны наступила пора бурного развития телевидения. В 1960 г. в системе центрального телевизионного вещания начала свою деятельность главная редакция программ для Москвы. Август 1990 г. ознаменован появлением независимых от Гостелерадио радиостанций, первой среди которых ежедневное вещание повела московская радиостанция «Эхо Москвы».

Начиная с 1990—1991 гг. печать была освобождена от партийного диктата и надзора. Перестройка привела к новому, демократическому, этапу ее развития.

Настоящая книга содержит краткие очерки о ведущих московских изданиях от петровских «Ведомостей» до современной журналистики.

*От истоков
до современности*

И МОСКОВСКАЯ, И РОССИЙСКАЯ

Русская журналистика началась с газеты. И первая печатная газета стала издаваться в Москве в начале XVIII в. Называлась она «Ведомости».

В России, как и в других европейских странах, организации печатной газеты предшествовала газета рукописная под названием «Вести», или «Куранты» («куранты» означает «текущий», отсюда — часы-куранты, преискурант). Старейший экземпляр «Вестей-Курантов» относится к 1600 г.

Главным содержанием «Вестей-Курантов» были политические новости, сообщенные послами, специальными агентами, торговцами или взятые из европейских газет.

Торговые и экономические новости занимают скромное место, что являлось отражением экономической неразвитости страны, ведущей преимущественно натуральное хозяйство и еще не заявившей себя заметно на мировом рынке.

Иногда печатались в «Вестях-Курантах» «распросные речи», т.е. показания тех или иных лиц, прибывших в Россию из-за границы. Среди иностранцев находились охотники посылать в Посольский приказ — Министерство иностранных дел того времени — новости за определенное вознаграждение. Известны некоторые имена переводчиков, готовивших материалы для «Вестей-Курантов»: Михаил Сахарников, Иван Фомин, Богдан Лыков и др.

«Вести-Куранты» не предназначались для широкого распространения, их содержание было достоянием лишь правящей элиты. «Вести-Куранты» хранят на себе пометки о посылке их в те города, где находился царь. На отдельных экземплярах сохранились надписи: «Государю чтено», «Великому государю чтено в комнате, а бояре слушали в передней», «Государю чтено и боярам».

География политических новостей весьма широка. Так, в 1638 г. в «Вестях-Курантах» находим сообщения из Швеции, Голландии, Франции, Саксонии, Польши и других стран.

Внешне «Вести-Куранты» представляли собой длинные полосы (столбцы) бумаги и составлялись в одном-двух экземплярах, они просуществовали вплоть до начала XVIII в., мало меняя свой характер. Только петровские преобразования вызвали к жизни появление печатной, и притом публичной, газеты в России.

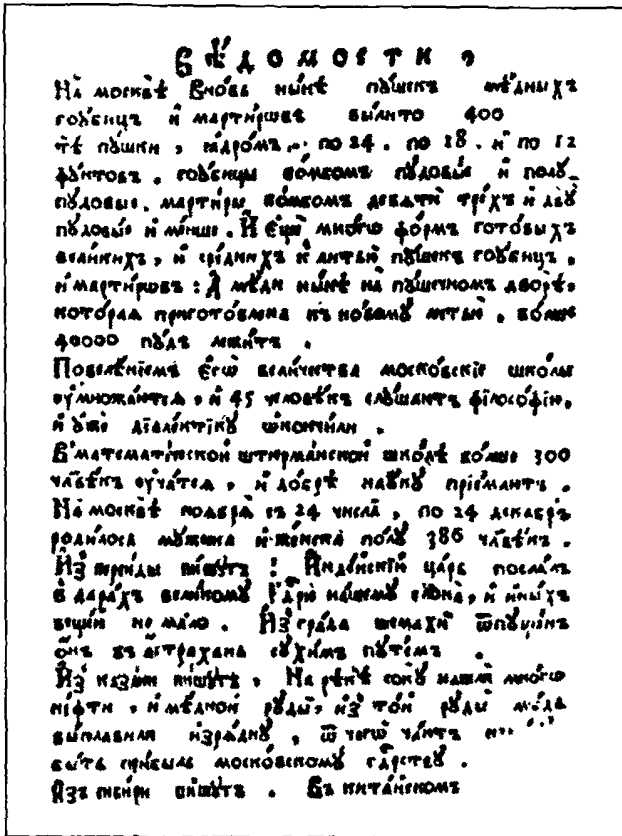
В декабре 1702 г. Петр I издал указ о печатании газет «для извещения оными о заграничных и внутренних происшествиях». И хотя царь распорядился печатать «Куранты», первая русская газета была названа более понятным русскому читателю словом «Ведомости». «Ведомости» было приказано «продавать в мир», т.е. газета вышла за стены царской опочивальни.

Первый дошедший до нас номер «Ведомостей» датирован 2 января 1703 г. Отдельные номера имели название «Ведомости Московского государства», «Ведомости московские».

Содержание «Ведомостей» весьма разнообразно. Здесь и вопросы внешней политики, и экономическая жизнь страны, и сообщения с театра военных действий, и вопросы просвещения и культуры. Но главное — это военная информация, защита и пропаганда петровских преобразований, прославление силы русского оружия и государства.

Уже в первом номере были помещены сообщения о производстве пушек, о математической штурманской школе, о приросте населения в Москве, о подарках индийского государя русскому самодержцу, об открытии месторождений нефти и медной руды на реке Соку и т.д. В последующих номерах сообщалось о славных победах русской армии в Северной войне, военных трофеях, о постройке кораблей, развитии торговли с иностранными государствами, праздниках и пр.

Серьезное отличие петровских «Ведомостей» от впервые возникавших иностранных газет — в их государственном, общенациональном характере. Первые печатные издания за границей были в большинстве частными и притом преимущественно коммерческими газетами. Вместе с тем петровские «Ведомости» — это не только политический орган государства. Издание первой московской газеты явилось крупным шагом в развитии русской национальной культуры. В газете было осуществлено упрощение синтаксиса русского языка и введен гражданский шрифт вместо церковнославянского.



Газета «Ведомости» № 1 за 1703 г.