

1.

Радиожурналист, диссидент, один из основателей «Московской Хельсинкской группы». В книге-эссе «Просуществует ли Советский Союз до 1984 года?» предсказал распад СССР.

- Андрей Амальрик
- Борис Горбатов
- Александр Прокофьев

2.

Режиссер, кинооператор. Снимал высадку экспедиции Папанина на Северный полюс. В Отечественную войну – руководитель фронтовой киногруппы Кавказского фронта (отснятый им или под его руководством материал составил фильм «Битва за Кавказ»). Снимаю оборону Одессы. После войны – в 1961-м снимал первый перелёт по маршруту Москва-Антарктида.

- Самсон Глязер
- Петр Соболев
- Марк Трояновский

3.

Легендарный военный фотокорреспондент «Известий». Вместе с К.Симоновым в июле 1941 года – под Могилёвом, в частях 172-й стрелковой дивизии, которая прорывалась из окружения. Он снимал бои на Халхин-Голе, в Карелии, под Москвой, Сталинградскую битву, Курскую дугу, форсирование Днепра, освобождение Крыма и Западной Украины. Погиб под Ивано-Франковском в сентябре 1944 года.

- Семен Школьников
- Павел Трошкин
- Борис Полевой

4.

В молодости он работал тапёром в московских кинотеатрах. В мае 1929-го провел первый на советском радио футбольный репортаж; он же придумал и провел первый урок гимнастики на Всесоюзном радио. С сентября 1941-го ведет радиорепортажи «Говорит Западный фронт». 7 ноября 1941 года вёл репортаж с парада на Красной площади. Вёл репортажи из осажденного Сталинграда (за что Геббельс объявил его своим личным врагом), первым сообщил о капитуляции армии Паулюса. В 1951-м провёл первый в истории советского футбола телерепортаж с футбольного матча.

- Юрий Летунов
- Михаил Ромм
- Вадим Синявский

5.

Одноклассник Дзиги Вертова, мастер политического фельетона, член редколлегии «Правды», «любимчик Сталина», публицист, прославившийся очерками об Испанской войне (где был главным политическим советником при обороне Мадрида). Основатель журналов «За рубежом», «За рулём» и «Советское фото». Во время школьной реформы (1935) по заданию «Правды» неделю работал классным руководителем. Обвинен в шпионаже и вредительстве, растрелян.

- Михаил Кольцов
- Роман Кармен
- Борис Соколов

6.

Создатель жанра «песни-репортажа». Закончил пединститут и работал учителем литературы; создатель звуковой газеты «Говорит Комсомолья». Инициатор создания радиостанции «Юность», создатель и главный редактор журнала «Кругозор». Актер, драматург, поэт, альпинист. «А также в области балета мы впереди планеты всей».

- Владимир Трегубов
- Юрий Визбор
- Ярослав Голованов

7.

Начинал как журналист в Одессе в отделении РОСТА. В Москве, в редакции «Гудка» был литературным правщиком четвертой полосы (правшики из рабкоровских писем делали ехидные и злободневные фельетоны). В «Гудке» познакомился с братом В.Катаева (в прошлом – сотрудником одесского угрозыска); вместе с ним писали в «Гудке» и «Чудаке» под псевдонимом «Ф.Толстоевский». В сентябре 1935 года газета «Правда» командирует его с соавтором в США, в результате поездки рождается «Одноэтажная Америка».

- Василий Ардаматский
- Илья Эренбург
- Илья Ильф